

职业技术教育

VOCATIONAL AND TECHNICAL EDUCATION



高职院校课程诊断与改进工作内涵及运行机制设计

中等职业学校学生学习力培养的策略与路径

美国社区学院校企合作项目对我国高职院校产教融合的启示

中职学生专业社团文化育人设计与实现路径



职业技术教育

VOCATIONAL AND TECHNICAL EDUCATION

2018年12月10日 第39卷 第35期 总第921期

Director Yu Zhijing	社长 于志晶
Supervisor Liu Hai	总监 刘海
Chief Editor Cheng Yu	总编辑 程宇
Deputy Director Cheng Yu Zhang Qiwu	副社长 程宇 张祺午
Deputy Chief Editor Zhang Qiwu Li Yujing Wang Zhe	副总编辑 张祺午 李玉静 王哲
Editor-in-Chief of the Edition Cheng Yu	执行主编 程宇
Responsible Editors Zhou Jing Yue Jinfeng Li Xiangeng	责任编辑 周晶 岳金凤 李孝更
Art Editors Guo Dan Liu Jiao	美术编辑 郭丹 刘娇
Format Designer Sun Jing	版式设计 孙晶
Cover Designer Liu Jiao	封面设计 刘娇
Competent Authority	主管
Department of Education of Jilin Province	吉林省教育厅
Sponsor	主办
Jilin Teachers' Institute of Engineering and Technology	吉林工程技术师范学院
Edition and Publication	编辑出版
Vocational and Technical Education Publishing House	职业技术教育杂志社
Academic Support	学术支持
Vocational & Technical Education Academy of	吉林工程技术师范学院
Jilin Teachers' Institute of Engineering & Technology	职业技术教育研究院
Research Center for Vocational Education of Jilin Province	吉林省职业教育研究中心
Address	社址
3050 Kaiyuan Road, Changchun, China	长春市凯旋路 3050 号
Postcode 130052	邮编 130052
Telephone +86 (431) 86908094	电话 (0431) 86908094
Fax +86 (431) 86908094	传真 (0431) 86908094
E-mail cctve@vip.163.com	电子信箱 cctve@vip.163.com
http://www.cctve.com.cn	网址 www.cctve.com.cn
Real Name on Internet	网络实名
Vocational and Technical Education	职业技术教育
Internet Administrator Fang Wei	网络管理 房巍

国际标准连续出版物 ISSN1008-3219

国内统一刊号 CN22-1019/G4

邮局发行代号 12-73

国内发行处 长春市报刊发行局

排版 职业技术教育杂志社照排中心

印刷 辽宁新华印务有限公司

定价 10.00 元

广告证 吉工商广字第 2200004000031 号

版权所有，转载本刊文字图片请注明出处。对侵害知识产权行为，本刊保留依法追究权利。

本刊未委托任何中介组织及个人进行征稿、组稿及收费活动。近期有假冒本刊设立在线投稿系统的网站，广大读者和作者不要上当受骗，投寄稿件请直接与本刊电子邮箱 cctve@vip.163.com，电话 0431-86908094 联系。

卷首

- P1 常州工程职业技术学院课堂教学质量诊改机制·····周 晶

专业与课程

- P6 “互联网+”背景下营销专业课程体系改革与实践·····梁英瑜
- P10 专业认证背景下学前教育专业“双融合、双导师”人才培养模式构建
·····高 辉 王 哲 刘立峰 李英姬
- P14 高职院校高水平专业建设方向与策略·····李国庆

教法与学法

- P17 基于生态课堂的分层教学实证研究·····王维平
- P22 中等职业学校学生学习力培养的策略与路径·····曹 琼 李梦婕
- P27 大数据时代下学习资源生态化建设探讨·····张赛男 赵 蔚 孙 彪
- P31 浅谈职业教育的智慧课堂导学教学设计·····苏 李

评价与诊断

- P34 高职院校课程诊断与改进工作内涵及运行机制设计·····丁才成 袁洪志 丁敬敏
- P39 基于过程管理的职业院校教育教学服务质量持续优化探析·····覃日娜
- P44 高职院校“五步一轮”教学诊改模式实践与思考·····李 菲 罗 纯

目录 CONTENTS

■ 创业与就业

- P48 高职学生就业能力提升的路径探析·····赵剑辉
- P52 职业院校学生证券投资意愿与风险意识调查分析·····覃方彦
- P56 基于信息技术的高职学生职业意识培养策略·····周秋江

■ 德育与文化

- P59 中职学生专业社团文化育人设计与实现路径·····高立宁
- P65 工匠精神引领下高职院校文化创新发展方向与实施路径·····曾海娟
- P69 高职院校专业课程思政的实现策略·····严交笋

■ 学习与借鉴

- P72 美国社区学院校企合作项目对我国高职院校产教融合的启示
·····肖纲领 罗尧成 赵月月
- P77 墨西哥职业教育与培训体系运行机制与特点·····高羽

本期封面为全国职业院校技能大赛中高职组现代电气控制系统安装与调试赛场景

来稿须知

1. 请写明作者单位全称、详细地址、邮政编码、联系电话以及电子邮件地址。
2. 注明作者出生年、性别、职务、职称、学位以及主要研究方向。
3. 属于基金资助项目或立项课题的来稿，请注明项目或课题名称、编号以及主持人。
4. 参考文献采用尾注实引方式，凡是引用他人的观点、理论及数据必须按顺序标注出来，文后的文献排列顺序与文中对应，引用专著精确到出版地、出版社、年份和页码，学术论文精确到具体期数和起始页码，网络文献注明下载日期。
5. 本刊已启用“社科期刊学术不端文献检测系统”，对来稿和待发稿件进行检测，如果发现不端行为，将按有关规定处理。请作者规范投稿，维护自身和期刊的良好声誉。
6. 凡向本刊投稿的作者均视为同意将著作权和信息网络传播权授予本刊独家使用，如对此有异议，请在来稿时说明。

中职学生专业社团文化育人设计与实现路径

高立宁

摘要 专业社团文化是中职学生专业社团在建设及运行中所形成的反映职业教育要求、体现专业学科特色、符合学生身心发展规律和技能型人才成长规律并在实践中不断发展的团体文化,其生成源于中职学校专业社团建设的丰富文化蕴含,有着独特的育人功能与价值;以立德树人为理念、以建设性态度和发展眼光、摒弃“脸谱化”“标签式”程式对其进行科学、合理、有效地设计,体现着文化育人的价值诉求。实现中职学生专业社团文化育人,需坚定文化自信、加强专业建设、凝聚共振合力、推进社会实践。

关键词 中职学生;专业社团文化;价值功能;设计诉求;实现路径

中图分类号 G711 **文献标识码** A **文章编号** 1008-3219(2018)35-0059-06

当前,社团已成为中职学校学生活动的重要组织形式。专业社团是以兴趣为基础,以专业为依托,在专业教师指导下,由具有共同爱好的学生自愿组成并开展专业学习和实践活动的社团组织,不仅是课堂教学的延伸,更是中职学校创新人才培养方式、探索以专业社团为主要载体的立德树人模式的关键环节。实际工作中,已有很多专业社团成为所在中职学校努力打造的专业或文化、德育品牌。德育本质上是一种以教人“学会做人”为目的的高层次文化教育^[1],正确理解专业社团文化的功能价值,准确把握专业社团文化育人的设计诉求,才能创新专业社团文化育人实现路径,取得立德树人实效。

一、专业社团文化的内涵价值

在职业教育这一实践文化中,专业社团建设有深刻的文化蕴含,也正因为此,专业社团才会成为中职学校育人生机活力的重要符号,专业社团文化在形成和发展中逐步成为中职校园文化重要

的特色彰显。发挥其“化人”作用,要在正确理解专业社团文化内涵基础上对其功能、价值形成全面、立体认知。

(一)专业社团文化内涵及形态

专业社团文化是中职学生专业社团在建设及运行中由全体成员、指导教师及学校相应部门共同创造的反映职业教育要求、体现专业学科特色、符合职校生身心发展规律和技能型人才成长规律并在实践中不断发展的团体文化,是学校核心文化在学生社团活动中的个性集中反映。一方面,专业社团文化客观存在;无论自觉与否,所有成员、指导者、管理者都会对突出社团活动个性特色、提升活动质量成效、扩大社团影响有着一致认识和愿望,并通过进行相应计划、设计及确立相关制度来规范和保障活动开展。但由于各社团“散落”于不同专业,这种客观存在的专业社团文化又是自在、“零散”的。另一方面,专业社团文化不同于常规社团文化。专业社团因“专业”而具有鲜明的专业性、突出的实践性、立德的实效性特征,使专业社团文化与教学文化、实践文化、

作者简介

高立宁(1969-),男,河北冀州职教中心高级教师(冀州,053200)

基金项目

河北省教育科学研究“十三五”规划2016年度重点课题“文化育人视角下职校‘项目+工作室+专业社团’立德树人模式研究”(1602020),主持人:高立宁

教师文化、服务文化及学生素质评价文化等专业建设文化内容形成密切联系,体现着学校对专业人才培养的全面发展要求。由于指导教师及其所属“教师工作室”、相应管理和业务部门的参与,以及不同社团在校园文化建设中的协作、配合与交流,使专业社团文化呈现出能为全校师生所共享,能为更多专业社团及其他社团建设提供管理理念、工作制度、运行模式、创新经验方面的借鉴参考价值。另外,专业社团文化也有其自身基本形态。所谓文化形态,就是指一种文化的内部结构、运作方式及其表现形式^[2]。专业社团文化因专业社团而生,带有强烈的学生社团和“专业”印记。这种“印记”很自然地显现于其可被观察的实体形式的物质文化、具有调节和控制功能的制度文化、最为直接且最为活跃的行为文化、可被感受但无法直接观察的无形精神文化当中。相对其他社团,专业社团与职业、与学生未来发展联系紧密,学生参与社团活动认知理性、价值理性表现更明显,“粘合力”也更高。

(二) 专业社团文化功能及价值

专业社团文化属校园文化。专业社团建设对人才培养的作用,只有根植于中职学校教育教学改革、创新、发展中不断孕育、日益丰富的校园文化之中,才能获得有效发挥。

校园文化是学校教育的必然产物,是一种特定的文化环境,在培养人才的过程中具有教育功能^[3]。专业社团文化自然具有中职校园文化的教育功能。导向功能上,其成员大多是专业学习积极者,个体在学习态度、文明言行等方面能获得师生基本认同,这些成员能借助活动在共同进步中促进彼此对更高品位、更强素质的追求,对周围学生群体个体价值观形成及行为取向有引导作用。陶冶功能上,专业社团活动拓宽了学生生活空间,为其成长提供了实践、文化环境,使其得以在行动中学会应对问题,通过主动的思维、有效率的行动、真切的体验与反思,潜移默化地养成习惯、塑造品格。凝聚功能上,专业社团文化为成员提供了共同知觉、思考、理解模式,能激发学生集体归属、责任、荣誉感以形成共同价值,凝聚起团结进取的团队情感,吸引新成员加入并使之与这一集体完美融合。约束功能上,能对成员思想行为等产生约束作用的主要是精神文化和制度文化。精神文化无形,但却是专业社团文化的灵魂,能形成具有一定权威性的使个体行为从众化的群体心理压力和动力^[4],使成员在言行上产生自我约束。制度文化的影响主要表现为对专业社团章程、制度、分工等的遵守等,与学校规章制度“约束”并不等同,考验着学生自觉和意志。另外,专业社团文化还因更利于激发学生专业创新意识、专业创新潜能、专业创

造灵感而具有创新功能等。

文化价值是一定的价值对象显现出的有益于人规范和优化自身生命存在的特质^[5]。它表现为一种关系,包含两方面规定性:一方面存在着能够满足一种文化需要的客体;另一方面存在着某种具有文化需要的主体,当一定的主体发现了能够满足自己文化需要的对象,并通过某种方式占有这种对象时,就出现了文化价值关系^[6]。因而,专业社团文化价值就是专业社团建设所具有的能够满足中职学校校园文化建设立德树人需要的价值属性,体现在四个方面:第一,推进专业健康发展。专业建设是学校教学内涵建设核心,当前中职学校社会声誉等软实力提升,其落脚点也在于专业建设,良好专业社团文化的营造,有助于端正专业学习风气,有助于培养更多有专长、品学优的学生,为学校塑造骨干、特色专业品牌和良好专业社会形象提供基础条件。第二,创新人才培养模式。改革以学校和课堂为中心的传统人才培养模式,需找寻能满足这一需要的相应客体并发挥其功能,以校园文化为纽带、以各类专业活动项目为平台、以教师工作室和专业社团为阵地、以促进学生成长成才为目标的人才培养模式创新成为可能之举、可为之选。第三,完善校园文化结构。校园文化是学校领导者和教育者有意安排和引导其发展方向的文化,一定程度上反映和折射着社会文化的主体导向^[7]。专业社团文化教育功能的发挥,必然会受校园文化结构制约。专业社团文化的发展,促进着“教师工作室”群体或个体以指导者身份参与学生课余生活,“课堂”延伸逐步转变着教师传统角色,促进着教学模式变革;校企合作的深入、工学结合为加强,推动着专业社团文化更倾向于与企业文化结合、倾向于与学生未来职业生涯结合。因此,专业社团文化牵动着中职学校校园文化整体设计,直接影响着学校教学、管理、制度、教师、学生文化等校园文化各构成要素间的相互联系和彼此作用。第四,提升人才培养质量。人才培养质量指教育培养人才水平的高低和效果优劣程度^[8]。专业社团文化能有效促进学生开展专业学习、锤炼职业技能、加强素养培养,专业视野的拓宽、社会能力的增强、“职业人”的体验锻炼,不仅使专业社团文化成为加强学生思想道德教育的重要载体,还能让学生在体悟中促进人格自我塑造和发展,增强综合竞争力。

二、专业社团文化育人的设计诉求

文化是预设目的的追求^[9],这种追求既要符合文化发展规律,也应体现个人、社会、国家需要的自觉统一。通过专业

社团建设实现活动育人、实践育人、文化育人,须对其文化进行科学、合理、有效的设计。作为学校领导者、学生施教者,对学校一切育人积极因素都应以文化视角自觉去考察其可否予以设计,对设计能否体现时代风尚、能否促进其自身持续发展、能否有效发挥其育人功能作出评判,并努力去完善和实施。

(一)以立德树人为设计理念,旗帜鲜明地贯彻“育人为本、德育为先”的教育主导思想

专业社团文化设计是一个系统工程,其不同形态间相互关联并产生影响。作为唯一设计理念,“立德树人”要贯彻始终,将“育人为本、德育为先”教育主导思想贯穿于专业社团文化建设各方面、诸环节。对居于灵魂地位的精神文化进行主导价值设计是重中之重,必须将社会主义核心价值观培育和践行要求等主流价值观念与学生在专业社团中实现进步、提升、发展的主体需要相结合,让学生树立积累专业进步才能为理想实现奠基的信心;制度文化是主导价值设计实现的保障,对作为“非正式群体”专业社团的制度文化设计,必然要着眼发挥非正式约束作用,以学校办学理念、专业建设、学科教学及教风、学风、为人处事等方面的规章制度为价值取向,激励学生自我约束自觉;物质文化为专业社团提供基本运行条件,在活动场所、设施设备、宣传阵地、经费以及活动道具、用品等方面的设计和支持,能保证专业社团文化在预设环境、氛围中发挥功能,按预设路径促成既定育人目标;对行动文化的育人设计,要考虑发挥师生主体和校企等“协同”角色作用,使专业社团活动在运作方式、活动形式及过程结果等方面体现立德树人。这就要求在设计过程中必须将教师文化、学生文化、教学文化、实践文化、企业文化等有机糅合,使每次行动都能遵循职业教育规律、体现现代职教思想、满足学生身心发展需求。

(二)以建设性态度和发展性眼光进行设计,着眼长远和传承,使专业社团文化成为校园文化创新的生长点

校园文化的生成是以师生为主体的校园文化建设者长期努力和积累的结果,有一个量变到质变过程。往往校园文化生活中一抹不起眼的亮色会发育成一种文化现象,对师生生活学习产生显著影响。在“产教融合、校企结合”成为现代职业教育办学机制、培养模式完善与创新基本原则的大环境下,专业社团的兴起,为学校传统人才培养模式变革、校企协同育人机制形成提供了一种渐进式思路。其基本路线为:在满足学生专业、身心发展需要基础上,在教学合一的专业活动实践过程中,通过教师、企业技术人员由浅及深地参与,使专业社团建设持续良性发展并成为校企合

作育人机制的重要组成部分。显然,把专业社团建设简单视为“一般性学生课余活动”或“昙花一现的校园文化现象”的认识是浅薄的,必须以促进其实现长久发展为着眼点,在充分理解学校核心文化所蕴含的育人意义与价值基础上,以建设性、发展性眼光看待专业社团兴起与发展,对其文化进行设计,使之具备个性化的学校核心文化基因并融入学校文化育人整体格局。这样专业社团文化才能成为中职学校特有、本土化的校园文化内容并具备可传承价值。而现代职业教育发展的不可停歇性,也会使以学生为主体的专业社团建设获得更多、更新发展契机,进一步丰富其文化形态,成为学校校园文化创新的生长点。

(三)摒弃“脸谱化”“标签式”程式,提升设计艺术,促进育人要求与专业社团文化“水乳交融”

激励学生主动成长,要给予其提供主动探索的想象和行动空间。传统培养模式过多采用灌输、填鸭式的教育教学方式是其实效性不强的症结之一。学生被视为被动的学习“容器”,学习内容又与社会发展、身心发展需求脱节,结果可想而知。现代职业教育要求培养具有社会责任感和主动发展意识、素质、能力的人,学生在校期间不能提升自我教育、自我管理、自我服务能力,“服务社会”便是空谈。随着“人”主体意识逐渐唤醒,学生找寻、发展和认同自身价值愿望更加强烈,多元文化影响也会使校园文化建设呈现复杂化倾向。这种情形下,校园文化建设必然要求其亚文化、子文化进一步突出体现时代精神、尊重学生个性发展。“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”是最大的时代风尚,社会主义核心价值观以及立德树人教育思想等则是为之提供强大动力和支持的思想基础。让专业社团文化在促进学生掌握知识、技能过程中感受到思想震撼和精神鼓舞,将个人品德、气质、修养、能力提升转化为内在需求,在言行、交往、服务、奉献中主动提升人格,才是专业社团文化设计的应然境界。反之,让学生带着“做陪练”“做节目”心态来迎合的“脸谱化”“标签式”专业社团文化,只会招致师生反感,甚至起负作用。有效避免为设计而设计,学校管理者、教育者就要努力提高教育政策水平、文化育人素养,发现、借鉴、汲取社会文化、企业文化、校园文化中有益于专业社团文化发展的积极因素,使专业社团文化有传承、有创新、有思想内核、有文化底蕴,让师生喜闻乐见。

三、专业社团文化育人的实现路径

促进学生健康成长是学校一切工作的出发点和落脚点。

中职学校只有高度重视、卓有成效地推进高质量专业社团建设,才能发掘和实现专业社团文化的育人价值。而专业社团文化达成育人诉求,也需有自己的行动路径和实现方式。

(一) 坚定文化自信,在文化育人实践中肩负起中职学校专业社团文化建设责任担当

必须落实习近平总书记“努力用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人”^[10]要求,确立坚定文化自信,以文化育人理念引领学校现代职业教育发展实践,统领教育教学改革、校园文化建设、德育工作创新等在内的各项工作部署,使文化不仅成为一种环境,更成为一种滋养和追求。不仅要把专业社团建设纳入教学改革范畴,更要强化对其文化育人功能要求,结合其特征、优势,变传统、直接的道德“说教”为专业社团活动的意义赋予、成长体验、规范养成。所谓“意义赋予”中的“意义”,指一项专业社团活动所能体现的指导学生学会求知、做事、共处、做人的功用。学生在活动过程中切身感受“意义”对生活、学习的影响而改变、完善自己,是一种主动适应。实现这一转变,就要扭转办学观念和管理理念,从学校长久发展、学生长远发展出发,将作为学校核心竞争力构成要素的文化力建设摆上重要位置,构建包括专业社团文化在内的学校文化,充分发挥学校特色文化优势。“文化是人化和化人的实践过程”^[11],变观念为行动,学校领导、教师既要明确职业教育的使命与责任,又要从文化角度审视职业教育的育人功能,还要有坚定岗位责任担当。作为领导,要清醒认识职业教育“不仅仅是以能力养成为基础的教育,而是一个包括人格的培养以及文化的传承在内的复杂的系统,是一种以人、社会和自然的和谐发展为基础和目的的教育”^[12],将校园文化建设纳入学校育人整体规划,凝练有特色、有内涵、有品位的校园精神,创造“以文化人、以文育人”良好环境;作为教师,要彻底摒弃不科学、不全面、不客观的学生观,从“树人”而不是“造器”角度将所从事教育教学工作由“操作行为”升华为“信念行动”,在文化育人氛围中助力专业社团建设,通过活动育人、实践育人开辟拓展中职学校的人文绿洲,为学生主动成长、全面发展创造空间和舞台。

(二) 加强专业建设,在丰富专业内涵中夯实中职学校专业社团文化建设的环境基础

“既然人的性格是由环境造成的,那就必须使环境成为合乎人性的环境。”^[13]专业社团产生前提是专业建设,其活动与促进学生专业学习、提高专业技能或与就业岗位直接相关,专业建设环境一定程度上也是专业社团建设的环境。专业社团文化育人功能发挥也必然以专业建设为根本实

现路径。这就要不断丰富专业建设内涵,通过课程建设、教学改革、教师队伍、社会服务以及校企合作等,营造浓郁专业建设文化,将理想信念、道德品行、职业精神培育与专业知识、技能教育相结合,为专业社团文化形成、发展及释能提供物质基础和环境保障。

课程建设方面。一是绝不能打着给专业课、实训课“让路”的借口删减德育、历史等公共基础、人文素养课程,架空学校文化育人职能;二要积极开发将核心价值观内涵与地域优秀文化相结合的选修课程,发挥非德育课程学习对学生的德育影响;三是要创新教学方式,将《中等职业学校德育大纲(2014年修订)》所要求的发挥德育课“学校德育的主渠道”作用与其他课程教学“要结合课程特点,充分挖掘德育因素,有机渗透德育内容,结合专业特点和岗位工作要求,寓德育于教学内容和教学过程之中”落到实处,使涌现的不同学科“兴趣小组”成长发展为“专业社团”。

教学改革方面。当前中职课程教学改革更加突出工学结合、知行合一,“做中学、做中教”“教学做合一”已成为基本要求和基本特征。学校深入开展以行动为导向的项目教学等实践,努力在“行动”中促进学生掌握知识技能、培养综合素质,改变着以学校和课堂为中心人才培养模式架构,为专业社团发展做好了铺垫。

教师队伍方面。在学校教育的社会空间内,人人都应是学生成长指导者和引路人。尽管各级部门与学校对教师履行教书育人职责、提升师德水平采取了很多举措,“在很大程度上增进了教师在教育、教学中的行为合道德性或善性”^[14],但客观上仍存在不少问题。如有教师“人在课堂上,心在‘生意上’”,话里话外给学生灌输的就是“挣钱才算真本事”;还有教师仅满足合乎基本言行要求、完成“教学任务”,“课堂以外的事儿不归我管”。这种缺乏责任心的“育人”,很大程度上削弱着专业建设过程中各课程、环节形成育德合力的努力。同时,也有很多教师有热情、有愿望,乐于在促进学生成长实践中实现自身价值和职业理想,但在德育资源开发、契机把握、方法运用、结果评估等方面还存在能力欠缺,适应不了项目教学“德技并修”的实施要求、现代学徒制变革中的教师角色变化等。而专业社团建设服务专业发展,作为专业建设文化落实学校文化育人要求的重要承接点,对教师个体乃至“教师工作室”群体育德能力也在提出更高要求。通过专业社团活动使教师育德、学生养德形成耦合,能促使更多师生参与进来,最大限度消弭师生分离、知行脱离所导致的育人效能低迷问题。

社会服务方面。《国务院关于加快发展现代职业教育

的决定》明确规定,中职学校承担着“实施学历教育、技术推广、扶贫开发、劳动力转移培训和社会生活教育”基本职能。所有这些职能,都与专业及其师生分不开。社会服务实施的关键在“人”,专业教师除具备教育教学能力外,还应具备技术推广能力。校企共建校外实训基地、技术服务和产品开发中心的实践推动了以专业化发展为主要目标的“教师工作室”发展,立足专业教学改革,其迫切需要有课堂以外的平台以满足其非正式教学实践育人需要。专业社团及其活动“适逢其时”地与“教师工作室”形成一对互补关系。社会服务过程中,专业师生密切合作,能通过向社区居民、农村群众提供技术咨询、义务维修、文艺表演形式的服务,传播新技术、新文化,在促进自我教育和锻炼同时扩大学校社会影响。

校企合作方面。学校和企业人才培养、技术创新、就业创业、社会服务、文化传承等方面融合度的增强,既满足着企业对技术工人的需求、提升着企业价值,也一定程度上解决了中职办学与技术进步、生产实际脱离及实训资源不足等问题。专业教师既可在实训车间为学生创设岗位情境,也可组织学生到企业上岗操作。随着办学条件改善,企业参与专业教学能力有所提升,很多情况下学生不用走出校门也能在共建的生产性实训基地接受训练和教学。有来自企业的技术人员、有专业教师、有便利的实训设施,学生技能竞赛小组、兴趣小组等在活动中更近地接触工作世界、认识职业岗位,在学校引导下完成了向专业社团的转变。实施项目教学、参加技能竞赛、参与社会服务、承揽企业订单,加深了学生专业认知,锻炼了工作能力,对企业文化和“职业人”素质有了更深刻感悟。在合作育人模式下,学生毕业,企业是否接收、录用,标准不仅是学业合不合格,还包括着对学生在专业社团中为人品质、职业素养等情况考核结果的认定。

(三) 凝聚共振合力,在校企文化对接中定位中职学校专业社团文化建设的关键职能

必须以专业社团建设为关键共振点,找到校园文化融入企业文化、产业文化的突破口,形成课堂教学、课外活动、社会实践中培养学生职业理想与职业精神的校企文化协同育人联动机制。“立德树人”要求师生必须在学校精神塑造、活动开展等各方面形成思想与行动共鸣共振,凝聚育人合力。而中职校园文化最大特色就在于其与企业文化的对接。中职学生不了解企业文化是难以想象的,而校企合作中“文化”的缺位,也会使合作因失去灵魂而退化为冰冷的交易。作为教育文化的校园文化和作为经营文化的企业文化,只有整合才能形成协同育人的合作文化。整合不应仅体现

在共设专业、共建设施、共享资源等物质文化方面,更应体现在发现、培育校园文化建设中融入企业文化的关键“共振点”上,以促进整合由点及面、具有发散效应地渗透融入到学生学习和生活当中,影响、改造他们的职业价值观,为求职就业做好全面准备。共振能形成教育合力,共赢能激发协同动力。深化教育教学改革的实践,校企合作的深入,为校企文化整合提供了众多“共振点”,如企业见习、顶岗实习、劳模讲座、项目教学等,让学生在现实或仿真生产环境中感受企业文化氛围。但这些共振点有一个普遍特点,就是学生处于相对被动状态。专业社团作为利于唤醒学生主动意识、利于提升学生“自我教育、自我管理、自我服务”能力的一种具有创新意义的德育实现形式,其活动开展、文化生成贴近职业岗位要求,体现企业人才需求,成为我们所需的这样一种“关键共振点”:它以课外活动的形式,将课堂教学对知识、技能、能力、素养的知行合一要求延伸,通过专业教师和企业技术人员有效指导,借助企业参观、生产实习、创业训练、志愿服务等社会实践手段,促成着校企双方共同育人、校企文化协同育人的联动机制形成。通过加强专业社团文化建设,学校找到了一个体现中职学校立德树人特色的切入点;通过参与专业社团文化建设,企业找到了一个传播企业精神塑造岗位良才的突破点。不同专业更多专业社团活动的开展,使更多共振点被激发出来,如:对指导教师的需求增加,企业能工巧匠更多参与进来,推动着“教师工作室”人员、职能等内涵进一步丰富;对专业社团建设与管理要求提升,不仅要从校园文化层面、教学改革层面,更应从德育实现形式创新等层面深入实施,以形成全面育人、整体育人优势等。共振结果之一,就是能促进校园文化与企业文化对接,促进学生在校就能体悟企业文化精神内核,培育职业素养,毕业后更易融入企业、职业。

(四) 推进社会实践,在社会生活教育中提升中职学校专业社团文化的核心价值

职业教育本身就是一项复杂的社会实践^[15]。只有加强学生社会实践尤其是专业社会实践,才能实现学校教育、课堂教学乃至校内仿真、虚拟训练难以替代的育人作用。实施社会生活教育、促进学生完成由“学校人”向“职业人”转变,必须正视其“社会人”本质。学生毕业走上工作岗位,在校阶段的家庭、学校、同辈群体、实习企业、社区、信息媒介等是影响其社会化的主要环境因素。学校的特殊价值就在于其在一定程度上决定着学生未来发展方向和职业生涯。而社会生活是一种相互影响、制约的社会化过程,体现着教育的意义^[16],学校也须通过社会实践才能落实社会生活教

育。对学生来讲,其生活实践包括着校内学习和生活,也包括着学校组织、指导开展的社会实践。近年来,国家日益重视社会实践对提高人才培养质量的作用,要求将教育与生产劳动、社会实践相结合。理想的职业教育,应是学生在实际情境中学习知识、锤炼技能、体验职业、提升素质。这一设想正伴随现代学徒制“试点”推进而逐步走向现实。现代学徒制是企业本位、基于工作进行学习的职业教育制度,其综合了学历职业教育和在职职业培训的优点,是一种理想的职业教育形式^[17]。顶岗实习本质上也是一种专业社会实践。专业社会实践更注重社会实践与学生专业学习的结合,通过让学生运用所学从事一项具体生产、服务或管理活动,促进其加深对相应岗位工作环境和模式的了解,来拓展专业

知识、提高专业能力、提升职业素养。目前中职学生专业社会实践主要集中在企业参观、假期打工、顶岗实习上,且要靠学校组织或亲友帮助才能进行。而志愿服务、公益活动这些人人都能参与的社会实践往往被作为一般性学生德育活动形式。将二者与专业社团活动结合,给学生施展才干帮助他人、服务社会的机会,强化学生社会责任意识、规则意识、奉献意识,让学生在奉献、友爱、互助中实现进步和成长,理应成为专业社团文化的价值核心。发挥学生专业擅长,精心选择和设计实践内容,以志愿服务、公益活动方式予以实施,不仅能有效服务当地政府“两个文明”建设,也能使学生得到实际锻炼,接受来自社会、行业企业的教育,使所学专业与志愿服务、公益活动相得益彰,实现多方共赢。

参考文献

- [1]戴正洲.中华传统文化与生命道德教育之契合探微[J].重庆城市管理职业学院学报,2009(4):45.
- [2]王宏鹏,马丽君.甘肃特色文化形态论丛[M].兰州:甘肃人民美术出版社,2010:8.
- [3]王邦虎.校园文化论[M].北京:人民教育出版社,2000:8.
- [4]廖女男,等.大学校园文化的传承与创新[M].成都:西南交通大学出版社,2012:23.
- [5]孙美堂.从价值到文化价值——文化价值的学科意义与现实意义[J].学术研究,2005(7):45.
- [6]刘昱航,李树梅,王若光.我国民俗体育的现代功能及社会文化价值研究[M].济南:山东人民出版社,2012:136.
- [7]彭婵.校园文化艺术活动管理指导手册[M].长春:吉林出版集团股份有限公司,2013:120.
- [8]张健.职业教育的澄明与守望[M].北京:人民日报出版社,2016:27.
- [9]寿楠.大学校园文化的设计与实践[M].北京:中国林业出版社,2004:8.
- [10]中共中央文献研究室.习近平关于社会主义文化建设论述摘编[M].北京:中央文献出版社,2017:140.
- [11]黎德扬.文化是人化和化人的实践过程——文化的实践唯物主义解读纲要[J].江汉论坛,2013(4):128.
- [12]顾振华.论高等职业技术教育的基础面——实用主义教育思想对我国高职教育的影响之一[J].职教论坛,2004(6):19-21.
- [13]马克思恩格斯全集(第2卷)[M].北京:人民出版社,1957:167.
- [14]戴锐,曹红玲.“立德树人”的理论内涵与实践方略[J].思想教育研究,2017(6):13.
- [15]齐爱平.论职业教育的体系和模式[J].职教论坛,2009(16):4.
- [16]龚超,刘春波.简论马克思的社会生活教育观[J].湖北社会科学,2013(4):171.
- [17]杜广平.我国现代学徒制内涵解析和制度分析[J].中国职业技术教育,2014(30):88.

Design and Realizing Route of Professional Association Culture Education for Secondary Vocational School Students

Gao Lining

Abstract The professional community culture is a group culture that is formed in construction and operation of professional societies of secondary vocational school students which can, reflect requirements of vocational education, embodies characteristics of specialty discipline, accords with the law of the students' physical and mental development and the growth rules of skilled talents, as well as develops continuously in practice. Its generation originated from rich cultural implication of construction of professional associations of secondary vocational schools, and had unique function and value of educating. It takes educating people with moral as the idea adopts a constructive attitude and developing vision. In order to achieve educating people with professional association culture of secondary vocational schools, it is necessary to insist on cultural confidence, enhance specialty construction, condense resultant force and promote social practice.

Key words secondary vocational school students; professional society culture; value function; design appeal; realizing path

Author Gao Lining, senior lecturer of Hebei Jizhou Vocational Education Center (Jizhou 053200)