

文化育人视角下职校“项目+工作室+ 专业社团”立德树人模式研究

教学成果总结报告

本成果由冀州职教中心、衡水市职业教育研究室、河北省深州市职教中心共同完成，项目实施期限为 2015 年~2020 年。成果完成人：高立宁、任志伟、黄书林、刘爱华、马华华、赵文彦、闫俊茹。

一、成果的形成过程

2015 年 11 月初，教育部办公厅等三部门公布“国家中等职业教育改革发展示范学校建设计划”第二批项目学校验收结果，冀州职教中心荣列其中。为加强“后示范”建设，2015 年 12 月，学校设立“‘项目+工作室’教学模式在我校的探索与实践”等一批 2015~2016 年度校本课题。以此为基础，2017 年 1 月，作为学校“120 工程”重项培育亮点工作，围绕立德树人根本任务，冀州职教中心对课题进行重新设计，透过文化育人视角，对综合校园文化建设、项目教学实践、教师“工作室”、学生“专业社团”等多种元素给予人才培养质量的影响剖析论证，赋予其新育人内涵，联合衡水市职业教育研究室、深州职教中心等单位以“文化育人视角下职校‘项目+工作室+专业社团’立德树人模式研究”为题申报了省教育科学“十三五”规划 2016 年度课题。5 月底获批为省重点资助课题（编号：1602020；主持人：高立宁）。坚持理论与实践相结合、从实践中来、到实践中去、在实践中升华的原则，为将理性总结与提炼融于课题实验与活动组织过程，9

月底，在衡水市教育局支持下，于冀州职教中心举办了全市中职教育中心教研组成立大会暨德育教研组 2017 年会，批准设立 18 项子课题和 4 所“衡水市中职德育科研实验学校”，面向全市中职学校开启了边研究、边实践、边推进的成果形成与应用提升航程。至 2018 年 12 月，伴随《职业技术教育》（北大核心）发表第 4 篇成果《中职学生专业社团文化育人设计与实现路径》，课题总体设计“一核三翼”（模式、项目教学、工作室、专业社团）预期成果目标基本达成。结合子课题推动和项目单位、实验学校不断取得的实践应用成效，该成果模式也更具推广性：2019 年 11 月，典型案例《打造专业社团文化提升立德树人水平——冀州职教中心立足专业社团平台彰显学生文明风采》被遴选为全国中等职业学校“文明风采”活动优秀案例；12 月，成果同名专著由河北科技出版社公开出版。2020 年 12 月，主持人应邀在全省中职“文明风采”专题培训会上分享经验。成果在全国及省内都产生了积极影响。

二、成果的主要内容

立德树人是各类教育工作出发点、落脚点。从文化育人视角探索适合职校特点的人才培养模式，有助于将立德树人贯穿学生培养全过程，顺应现代职业教育“面向人人”、促进受教育者在“德育、知识、技能、素养”等方面全面发展的时代理念，更是对中共中央《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》“形成课堂教学、社会实践、校园文化多位一体的育人平台”、中共中央国务院《中长期青年发展规划（2016-2025 年）》“搭建课堂教学、社会实践、文化熏陶等多位一体的育人平台”等要求的积极回应。成果聚焦文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人的理论建设、行动实践，选择“项目”“工作室”“专业社团”三个关键支点，借助和发挥文化

育人优势，将“立德”要求渗透于项目教学改革、教师工作室建设、专业社团活动过程以推动“树人”目标实现和人才培养模式变革。

1. 对以文化育人视角创新职校立德树人模式实施了现实考量

(1) 对项目及项目教学、工作室、专业社团、模式等核心概念进行界定，厘清其内涵；(2) 从立德树人根本任务、文化育人现实视角、核心素养价值定锚方面，论证以文化育人视角创新职校立德树人模式现实可能性，拓展了贯彻文化育人理念提升职校立德树人质量认识视野；(3) 立足“以学校和课堂为中心的传统人才培养模式已不适应现代职业教育发展要求”的社会共识、“职业学校要提升人才培养质量，必须抓内涵建设，以立德树人为根本，深化教育教学改革”的基本认知、“从文化育人视角构建符合学生身心发展和可持续发展需要的人才培养模式”具有历史和现实必要性三个研究假设，提出了中职学校以“项目”为发散点可形成的校企、师生互动创新型人才培养模式实践样式构想。

2. 彰显和保证社会主义核心价值观导向，按照先进性、时代性要求，对支撑、指导本成果的理论基础构成进行了深入分析

从理论层面，对文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式理论支撑进行分析，深入探讨人的全面发展理论、立德树人教育思想、文化育人理念、职业教育行动导向教学理论、陶行知职业教育思想等相关理论基本内涵及对成果研究指导意义，确保模式构想从提出到实践始终遵循科学理论、正确教育思想指引和规范。

3. 充分把握内外部文化生态影响职校文化育人策略确立的机理，结合中职学校“项目”“工作室”“专业社团”文化育人研究现状的认识，通过实践逻辑分析，构建了文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式概念模型

(1) 内外部文化生态影响职校文化育人策略确立的机理；社会文化环境中各种要素对中职学校文化育人有着自己的作用方式（图 3-1、3-2）。存在或发生于中职学校这一特定范围内、具有“学校气息”的文化子系统同样对学校文化育人成效也发挥着作用（图 3-3、3-4）。

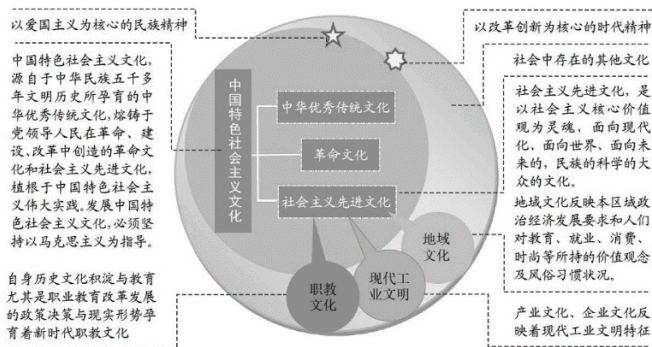


图 3-1 对中职学校文化育人产生影响的社会文化环境

具有“学校气息”的文化子系统同样对学校文化育人成效也发挥着作用（图 3-3、3-4）。(2) 文化育人研究的现状认识；以往育人实践中，“文化育人”更多是被作为一种目标实现手段，而非过程和目的，育德、培能成效呈“碎片化”，尽管人们已意识到文化育人的作用，但未找到最佳切入点和突破口。伴随项目教学模式推行，教师工作室、专业社团对学生综合素质提升作用愈加明显，但尚未形成较严谨理论体系来回应当以文化育人为红线的立德树人创新模式建构需求。(3) 对本模式构建的实践逻辑和概念模型做了明确阐述和表达。本模式很大程度上可以视为学校借文化之力、搭教学平台、靓育人舞台工作流程、

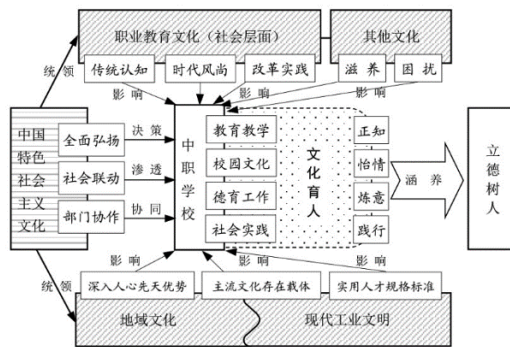


图 3-2 外部文化生态对中职学校文化育人的影响机理示意图

以校园为主要时空，以师生为创造主体，以物质层为载体与基础，以制度层为条件与保障，以行为层为过程与推动，以精神层为灵魂与核心，彼此交融互动、相辅相成、不可分割。

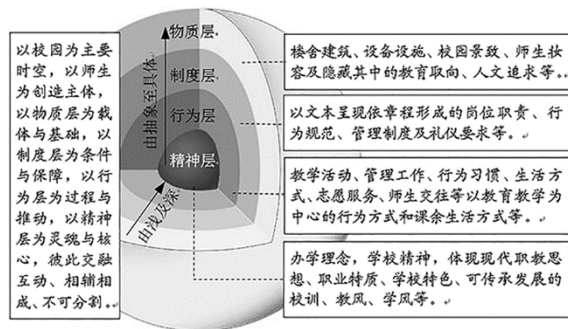


图 3-3 中职学校校园文化的內容结构。

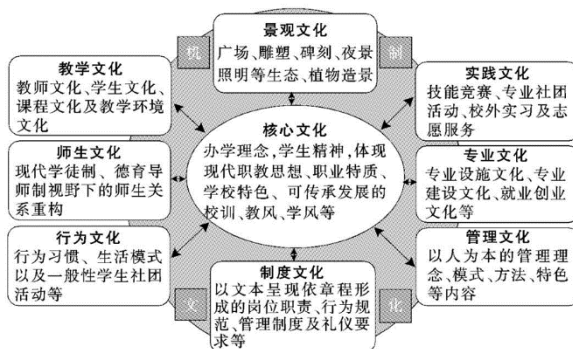


图 3-4 内部文化生态对中等职业学校文化育人的影响机理示意图

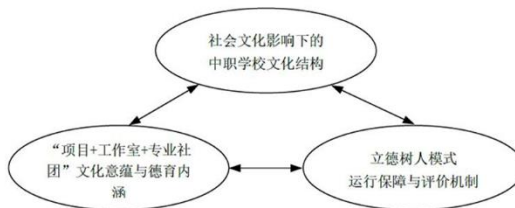
很大程度上可以视为学校借文化之力、搭教学平台、靓育人舞台工作流程、

工作方式的概括，培育学生良好道德品质、健全人格是它的实践旨归。

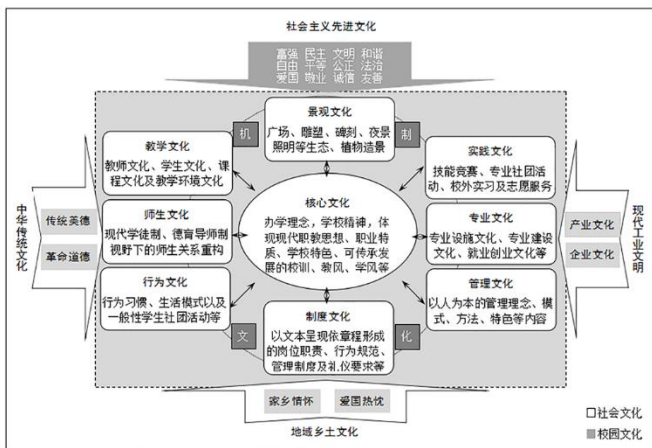
社会文化影响下的中职学校文化结构、“项目+工作室+专业社团”文化意蕴与德育内涵、立德树人模式运行保障机制构成了文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式的三个基本维度(图2-3-1~2-3-4)。

4. 从文化育人视角下项目及项目教学实施、工作室建设研究实践、专业社团建设及运行三层面，对模式进行了“落地”检验

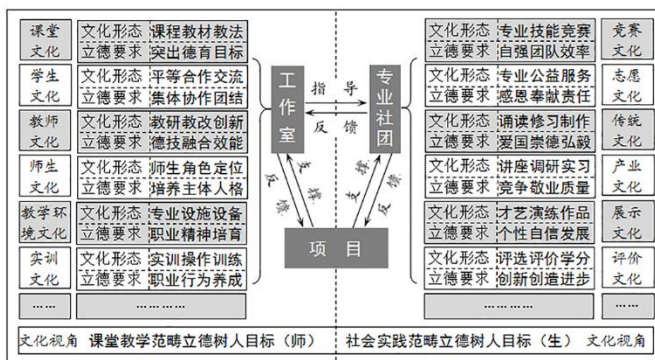
(1) 明晰了项目教学助推“德技并修”的文化前提、资源基础和保障条件，在理顺项目教学流程及相关因素间的互联关系基础上，优化了项目教学方案设计并形成典型规范性的实践课例。(2) 依托冀州职教中心实践，对教师工作室、工作室制教学模式及其特征以及工作室文化中的德育资源开发



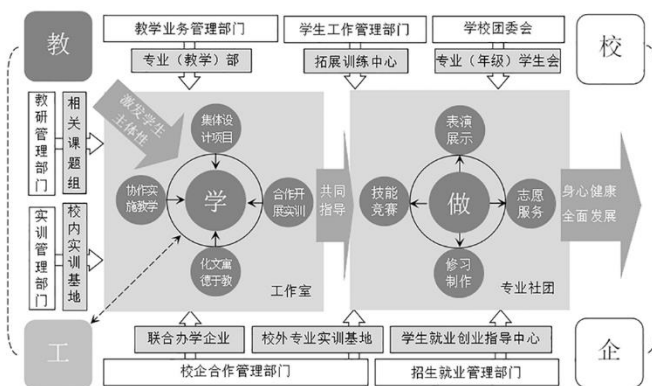
2-3-1 文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式“三维”概念模型



2-3-2 社会文化影响下的中职校园文化结构示意图



2-3-3 “项目+工作室+专业社团”模式文化意蕴及其德育内涵示意图



2-3-4 “项目+工作室+专业社团”立德树人模式运行保障机制示意图

等问题进行探讨，形成了宽视野、开放式、可借鉴“蜻蜓头”型工作室建设管理模式（图 5-1）。

（3）针对文化育人视角下专业社团建设及运行实践，对专业社团建设的文化意蕴及实现路径进行全面透析，形成的理论成果在专业权威期刊发表，活动成果获评全国优秀案例。

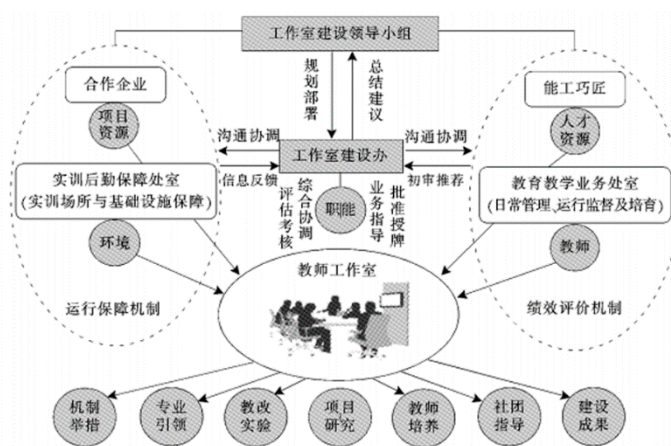


图 5-1 冀州职教中心工作室建设与管理体系示意图

5. 对“项目+工作室+专业社团”立德树人模式中的教师角色进行了基本定位

文化育人视野中，职校教师是育人文化积极促进者、文化育人创新践行者。“项目+工作室+专业社团”立德树人模式下，项目教学文化、工作室文化、专业社团文化的形成，以及这些文化中所蕴含德育资源的开发与利用，乃至导知于情的化人氛围营造、德厚行远的树人机制完善等，都需要职校教师具备良好职业素养，能够顺应时代要求，在提升专业教育与品德教育相结合能力基础上，在和谐师生关系构筑中，实现文化育人视角下的教师角色定位与重塑，以达到立德树人成效最大化。对本成果模式下的教师提出了应当是“有文化”的教师、应当是能以“文化的方式”培育人的教师两个角色期望。

6. 对“项目+工作室+专业社团”立德树人模式保障与评价机制建设进行探究，结合研究与实践过程中相关问题的理性把握，形成该模式完善提升的建设性、可行性对策建议

（1）保障与评价机制是“项目+工作室+专业社团”立德树人模式实践创新的两只坚实翅膀。保障机制上，必须在把握政策基础上建

立协调机构，做好软硬件设施配备及经费支持，优化服务与管理方式。评价主体、评价客体、评价标准和评价方式是构成本模式整体评价的基本要素。基于文化环境、氛围对立德目标的作用机制，初步建立起了包括组织建设、文化建设、项目教学改革、工作室建设、专业社团建设、保障机制、师生发展、社会影响等在内的评价指标体系。(2)为形成学校、企业、社会在模式运行中的协同效应，凝聚立德树人合力，在共同价值认同、制度基础建设和运行保障机制三个层面提出对策建议，为同类学校与相关部门提供了成果应用与推广参考。

三、解决的主要问题

成果基于中职学校改革以学校和课堂为中心的传统人才培养模式需要，贯彻党的教育方针，综合运用职业教育理念和多种研究方法，关注校园文化建设、项目教学实践、教师“工作室”、学生“专业社团”等多种元素对立德树人的影响，尝试并有效解决了以下问题：

1. 选取文化育人视角以创新职校立德树人模式的认识问题

从立德树人根本任务、文化育人现实视角、核心素养价值定锚三方面，对以文化育人为视角创新立德树人模式现实可能性进行了深刻剖析，阐述了文化育人之于学生核心素养培养、学校立德树人的重要研究意义和显要现实价值，提出中职学校以“项目”为发散点形成校企、师生互动创新型人才培养模式的实践样式。

2. 文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式理论支撑问题

通过深入探讨马克思人的全面发展理论、习近平立德树人教育思想、文化育人理念以及职业教育行动导向教学理论、陶行知职业教育思想的基本内涵和对本模式研究的指导意义，确保了模式构想从提出到实践都不偏离科学理论的指引和规范。

3. 文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式模型构建问题

通过对职校内外部文化生态影响其文化育人策略确立的机理、中职学校“项目”“工作室”“专业社团”文化育人研究现状等的考察，对模式构建实践逻辑和概念模型进行了明确阐述，提出了模式的三维概念模型。

4. 基层职校及教师如何执行模式的具体操作要求问题

对文化育人视角下的项目及项目教学实施、文化育人视角下的工作室建设研究实践、文化育人视角下的专业社团建设及运行“落地”进行了全面审视和设计，在实践反思基础上，形成相应可行的流程、案例及实施建议。

5. 保障模式实施的“人”“保障机制”“评价体系”问题

确保落实模式的“人”“保障机制”“评价体系”等实现合理定位并发挥作用，对成果模式中的教师角色、保障机制建设、评价体系建立等问题进行了专题探索并建立起评价指标体系。

6. 立足课题研究与实践实现校际协作与共同提升问题

通过搭建“上挂（市教科规划办、市职业教育研究室、市中职教育德育中心教研组）、横联（4所市中职德育科研实验学校、1所中职结对帮扶学校、1所教师进修学校）、下辐射（全市中职德育教研组成员校、18个子课题组）”工作网络，着眼提升参研学校及教师科研水平进行校际交流、成果评审、培训讲座、资料编印等活动，有效促进了成果凝练、推广与实践，促进了参研学校育人成效普遍提升。

四、成果的实践应用

成果实践应用得到衡水市教育局及全市中职德育教研组成员学校的大力支持。以研究引导实践、以行动践行理论，成效卓然。

1. 校内推广应用成效

冀州职教中心将立德树人要求融于以文化为纽带、以项目为支点、以教师工作室和学生专业社团为阵地、以多样化实践活动为载体、以提升教师育人质量和促进学生健康成长为目标的工作全过程，项目教学普遍运用，多篇教学设计、多位教师在省市成果评审及教学能力比赛中获奖，开发了数本校本教材，13 个教师工作室成为教师专业发展、课程思政教研阵地，专业社团活动活跃，校、企、社会在文化育人机制框架下发挥着育人合力。“三皇炮捶”传承项目相继评为省、全国“终身学习活动品牌”，学生服务队获“河北省教育系统优秀志愿服务组织”，学校先后获评“2018 年度河北省中等职业学校德育工作先进集体”“河北省教育系统优秀志愿服务先进单位”。

2. 全市推广应用成效

通过承办全市中职德育教研组年会，印发《课题研究与实验指导手册》《立德树人教研通讯》及 43 期《课题研究信息交流》简报，到武邑、景县、饶阳、安平等兄弟学校进行校际交流、培训指导等多种方式，促进了全市范围的推广应用。衡水职教中心建立学生专业社团目标评价体系，以活动促专业课程改革，提升了专业教师育人能力，动漫专业《中等职业学校学生公约》视频入围教育部宣传传播作品名单；深州职教中心抓住志愿服务红线夯实专业社团建设，促进学生个性发展，“桃蕾”志愿服务队获“河北省优秀青年志愿服务集体”；故城职教中心在师徒制项目化教学模式探索中构筑了和谐师生关系，深州、景县子课题组公开发表应用论文等等。我校通过承办 2019、2020 年全市中职文明风采活动，带动多校申报立项一批省市德育课题。经实践检验，各校一致认为该成果对推进学校文化育、促进其开发利用各类教育资源，在学校、社会、企业良性互动中形成鲜明立德

树人办学特色，具有重要理论意义和实践价值。

3. 社会推广应用成效

一是在《职业技术教育》《职教通讯》《职业教育》等专业期刊发表论文传播成果主要内容，对该领域研究产生积极影响；二是编写出版3册项目教学教材，其中主编的《AutoCAD2016 工程制图》2020年12月入选“十三五”职业教育国家规划教材书目；三是参与展示活动，2019年报送的“文明风采”案例被遴选为全国26个、河北省唯一获集中展示优秀案例，2020年案例再次通过省级遴选；四是由河北科技出版社公开出版了成果专著；五是应邀在2020年12月全省中职“文明风采”活动专题培训会上介绍经验。

五、成果的主要创新

成果相继通过两次结题。一是前期成果“‘项目+工作室’教学模式在我校的探索与实践”通过校级鉴定；二是作为省重点课题成果，通过省教科规划办“优秀”鉴定，专家组认为“该项课题研究是在新时代立德树人背景下的一项新的中职学校德育教育模式探索研究，很有现实意义。该课题创新点是将立德树人要求融于以文化为纽带，以项目为支点，以教师工作室和学生专业社团为阵地，以多样化实践活动为载体，以提升教师育人质量和促进学生全面成长为目标的工作过程。研究成果立德树人旗帜鲜明，文化育人特色突出，模式框架普适可行。”

1. 理念创新

以文化育人为切入视角，审视了项目教学、工作室建设、专业社团运行等之于立德树人的文化意蕴、育德价值，首次将“项目+工作室+专业社团”作为整体对象和树人模式进行全方位考察，为基层职校立德树人提供了思路启迪和经验借鉴。

2. 视野创新

将人才培养模式创新置于文化育人视域下，将落实全面发展育人目标渗透于教育教学改革实践，以项目教学、工作室建设和专业社团活动为抓手，深入探讨了职校坚定文化自信，在校园文化土壤中孕育、创生立德树人新模式可行性，并进行建构实践，避免了“离地式”研究。

3. 内涵创新

将课题范畴内理论、理念、经验等有机整合，结合理性认识和实践检验，对相应研究不全面不系统的问题，如模式建构的政策依据和理论基础、内外部文化生态对职校文化育人策略确立的影响机理、模式构建的实践逻辑和模型描述等进行探究，丰富了研究内容，创新了成果内涵。

4. 机制创新

立足项目校、辐射实验校、影响同类校，从概念和行动上都建立起本成果模式的基本框架，填补了研究空白，建构了包括多元主体合作、条件保障、评价激励等在内的成果模式运行机制，为更多职校应用借鉴提供了机制参照。

5. 方法创新

提升既有探索，贴近时代要求，既根据研究进程与内容综合采用文献研究、系统论研究等多种方法，又通过搭建“上挂、横联、下辐射”工作网络开展实验研究，确保了过程的规范性、方法的科学性、步骤的条理性、检验的群众性、成果的创新性。