

# 成果案例获荐省职业教育和继续教育改革发展典型案例

2020年4月底，根据教育部《关于推荐职业教育和继续教育改革发展典型案例的通知》要求和省市教育行政部门安排，为展示学校在“项目+工作室+专业社团”立德树人模式实践探索中凝铸的“以文化人”培养特色，持续发挥2019年全国优秀案例的示范引领作用，在进一步总结梳理成功经验基础上，学校撰写形成了《出好创新“组合拳” 文化育人凝特色——冀州职教中心根植立德树人谋改革求发展》典型案例，并经衡水市教育局遴选后向省教育厅推荐。

2020年荐省职业教育和继续教育改革发展典型案例

## 出好创新“组合拳” 文化育人凝特色

——冀州职教中心根植立德树人谋改革求发展

冀州职教中心立足县域经济社会发展实际，结合自身特点，借产教融合之力，扬文化育人锦帆，在“项目+工作室+专业社团”立德树人模式实践探索中，凝铸了学校“以文化人”培养特色。实践表明，这一举措有效推进了学校改革创新步伐、提升了学校专业建设水平、扩大了学校整体社会影响、提高了学校人才培养质量。

### 一、基本情况

1992年办学以来，秉承“以人为本、追求卓越”办学理念，先后取得“河北省职业教育先进单位”“全省职业教育先进集体”等荣誉，是首批国家级重点中等职业学校、第二批国家中等职业教育改革发展示范学校、河北省“120”工程名牌校（第一档）。

近年来，学校紧跟国家加快发展现代职业教育步伐，瞄准区域传统产业向主导产业整合升级有利形势、抢抓京津冀一体化协同发展良好机遇，推进产教融合，先后与春风实业集团、中国北方汽修教育集团、北京金源万博科技公司、TCL集团等当地及省内外知名企业合作，调整专业设置，优化专业结构。但随着改革的深入，出现多种不适应：首先，企业需求多样化导致专业生源趋向多元，学生成分多样化又带来对学校工作要求的复杂化，传统以学校、课堂为中心的培养模式难以适应新形势；其次，有效推动校企协同、合作育人，找到有效突破口，成为内涵建设攻关课题；第三，所处地域及产业文化状况对学校发展影响加深，借助发挥文化力量提升育人质量是一项综合工程；第四，

职业教育规律、技术技能人才成长规律和学生身心发展规律，要求学校在教育教学方式、方法、过程中更加强调实践环节、行动导向；第五，把社会主义核心价值观落实到教育教学和管理服务各环节，需学校主动创造性搭建起课堂教学、社会实践、校园文化多位一体育人平台。

锚定内涵发展，我校从文化育人视角对创新立德树人模式进行全面考量，选择项目、工作室、专业社团三个关键点，打出文化育人“组合拳”，即立足项目教学实施，将立德树人要求融于以文化为纽带、以项目为支点、以教师工作室和学生专业社团为阵地、以多样化实践活动为载体、以提升教师育人质量和促进学生健康成长为目标的工作全程，为教师、教法、教材“三教”改革打造了实践样式，凝铸了办学特色。



文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式简明示意图

## 二、做法过程

### (一) 具体做法

2015年底，我校通过国家中职改革发展示范学校验收。乘势而上，又参与遴选并被确定为省名牌中职学校项目建设学校，开始了新一轮人才培养模式创新征程。为将教师“教”、学生“学”统一于创新文化环境中，学校开展“项目教学提质量、量化管理促成长”改革实验，形成的“项目+工作室”促学模式锻炼了学生动手能力，在承接对外项目、校园改造项目过程中培养了创业创新能力。尤以《学习日志》为载体的成长评价方式，有效激发了学生学习乐趣、特长培养热情。2017年初，致力打造学校“120工程”建设亮点，以《文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究》为题申报了省教科“十三五”规划2016年度重点课题并获立项。以此为挈领，展开了服务立德树人根本、凸显文化育人特色的三教改革实践。

### **1. 搭建模式理论框架，凝聚全员树人意识**

我校从立德树人根本任务、文化育人现实视角、核心素养价值定锚等三方面，明晰文化育人对学生核心素养培养、学校立德树人的重要意义和价值；从彰显和保证社会主义核心价值观导向出发，科学认识支撑、指导创新构想的理论基础构成；从内外部文化生态影响职校文化育人策略确立机理及相应研究现状两方面，梳理了具有操作性的工作思路。通过专题调研、校刊推介、校本培训等，多方式、渠道更新教职工思想观念，强化了全员创新、参与意识。

### **2. 出台相应制度措施，确保模式全面落地**

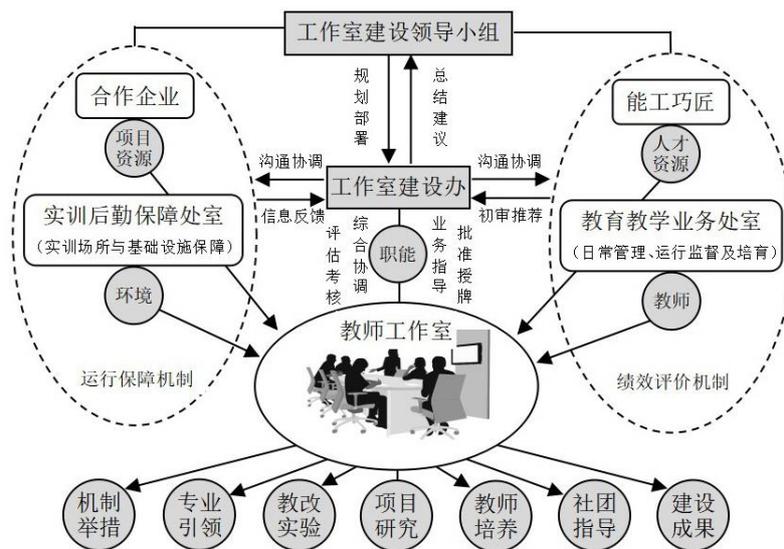
一是先后编印《国家中等职业教育改革政策文件选辑》《中等职业教育改革“质量提升”政策文件选编》等制度汇编，不断提升教职工政策水平；二是相继制订推动项目教学及工作室、专业社团、校园文化建设等的规章制度，营造良好教育教学文化环境，如出台《关于以德育课题研究为抓手、促进学校“六育人”工作的安排意见》《工作室建设管理办法》《学校社团管理办法》《校本教材开发管理规程》等；三是建立起既包括以教学文化激发学生学习和成长的“善教”机制，也包括以专业文化帮助学生会学、学会的“促学”机制，还包括以实践文化促进学生在践行中去做的“能做”机制，体现校企合作、工学结合、教学做合一理念，让学生在成长过程中接触的每种文化都育人的保障机制。

### **3. 多管齐下有序实施，形成整体推进态势**

协作层面，除在本校积极推动，还争取上级部门、兄弟学校支持，形成“上挂（市教科规划办、市职教研究室）、横联（四所衡水市中职德育科研实验校、一所结对帮扶中职校、一所教师进修学校）、下辐射（覆盖全市中职德育教研组成员校的18个子课题组）”工作网络，通过成果发布、成效交流，促进模式多点落地、及时反馈、完善提升。操作层面，分别对项目教学、工作室、专业社团以及教师角色定位等进行探究。结合项目教学实践和育人创新增效需要，进行“德技并修”项目教学实验推广。参研教师结合实际，将对学生“德”的培育渗透于“技”的培养过程中，取得了一批可喜教学成果。作为“组合拳”关键环节，工作室是在教师自愿、学校引导并提供相应支持和保障基础上，以教师专业发展和提高教育教学质量为目标，以专业带头人、骨干教师、青年教师为创建主体，广泛借助企业、部门等社会力量，开展课题研究、教学改革、教师培养、学生指导、教材开发、产品研发等工作的发展共同体。正因它的存在，学校得以营造出教学文化、企业文化、传统文化、地域文化等交融的文化育人“小生态”，达成校内外协同育

人互动格局。我校工作室建设经历萌芽、发展、规范三阶段，已形成宽视野、开放式、可借鉴的“蜻蜓头”型工作室建设管理模式，对活跃校园文化生活、推动教学模式改革发挥着重要作用。

专业社团与专业、学科特色和 student 成长特点契合特征明显。我校注重打造



冀州职教中心工作室建设与管理示意图

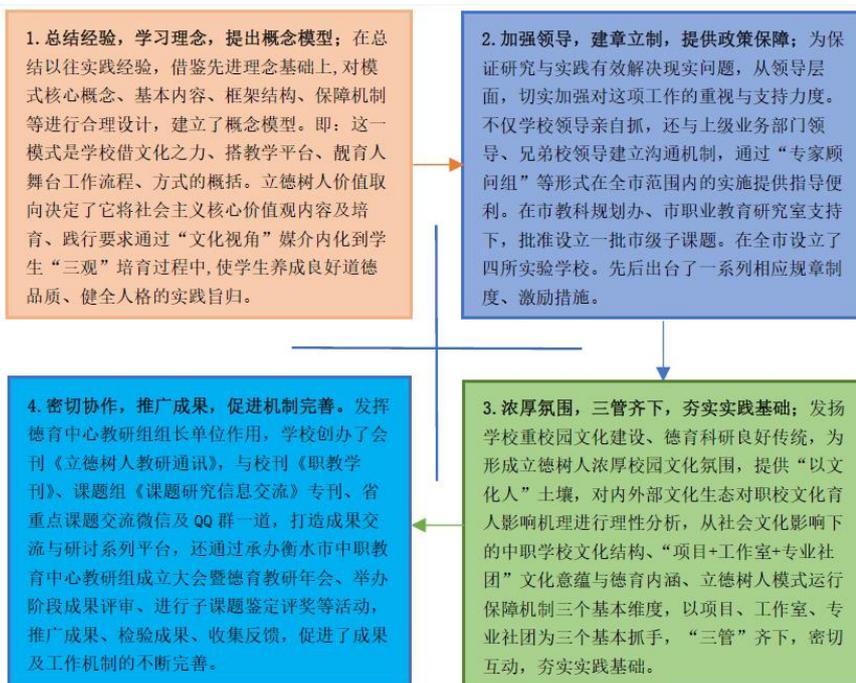
个性鲜明的社团文化，并将专业社团与教师工作室按专业大类进行对接，打造了文化育人新支点，体现着教法改革新成效。如平面专业“葫芦烙画”“畅想手绘”、文艺专业“剪纸艺术”等社团学生将烙、绘、剪手工作品交由电商专业“创业微店”社团在网络平台销售，不仅技能得到促进，信心获得增强，还创造了劳动回报；吸纳建筑、机械等专业学生的“三皇炮捶”文化传承社团，除苦练体能、弘扬武德外，还先后在2017年至今衡水市“李子鸣杯”一至三届衡湖论剑比武暨段位考评中连获金奖。作为“三教”根本，教师是育人文化的积极促进者、文化育人的创新践行者，更是“组合拳”重要发力者。

为促进做“有文化”的教师、做以“文化的方式”培养人教育人的教师，学校扎实开展师德师风建设、业务竞技活动及主题文化活动等，促进教师完成文化育人视角下的角色定位与重塑。

## （二）实施过程

以立德树人为统

领，以文化育人为视



文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究与实践实施过程

角，作为实践主体，学校积极沟通行业企业、社会部门等开展项目教学改革、工作室建设实践、专业社团活动，确保“组合拳”协同有机、发力精准。

### 三、改革成效

经过 5 年来的探索实践，“组合拳”取得了丰硕成果。

“项目+工作室+专业社团”组合拳育人成果丰硕	
1	构建了一个以文化育人为切入点的中职学校立德树人改革模式，促进学校在与社会、企业间的有效良性互动中形成文化育人的鲜明办学特色。
2	学校办学水平整体提升，在 2017 年河北省中等职业教育质量提升工程项目建设学校中期绩效评价名列一档名牌校第 21 位基础上，2018 年度上升 5 个位次，名列一档名牌校第 17 位。
3	促进了学校专业建设和发展，计算机平面设计专业通过 2017 年度河北省中等职业学校省级骨干专业评审，汽车运用与维修、软件与信息服务、社会文化艺术专业被评为市级骨干专业，其中汽车运用与维修、软件与信息服务专业还进入全国首批“1+X”试点职业院校名单。
4	通过项目教学实践和工作室建设，教师专业能力和业务素质大大提升，三年中，近 150 人次在全国、省、市中职教师技能比赛中获奖。
5	人才培养质量大大提升，学生乐学、爱学，校园文化气息浓厚，通过参加多种专业社团活动提升了综合素养，2019 年有 5 名学生获得首届国家奖学金。三年中，学生参加省市技能比赛获团体奖 20 余个、个人奖 200 余人次，2019 年首批汽修 1+X 技能等级证书考核通过率达到 100%。
6	学校专业社团活动活跃，校园文化形成品牌。2017 年，“三皇炮捶”被全国终身学习活动周工作小组、中国成教学会评为“终身学习品牌项目”，学校志愿服务团队荣获“第七届省教育系统优秀志愿服务组织”称号。“非遗文化进课堂”的成功做法 2018 年 12 月 18 日被省政府网等网络媒体报道。2019 年 11 月 30 日，《打造专业社团文化 提升立德树人水平——冀州职教中心立足专业社团平台彰显学生文明风采》被教育部职教中心研究所遴选为全国中等职业学校“文明风采”活动优秀案例。
7	模式研究与实践取得的理论成果与实践经验得到相关媒体、部门的肯定，扩大了学校影响。《职教通讯》《职业技术教育》等专业期刊公开发表成果论文数篇，教师编写的 3 册项目化教材由北京理工大学出版社出版。2019 年 11 月，课题通过省级鉴定验收并获“优秀”等级。模式理论专著《文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究》一书 2019 年 12 月由河北科学技术出版社正式出版，在理论和经验上为同类学校及其研究者提供了借鉴，为中职学校深化立德树人教育实践贡献了智慧。

### 四、总结体会

文化育人视角下的“组合拳”探索，本质上是该校推进三教改革的一种积极尝试，所形成的“项目+工作室+专业社团”立德树人模式，为同类学校提供了经验借鉴。完善和提升这一模式，还需在坚定文化自信、形成价值认同、健全协作机制等方面作出切实努力，真正使文化的力量充盈到教育教学工作的每个细节中，实现学生个个出彩、人人成才，实现学校新的跨越。