

成果活动案例报送参评 2020 年 全国中职“文明风采”活动优秀案例

2020 年 9 月，根据教育部、省教育厅做好 2019-2020 学年中等职业学校“文明风采”活动宣传展示和典型案例遴选工作的安排，衡水市教育局组织开展了市级活动。除多件学生作品获奖外，冀州职教中心提交的《让爱在滋养中升华成长——冀州职教中心建设性开展“文明风采”活动厚植学生家国情怀》活动案例（作者本成果主持人高立宁）、本成果实验学校深州市职教中心提交的《立德树人视角下中职学校学生专业社团与青年志愿服务活动有效融合——深州市职教中心立足专业社团建设大力开展志愿服务活动》活动案例（作者本成果完成人之一马华华等）均被衡水市教育局评定为优秀典型案例并通过省级遴选，向教育部报送参评 2019-2020 学年全国中等职业学校“文明风采”活动优秀案例。

衡水市教育局

2020 - 173

衡水市教育局
关于 2019-2020 学年全市中等职业学校
“文明风采”活动暨推荐参加省级遴选优秀
活动作品结果的通报

各县市区教育局、高新区管委会社发局、滨湖新区管委会社发局、市直中等职业学校：

根据河北省教育厅《关于做好 2019-2020 学年全省中等职业学校“文明风采”活动宣传展示和典型案例遴选工作的通知》（冀教职教函〔2020〕30 号）要求，市教育局部署开展了 2019-2020 学年全市中职学校“文明风采”活动宣传展示和典型案例遴选工作，活动得到了全市中职学校师生的高度重视和积极参与，遴选了一批能够展示新时代中职生精神面貌、艺术修养、文体特长、兴趣爱好等方面特点的展演、展览类优秀作品和“文明风采”活动典型案例。经认真评选，共评出市级优秀案例 2 个；展演类作品一等奖 2 项，二等奖 4 项，三等奖 6 项，优秀奖 7 项；展览类作品一等奖 7 项，二等奖 9 项，三等奖 16 项，优秀奖 18 项。冀州职教中心

- 1 -

附件 1
2019-2020 学年衡水市中职学校“文明风采”活动作
品评选结果

一、优秀典型案例（2 项）

案例名称	学校名称	作者姓名
让爱在滋养中升华成长——冀州职教中心建设性开展“文明风采”活动厚植学生家国情怀	冀州职教中心	高立宁
立德树人视角下中职学校学生专业社团与青年志愿服务活动有效融合——深州市职教中心立足专业社团建设大力开展志愿服务活动	深州市职教中心	马华华 张 温

二、优秀展演作品（19 项）

一等奖（2 项）：

形式	作品名称	学生姓名	学校名称	指导教师
舞蹈、器乐、朗诵	勇敢青春追	米怡然 曹翠洋 张海雷	冀州职教中心	高立宁 任志伟
朗诵	中华颂	李亚昭 彭欢	深州市职教中心	张温

二等奖（4 项）：

形式	作品名称	学生姓名	学校名称	指导教师
舞蹈	匠心畅想	吉丽娜 刘茹奕 李新波 刘秋民 张杰涛 郑洪阳 王子晨 刘佳旭	衡水科技工程 学校	杨煜 崔子森
舞蹈	少年志	慕佳发 郭西西 韩璐 苑明宣 李路路 高逸 和萌 尹双双	深州市职教中心	冯庆福 崔洋洋
朗诵	中国阻击战	吴宇谦 乔佳琦 杨梦晨 张雨飞 于佳鹏 杜泰山	衡水科技工程 学校	戴月卿 李动
朗诵	我骄傲我是中国人	戎梦晨 刘伟达	安平县综合职业 技术学校	武玉芳 宋武美

- 3 -

WMFC 文明风采 系统管理平台

退出

欢迎您: 省级上传管理

省级管理

本省案例

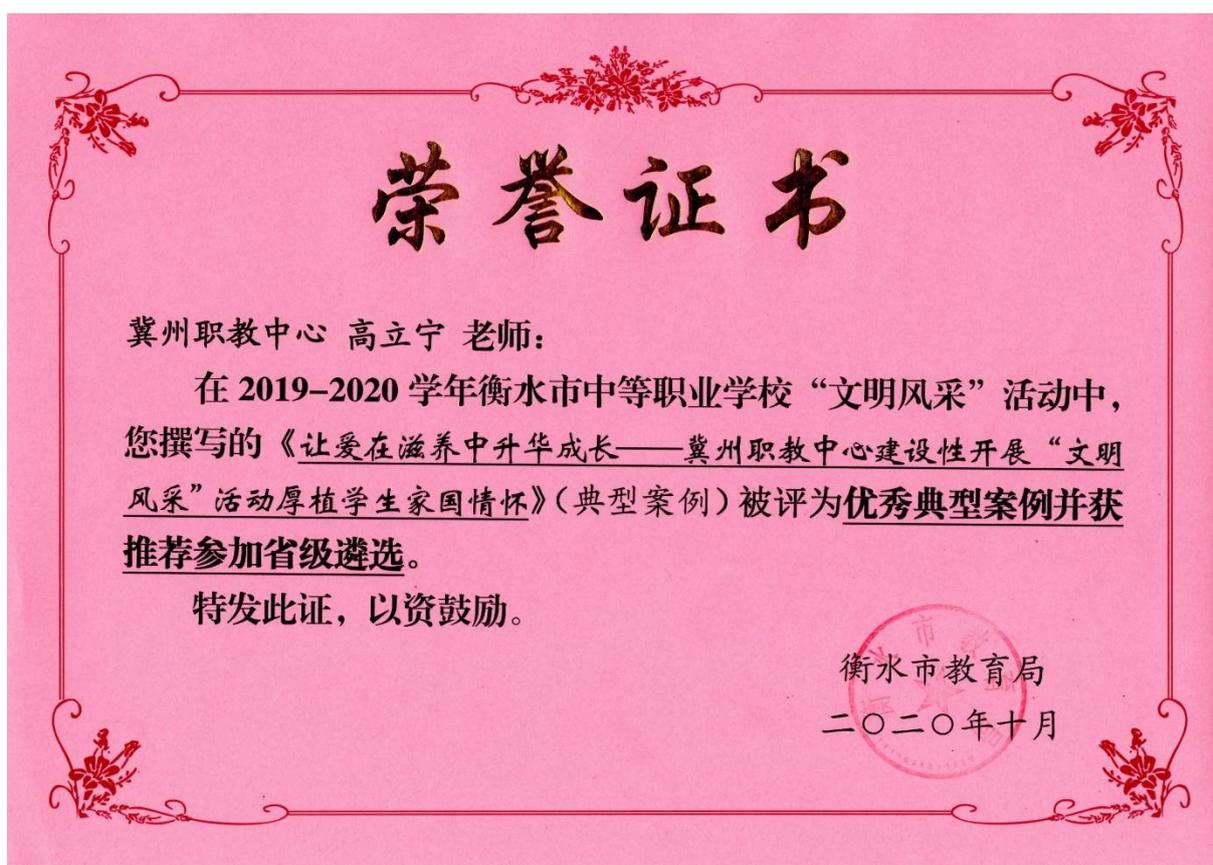
剩余案例上传量【0】、剩余展演类作品上传量【0】、剩余展览类作品上传量【20】

查询>>本省案例

案例类型: 请选择 单位名称: 案例标题: 搜索

导出案例清单 批量删除 上传案例

<input type="checkbox"/>	案例类型	单位名称	案例标题	作者	操作
<input type="checkbox"/>	案例	冀州职教中心	让爱在滋养中升华成长——冀州职教中心建设性开展“文明风采”活动厚植学生家国情怀	高立宁	 
<input type="checkbox"/>	案例	河北省深州市职教中心	立德树人视角下中职学校学生专业社团与青年志愿服务活动有效融合——深州市职教中心立足专业社团建设大力开展志愿服务活动	马华华、张温	 



让爱在滋养中升华成长

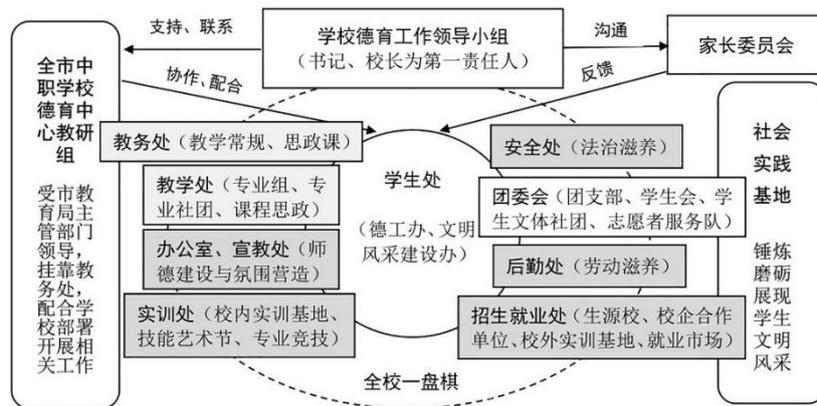
——冀州职教中心建设性开展“文明风采”活动厚植学生家国情怀

“让每一个青春都闪闪发亮”，这不是一句口号、一个标签，它是职教工作者的肺腑心声和行动追求。为了让学生更多感受国家、社会对技术技能人才培养的重视，更多体悟学校对中考“失意”、人生“受挫”学生成长的期冀，冀州职教中心以“文明风采”活动开展与机制建设为抓手，在爱的宽广胸怀里，让学生得到滋养，将爱国情、报国志融入爱学习、爱专业、爱家乡、爱奉献、爱拼搏的具体践行中，以奋发进取的文明风貌为成就出彩人生奠定坚实基础。

一、形成清晰认识，构建工作机制

从 2004 年启动至今，“文明风采”活动已成为中职学校育人工作实践的“品牌式”展示舞台。多年来，抓住这一时机，学校积极组织，广泛参与，先后有多项学生作品得奖，并获得第五届全国竞赛优秀组织奖。尤其党的十八大首次提出“把立德树人作为教育的根本任务”后，在扎实“落实立德树人根本任务”过程中，更加体会到将“文明风采”活动融入立德树人实践始终的重要性。习总书记在全国教育大会上作出“要把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节，贯穿基础教育、职业教育、高等教育各领域”重要指示，带给我们深刻启发：“文明风采”活动不是一项孤立的竞赛或展示，也不单是一项自上而下、通过活动育人的具体行动或措施，它更是一种育人理念、一种在全社会凝聚中职学校立德树人合力的有效途径；它不重一时，而重坚持经常、渗透日常。理清认识，

我们努力构建起促进学校立德树人、展现学生文明风采的长效机制。一是抓牢高地、打造平台；“高地”指以我校为组长单位，由市教育局



冀州职教中心德育工作组织脉络示意图

学校将“文明风采”活动建设性纳入整体德育工作体系，以“全校一盘棋、联手聚合”思路，动员各方力量，发挥各自优势，优化立德树人组织脉络

风采的长效机制。一是抓牢高地、打造平台；“高地”指以我校为组长单位，由市教育局

批准牵头成立的全市中职教育德育中心教研组。发挥“高地”与本领域专家、领导、部门沟通密切优势，取真经、换头脑，优化立德树人组织脉络和工作方式，为“文明风采”建设搭建起平台。二是提升内涵、创新实践；经历两年多协作研究与实践，学校主持承担的省教科“十三五”规划2016年度重点课题“文化育人视角下职校‘项目+工作室+专业社团’立德树人模式研究”取得显著育人成效和多项理论成果，学校也获得“河北省中等职业学校德育工作先进集体”称号。2019年11月，该课题顺利通过省验收并获“优秀”等级，成果专著也由河北科学技术出版社公开出版。三是勇于争先、力求突破。作为全市中职教育德育中心教研组长单位，不仅踊跃参加“文明风采”活动，还连续承担了全市中职学校“文明风采”活动协办工作。2019年11月底，学校案例《打造专业社团文化 提升立德树人水平》被教育部职教中心研究所遴选为全国优秀案例。



学校2019-2020年期间取得的“省中职学校德育工作先进集体”荣誉及承担德育课题、开展德育科研的证书、专著和凝练“文明风采”经验形成的案例

二、丰富活动内容，创新工作形式

将“文明风采”活动贯穿教育教学日常，绝不等同学校德育工作“换装”，需要围绕提升学生思想认识、政治觉悟、道德品质、文化素养等多方面风貌形成校本特色。特色从何处来？人民教育家于漪说：“教育事业是爱的事业，没有爱就没有教育。”中职学校、教师所有立德树人



组织优秀团员到冀鲁豫省委边区党校展览馆过主题团日、举办十八岁成人仪式、重温入团誓词、歌咏礼赞新中国，爱的滋养让学生们心中涌动青春的豪情

努力都应源自对国家、社会、人民、学生的深爱。爱是有态度的行动。立足校情，营造

爱的氛围，透过文化、劳动、思政等媒介或载体给学生爱的滋养，才能使这项工作呈现

“爱”的温度，帮助学生将爱国情、报国志与勤奋学习、钻研专业、建设家乡、奉献社会的具体行动相联结，找寻到让人生出彩的成长支点。由于大部学生都有中考失利经历，他们中很多认为进职校是“无奈之举”，主观上很难尽快适应角色。也有部分



立足地域特色，传承优秀文化，以“玩”激趣、以趣冶情、以情化理、以理入“道”，在非遗和法治文化滋养下，将学校、社会、家庭的关爱化为成长动力

学生基础较差、习惯欠缺，找不到成长成功的快乐。彰显职业教育是面向人人的生命教育的社会属性，我们从源头抓起，将爱的滋养贯通学生入校、在校、离校、就业等各阶段，丰富了活动内容，创新了工作形式。（1）文化滋养：入校前，通过班主任、学校网站、公众号等渠道，向学生介绍办学成就、专业优势、优秀毕业生典型等，增强学生认同归属感；在校期间，加强校园文化建设，用丰富多彩的文体、专业、思政活动陶冶学生心灵。非遗文化滋养、法治文化滋养已成为学校文化滋养的“品牌”。参观区博物馆抚摸家乡历史、游览九州广场体会九州之首精神、组织专业社团参加“百鼓擂鸣”城乡花会汇演、为衡湖马拉松比赛助力等已成为每年对学生进行乡土文化滋养的爱的必修课。

离校前的毕业设计、就业后的母校巡访、毕业生代表返校演讲等，也都在潜移默化中提升着激励学生成才的正能量。（2）劳动滋养：职业学校担负着培养具有良好劳动精神风貌、正确劳动价值取向、高超劳动技能水平的社会主义建设者和接班人的光荣使命，针对个别学生不能吃苦、不愿劳动、不懂得珍惜他人劳动成果的现象，在通过多种



劳动最光荣！合格的社会主义建设者和接班人必须是热爱劳动、能以劳动成果为家国兴盛添砖加瓦的人。校园风尚、匠心笃行、身边小事都是铸业根基

劳动最光荣！合格的社会主义建设者和接班人必须是热爱劳动、能以劳动成果为家国兴盛添砖加瓦的人。校园风尚、匠心笃行、身边小事都是铸业根基

方式倡导劳动光荣、技能宝贵、创造伟大时代风尚同时，将劳动教育与实习实训、匠心养成训练以及校内外公益劳动、社会专业服务、专业竞赛备战等结合起来，增强了学生劳动成就感和以知识、技能提升劳动质量、建设美丽乡村的责任意识。(3)思政滋养：文化滋养解决了教育环境与氛围问题，劳动滋养让学生体悟到亲自动手、脚踏实地才能品味果实的甘甜，



爱的生长需用爱的泉水浇灌，期待最大的回报是学生能够在社会需要时直面担当，疫情挡不住、遇挫志弥坚，他们每项成绩的获得，都是园丁的骄傲！

思政滋养则直面学生信仰信念状况，让他们学会明辨是非、善恶、荣辱，自觉在社会公共事件、重大灾情疫情面前敢于挺身、有所作为。学校坚持将思政教育体现于各科教学，努力营造扶贫济困、友爱互助、拾金不昧、甘于奉献的良好校园风气，学生经受住了2020年初打响的这场没有硝烟的新冠肺炎阻击战的“大考”。学生郑洪豪主动参与大营镇社区一线疫情防控志愿服务，协助对常住居民和流动人口摸底排查，贡献自己的力量。正如镇党委、政府表扬信中所写的，他身上体现了当代中职生“强烈的社会责任感和不怕困难、甘于奉献的高尚品格”。还有张东玉、谢天亢等很多同学，拿出自己节省的零花钱为抗疫捐款，村民们纷纷盛赞学校“素质教育搞得好，爱国主义教育开展扎实”。(4)磨砺滋养：爱得深沉，才有磨砺的锤炼。以有教无类的胸怀，教师对每个学生在如子女般体贴关注，针对个体情况不同，在学习、生活、性格、习惯等方面提出不同目标要求，引导他们直面挫折，学会处理与他人关系，发现长处、培养专长。曹翠洋是社会文化艺术专业的学生，初进校时，什么也不擅长，被舍友戏称“笨小鸭”，她甚至怀疑自己是不



青年当不负韶华。爱不仅是宽容，更是严格。一尊“砥砺石”代表的是一种信念、一种坚韧、一种无所畏惧的坚持。做“最美逆行者”，中职生，有品格

青年当不负韶华。爱不仅是宽容，更是严格。一尊“砥砺石”代表的是一种信念、一种坚韧、一种无所畏惧的坚持。做“最美逆行者”，中职生，有品格

是选错了专业。但在老师眼里，她是一块璞玉。针对她乐感好的特点，安排她担任了琴法科代表，并不断给她鼓励。压力和信任激发了她不服输的勇气，她练的勤奋、拼的认真，不仅成为“弦语筝情古筝社团”骨干，还在中国儿童音乐学会主办的 2020 华夏之星青少年艺术展评古筝专项决赛中以 94.3 的分数荣获一等奖，成为同学们钦羨的“全能选手”。作为该专业舞蹈队员，在省文明办组织的“时代新人·河北好人”暨道德模范与身边好人（衡水·冀州）现场交流会上，还和大家献上了精心排练的舞蹈《好大一棵树》。

“我想成为冀州最棒的幼儿园老师！”朴实的话里洋溢着她对家乡的热爱。2019 年 12 月，“踏平坎坷、阳光而歌”的财会专业学生李晓萌、“勤奋探索、画舞人生”的平面设计专业学生辛德运等四名同学，光荣地成为全国首批中职生国家奖学金获得者。

三、拓展建设路径，分享爱的喜悦

爱的事业是甜蜜的，爱的付出是无私的，爱的教育征程是辛劳的。“文明风采”建设，推动着学生在爱的滋养中快乐成长，实现着生命升华。一次次进步、一个个肯定，既展现了他们的文明风采，

也在自尊、自信、自强中培植起浓厚家国情怀。下步工作中，我们将总结经验，通过建立和完善经常性“文明风采”活动规章制度，形成和落实“文明风采”活动评价激励机制，乘全社会关心支持现代职业教育发展之势，努力拓展学校“文明风采”活动新



在这个硕果泛金的季节，我们不仅看到张张因付出努力、感受成功而泛起自豪的笑脸。追梦的脚步不曾停歇，职教人的春雨情怀中尽是生命拔节的声响

路径，以更多育人成果向社会分享作为职教人的欣慰与喜悦。