



冀州职教中心

社会文化艺术专业人才培养方案

专业代码： 750401

修订部门： 教学二处

审核部门： 教务处

二零二三年八月

社会文化艺术专业人才培养方案

专业开设基本情况

本专业由学校 2010 年设立的幼儿艺术专业发展而来，主要培养能在各类托幼机构从教的教师、管理人员及适应其他社会文化机构岗位需求的高素质专门型人才。有专任教师 18 人，外聘兼职教师 6 人，全部为本科及以上学历。其中，高级职称 8 人，中级职称 10 人，中高级职称占专业教师 80%，双师型教师占专业教师总数的 83%。本着“以学生发展为本，快乐学习”教育理念，以改变课堂教学模式为突破口，以提高课堂教学效果为核心，以培养学生创新精神和实践能力为目的，近年来，专业先后承办了区委政府主办的“百人古筝大联弹”、“清明诗词朗诵会”、“国庆歌会”“双创文化事业拍摄”等十余次大型文艺汇演活动，社会反响良好。2020 年 5 月，作为省教育厅、省发改委、省人社厅批准的全省 137 所举办“3+2”分段培养工作的中职学校之一，社会文化艺术专业与衡水职业技术学院幼儿发展与健康管理专业结为“3+2”分段培养联办关系。2020 年 7 月，本专业通过衡水市教育局 2019 年度中等职业学校市级骨干专业评审。

一、专业名称及代码

专业名称：社会文化艺术

专业代码：750401

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

三年

四、职业面向

本专业毕业生主要面向文化馆、少年宫、企事业单位的工会、团委、业余艺术团等，从事群众文化艺术的普及辅导、组织、培训、表演等工作。面向文化艺术企业从事艺术经营艺术创业等工作。

	职业资格证书名称	等级	颁发（鉴定）单位	获证要求
1	全国计算机应用等级	一级	教育部考试中心	选考
2	英语	一级	教育部考试中心	选考
3	北京舞蹈学院中国舞等级考试教师资格证	中级（4）	北京舞蹈学院考级委员会	选考
4	钢琴考级	三级	中国音乐家协会	选考
5	普通话等级证书		国家语言文字工作委员会	选考
6	古筝等级证书	三级	中国音乐家协会	选考

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

社会文化艺术专业以培养学生具备美术、舞蹈、音乐基础，掌握现代化科技手段、具备专门美术、音乐、舞蹈、

幼儿教育方向的专业技能和知识为培养目标。正确认识自我，明确自身的责任和义务，树立正确的职业观、择业观、创业观，学会合作与竞争，具有健全的人格，民族自尊心，自信心，维护祖国的尊严、荣誉、独立、统一和民族团结，立志成人成才，为祖国建设振兴中华而奋斗，做好适应社会、面对竞争、应对挫折、创业发展的准备。

（二）培养规格

本专业毕业生应具备以下职业素养、专业知识和技能。

1. 职业素养

坚持以服务为宗旨，以就业为导向的办学方针，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有较强实际操作能力的高素质职业人才。

（1）树立正确的劳动观点，有良好的劳动态度和劳动习惯，培养艰苦奋斗精神。

（2）具有良好的人际交往和协调能力，团队合作精神和客户服务意识。

（3）在艺术教育活动中具有经营能力的创业能力的经营性人才。

（4）形成良好的心理素质，具有较强的意志力和心理自我调节能力。

（5）在开展青少年文化艺术活动中担任表演、组织、辅导、编排工作的中等专门人才。

2. 专业技能与知识

本专业培养应用型技能人才，特别突出以下知识、技能、态度和基本工作经验的培养：

- (1) 掌握基本的音乐理论知识。
- (2) 掌握基本的声乐基本理论及演唱知识。
- (3) 掌握青少年艺术文化的发展方向及需求。
- (4) 掌握一些常见乐器的演奏及常识。
- (5) 掌握幼儿教育及心理学的基本知识和能力。

六、课程设置及要求

（一）公共基础课

1. 语文

在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的学习语文的习惯。在教学过程中，培养学生热爱语文的情感，接受优秀文化熏陶，提高道德修养、审美情趣、思维品质和文化品味，发展健康个性，形成健全人格。

2. 数学

在初中数学学习的基础上,进一步学习部分职高的数学基础知识。根据各专业课程学习的需要,本课程设置的的教学内容为:集合与逻辑用语、不等式、函数、指数函数与对数函数、任意角的三角函数、数列。逐步形成学生的数学素养,使学生掌握社会生活所必需的数学基础知识,并培养学生的基本运算、基本计算工具使用、数形结合、简单的逻辑思维和最简单的实际应用等能力,满足不同专业课程学习和教学的一般需要。

3. 英语

在初中英语的基础上,巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法;培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力;使学生能听懂简单对话和短文;能运用一些最常用的日常套语(如问候、告别、致谢、致歉等),在口头表达中做到发音让人理解;能参照范例翻译简单的汉语句子,为学习专门用途英语打下基础。本课程学习结束后,学生可选考“全国英语等级考试一级”证书。

4. 思想政治

(1) 中国特色社会主义

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程。其任务是:根据马克思主义经济和政治学说的基本观点,以邓小平理论为指导,让学生了解中国特色社会主义的发展历程,通过不同时期对中国特色社会主义的理解,对中国道路和中国梦有更深入的了解,从而引导学生正确分析常见

的社会经济、政治现象，提高参与社会经济、政治活动的的能力，为在今后的职业活动中，积极投身社会主义经济建设、积极参与社会主义民主政治建设打下基础。

（2）心理健康与职业生涯

本课程是中等职业学校学生必修的一门思想政治课程，旨在对学生进行心理教育与职业指导。其任务是：使学生了解职业、职业素质、职业道德、职业个性、职业选择、职业理想的基本知识与要求，树立正确的职业理想；掌握职业道德基本规范，以及职业道德行为养成的途径，陶冶高尚的职业道德情操；形成依法就业、竞争上岗等符合时代要求的观念；学会依据社会发展、职业需求和个人特点进行职业生涯设计的方法；增强提高自身全面素质、自主择业、立业创业的自觉性。

（3）哲学与人生

本课程是中等职业学校学生必修的一门思想政治课程，旨在对学生进行马克思主义哲学知识及基本观点的教育。其任务是：通过课堂教学和社会实践等多种方式，使学生了解和掌握与自己的社会实践、人生实践和职业实践密切相关的哲学基本知识；引导学生用马克思主义哲学的立场、观点、方法观察和分析最常见的社会生活现象；初步树立正确的世界观、人生观和价值观，为将来从事社会实践打下基础。

（4）职业道德与法治

本课程是中等职业学校学生必修的一门思想政治课程，旨在对学生进行法律基础知识教育。其任务是：使学生了解宪法、行政法、民法、经济法、刑法、诉讼法中与学生关系密切的有关法律基本知识，初步做到知法、懂法，增强法律意识，树立法制观念，提高辨别是非的能力；指导学生提高对有关法律问题的理解能力，对是与非的分析判断能力，以及依法律己、依法做事、依法维护权益、依法同违法行为做斗争的实践能力，成为具有较高法律素质的公民。

5. 体育与健康

在初中相关课程的基础上，进一步学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼，自我保健，自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

6. 信息技术

在初中相关课程的基础上，进一步学习计算机的基础理论知识、熟练掌握办公软件的相关操作及知识，掌握计算机网络的基本操作和使用，具有文字处理能力，数据处理能力，幻灯片制作能力等信息获取、整理、加工能力及网上交互能力，为毕业设计和以后的学习和工作打下基础。

7. 历史

这门课程包括中国历史和世界历史，主要让学生了解国内外古代、近代、现代的历史进程和优秀的传统文化以及发生的重大事件和重要理论问题。

8. 艺术

这门课程主要培养学生的人文素养和艺术鉴赏水平。激发学生对美的热爱，自觉培养高尚情操，完善健康人格，提高文化品位和审美情趣，形成适应现代社会生活、就业、交往与发展基本需求的正确的人生观、世界观和价值观。

9. 形势与政策

贯彻立德树人要求，针对中职生认知特点，通俗解读党和政府的方针政策，系统分析国内外时事热点，培养关心时政、视野开阔、自信自强的高素质技术技能人才。

10. 创新创业

这门课程主要培养学生的社会责任感、创新创业精神、意识和能力，让学生不断增强自身就业竞争能力和社会适应能力，适应国家经济社会发展和人的全面发展需求。

（二）专业（技能）课程

1. 乐理视唱练耳

本课程是专业课程之一，本课程要求学生掌握五线谱乐理的基础知识，为学习唱歌、弹琴、音乐欣赏、伴奏编配、幼儿音乐教学法等课程打下必要的理论基础，要求使学生具有视谱即唱的能力，并能达到音准、节奏准确。有

系统的逐步发展音乐的听觉，积累音乐语言，培养学生听音记谱的能力和听记幼儿歌曲的能力。

2. 声乐

本课程主要讲授歌唱发声的基础知识，安排了呼吸及巩固中声区的基本练习，作品选择的较基础，力求使基本训练与艺术实践相结合，重点在于歌唱能力的培养。

3. 琴法

本课程主要讲授钢琴弹奏的基本常识、基本要点，非连音走法，连音奏法，练习曲，乐曲，简易歌曲伴奏。两升两降以内各大小调音阶、琶音、和弦的强化训练，复调作品及五声性作品弹奏训练，三升三降及四升四降各大小调的基本练习，乐曲。

4. 手工制作

主要让学生掌握折纸、衍纸、黏土、布艺、纸贴画等形式的手工DIY制作，让学生把生活中的废弃物品变废为宝，用来装饰和美化教室、宿舍、校园、家庭等生活环境。

5. 舞蹈

本课程主要讲授23种基本舞步、30种模仿动作和39个舞蹈，基础舞蹈包括热身操、关节活动、地面训练和常用舞蹈基本步伐训练，中国古典舞的基本训练和中国古典舞蹈作品练习，以及中国民间舞基本动作训练和维吾尔族、蒙古族、藏族、汉族等舞蹈组合的练习。

6. 书画与基础

本课程主要讲授造型技巧，同时符合学生特点的、以提高学生动手能力为主，充分体现知识性、实用性，重点培养学生思维、想象色彩、空间，以及心灵手巧能力。

7. 幼儿教育学

本课程教学两条线并举、既突出理论性的学习，又加强实践性活动，旨在帮助学生理解、掌握和通过用《幼儿教育学》的基础知识和基本理论，形成科学的幼儿教育观，提高幼儿园保教工作所必需的基本技能和技巧、以获得幼儿园教育教学工作所必需的综合应用能力、形成从事幼儿教师取业所必需的综合素质。

8. 幼儿教育心理学

这是一门研究幼儿教育，特别是幼儿园教育活动中学习与教育的心理现象及其规律的学科，我们只有熟悉了幼儿的心理，才能更好的管理幼儿。

专业技能课开设音乐基础（乐理、视唱、声乐）、琴法、幼儿歌曲弹唱、舞蹈、美术（手工）等。这些课程也很好的与段后高职专业技能课相衔接。

（三）选修课程

音乐选修和美术选修为了优化学生知识结构，提高学生综合素质和岗位适应能力而开设的课程，是专业课的延伸和补充，是贯彻全面发展与因材施教相结合原则的重要手段，是及时更新教学内容，促进理论联系实际的重要方式。选修课开设有古筝、手鼓等。这些课程既能培养和发

展学生的个性特长,开发学生潜能,又和高职课程传统文化概论、幼儿园课程与教育活动设计等课程紧密衔接。

七、教学进程总体安排

(1) 基本要求

每学年为40周(包含复习考试),其中课程教学36周,3年总学时数不低于3240学时。课程开设顺序和周学时安排,学校根据实际情况调整。

公共基础课程的学时大约占总学时的 $\frac{1}{3}$,不低于1000学时。原则上每学时按45分钟计,18学时为1学分。学校可根据专业人才培养需要在规定的范围内适当调整,但必须保证学生修满规定学分。

专业技能课学时约占总学时的 $\frac{2}{3}$,实践性教学学时原则上占总学时数50%以上,可根据专业实际,集中或分阶段安排。

教学安排建议

《冀州职教中心专业人才培养方案（2024年修订）》

类别	序号	课程名称		课程性质	学分	学时数			各学期周学时安排						
						合计	讲授	实验 实习	一	二	三	四	五	六	
									18周	18周	18周	18周	18周	18周	
公共基础课程	1	思想 政治	中国特色社会主义	必修	2	36	36		2						
	2		心理健康与职业生涯		2	36	36			2					
	3		哲学与人生		2	36	36				2				
	4		职业道德与法治		2	36	36					2			
	5	语文			8	144	144		2	2	2	2			
	6	数学			8	144	144		2	2	2	2			
	7	英语			8	144	144		2	2	2	2			
	8	体育与健康			8	144	48	96	2	2	2	2			
	9	信息技术			4	72	36	36	2	2					
	10	艺术			4	72	72		2	2					
	11	历史			4	72	72					2	2		
	12	劳动教育			5	90			1	1	1	1	1		
	13	形势与政策（限选）			选修	4	72	72		2	2				
	14	普通话（限选）			选修	4	72	72		2	2				
	小计			60	1170	948	132	18	18	10	12	3			
专业技能课程	14	舞蹈与幼儿舞蹈创编		必修	18	324	108	216	4	4	6	4			
	15	美术与幼儿美术创作			8	144	48	96	4	4					
	16	幼儿园教育活动设计与实践			6	108	36	72				6			
	17	钢琴基础与幼儿歌曲伴奏			10	180	60	120			6	4			
	18	幼儿手工制作			6	108	36	72		2	4				
	19	乐理视唱练耳			6	108	36	72	4	2					
	20	学前教育学			4	72	24	48			4				
	21	学前心理学			4	72	24	48				4			
	22	学前儿童保育学			6	108	36	72					6		
	23	文化艺术结业设计			22	396	132	264					22		
		小计				90	1620	540	1080						
小计				150	2790	1488	1212	30	30	30	30	30	30		
文化艺术综合实习				30	540										
合计				180	3330										

说明：

《冀州职教中心专业人才培养方案（2024年修订）》

1、每学年为52周，其中教学时间36周，复习考试4周，假期12周。三年总学时为3330学时，其中公共基础课程1170学时，占总学时比例35.1%，专业课程占总学时比例64.9%。实践性教学课时1752学时，占总学时比例54.1%。

2、本表不含社会实践、入学教育、军训及毕业教育等内容。

八、实施保障

（一）师资队伍

社会文化艺术专业现有专任教师18人，外聘兼职教师6人，全部为本科及以上学历，其中硕士研究生1人。高级职称8人，中级职称10人，中高级职称占专业教师近80%。双师型教师占专业教师总数的83%。

社会文化艺术专业带头人胡彩霞，高级讲师，中国舞协等级考试一级教师。创编的儿童舞蹈斩获多个省市大奖。

（二）教学设施

1. 校内实训基地

校内 实训 基地	美术实训基地	美术实训室2个，手工实训室3个，沙画实训室1个
	音乐实训基地	电子琴实训室1个，电子钢琴实训室1个，古筝实训室1个，架子鼓、吉他实训室1个，音乐教室2个
	舞蹈实训基地	形体训练室4个
	创新创业实训基地	剪纸工作室1个，葫芦工艺工作室1个，三皇炮锤武术工作室1个
		科技会堂，学术报告中心，综合礼堂
信息化实训基地	40座微机室4个，录课室1个，融媒体社团实训室1个	

2. 校外实训基地

序号	校外实训基地合作单位	地点
校外实训 基地	河北省予萱琴筝文化传播公司	冀州区
	河北省小燕子剪纸有限公司	冀州区

《冀州职教中心专业人才培养方案（2024年修订）》

	河北省学乐园文化传播公司	冀州区
	舞之魅文化传播有限公司	冀州区
	职教幼儿园	冀州区
	雨童幼儿园	冀州区
	东方贝贝幼儿园	冀州区

增加校外实训基地，进一步加强与现有校外实训与就业基地的合作，巩固校企合作关系，建立完善的顶岗实习管理机制和订单联合培养机制，在订单培养、课程建设、技术服务等方面进一步开展深度合作。校外科研实践基地主要包括各级各类幼儿园和幼教机构，为教师和学生提供现场教学以及见习、实习的需要，让学生在真实的工作单位感受岗位工作的特点和职场氛围。

合作单位名称	合作培养人数	合作起止时间	合作内容与方式	合作成效
衡水予萱文化传播有限公司	155	2017.3—至今	古筝、手鼓、吉他、架子鼓等课程教学及师资培训；学员音乐等级考试；学员实习及就业。 企业选派职工担任学校外聘兼职教师；企业行业专家参与课程建设及教学改革。	完成古筝、手鼓、吉他、架子鼓等器乐选修课程的教学及相应专业社团的指导教师工作；完成55人次的音乐等级考试；联合承办由衡水市冀州宣传部主办的首届百人古筝大联弹活动；联合举办“古筝古韵弦语筝情古筝文化冀州行”活动；联合举办音乐会十余场。

《冀州职教中心专业人才培养方案（2024年修订）》

衡水舞之魅文化传媒有限公司	60	2017.3—至今	舞蹈课程教学及师资培训；学员舞蹈等级考试；学员实习及就业。 企业选派职工担任学校外聘兼职教师；企业行业专家参与课程建设及教学改革。	完成舞蹈课程的教学工作； 完成60人次的舞蹈等级考试工作；
衡水市学乐园文化传播有限公司	20	2017.3—至今	书法、美术课程教学及师资培训；学员书法等级考试；学员实习及就业。 企业选派职工担任学校外聘兼职教师；企业行业专家参与课程建设及教学改革。	完成书法、美术课程的教学工作； 完成10人次的书法等级考试； 实习学员指导学生参加全国书法大赛获一等奖两个，二等奖六个。
幸会画廊	20	2019.7—至今	美术课程教学及师资培训；学员实习及就业。 企业选派职工担任学校外聘兼职教师；企业行业专家参与课程建设及教学改革。	完成美术课程的教学工作； 指导学员参加河北省教育厅主办的“校外教育杯”系列主题绘画比赛，获二等奖两个。参加“善行河北美德传承”全省诗文书画大赛，获二等奖两个。
河北小燕子剪纸有限公司	20	2017.3—至今	剪纸课程教学；学员实习及就业。 企业选派职工担任学校外聘兼职教师；企业行业专家参与课程建设及教学改革。	完成剪纸课程的教学工作； 指导学员参与设计与制作的剪纸作品在全国各类剪纸大赛获一等奖一个，二等奖两个。
冀州区职教幼儿园	300	2010.6—至今	学员实习及就业。	安排学员就业60余人次。
冀州区雨童幼儿园	60	2015.6—至今	学员实习及就业。	安排学员就业20余人次

（三）教学资源

公共基础课教材选用中等职业教育国家规划教材，专业课教材根据当地经济发展和学校情况选用相应教材或

者学校内部讲义。

学校配备本专业图书室2个，藏书达到0.8万册。

本专业建有自己的数字资源库，包括文化课和专业课的课件、电子教案、考试题库一级舞蹈、手工、视唱、钢琴、古筝等学习视频和电子曲谱。

(四) 教学方法

打破传统的教学方法，采用多元化的教学方法和手段，提高课堂效率，激发学生学习兴趣。主要突出教师引领和学生互动合作，两条主线同时进行，将知识点的学习融入到学生小组实践互动合作中，突出“教师为主导，学生为主体”。

具体教学方法有：多媒体演示法、小组教学法、讨论法、任务驱动法、自主探究学习法、合作学习法等。

(五) 学习评价

参照学校相关管理规定，学生期末考核成绩由四部分组成，各部分成绩评定分为：优秀、良好、合格、不合格。

1. 思想政治成绩，由班主任给出，主要依据《学生管理记录表》、《重大违纪处理记录》、《班级管理记录》等。正常在校时间不超过应在校时间60%的，成绩评定为不合格；第一学期新生，没有军训和入学教育成绩的成绩评定为不合格；有重大违纪记录且没有通过其他形式补充够及格思想政治分值的成绩评定为不合格；有重大违纪记录的最高成绩评定为合格。

每学期思想政治成绩可叠加，总分不合格的学生评定为不具备毕业条件，暂缓颁发毕业证书。

2. 学科成绩，由任课教师给出，主要依据《学生日常表现记录表》、《小组专业活动记录表》、《项目考核成绩记录表》等。学科成绩总分100分，由四部分组成：日常成绩40分、小组成绩20分、考核成绩40分。日常成绩依据学生日常表现给出，优秀率原则上不得超过班级人数的20%，良好率原则上不得超过班级人数的60%；小组成绩依据本学科开展的小组项目任务完成情况给出，可参考小组人员意见或直接由小组成员给出成绩，优秀率原则上不得超过班级人数的60%；考核成绩依据学生完成本学科一个或几个较大的专业项目情况或期末考核项目情况给出，优秀率、良好率有任课教师自行掌握。

每学期学科成绩评定为不合格的学生第二学期可自愿报名参加补考，未参加补考或补考成绩不合格毕业前仍有一次补考机会。学科成绩最终评定为不合格的学生评定为不具备毕业条件，暂缓颁发毕业证书。

3. 实习成绩，由班主任或实习指导教师给出，主要依据《实习周志》、《实习总结》《实习鉴定》给出，实习成绩评定为不合格的学生暂缓颁发毕业证书。

4. 毕业设计（或毕业论文）及答辩成绩，由毕业设计审评设计小组给出，成绩评定为不合格的学生暂缓颁发毕业证书。

（六）质量管理

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式。教学管理要有一定的规范性和灵活性，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；加强教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革、教学手段和模式的创新，调动学生积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

专业技能课贯彻“以学生发展为本，快乐学习”的教育理念以改变课堂教学模式为突破口，以提高课堂教学效果为核心，以培养学生创新精神和实践能力为目的，合理安排课程内容，理实一体、强化实践训练，构建具有我校特色的、适应时代要求的、充满活力的专业课程体系。

九、毕业要求

学生思想政治经鉴定符合要求，完成各教育教学环节，考核成绩合格，获得相关的职业资格证书、公共课程证书及顶岗实习合格证明，方能毕业。

十、附录

社会文化艺术专业人才市场需求情况调研报告。

