

河北省教育科学研究“十三五”规划重点资助课题（1602020）成果

WENHUA YUREN SHIJIAO XIA ZHIXIAO
“XIANGMU+GONGZUOSHI+ZHUANYE SHETUAN”
LIDE SHUREN MOSHI YANJIU

文化育人视角下职校 “项目+工作室+专业社团” 立德树人模式研究

高立宁 陈伟 著



河北科学技术出版社

河北省教育科学研究“十三五”规划重点资助课题（1602020）成果

WENHUA YUREN SHIJIAO XIA ZHIXIAO
“XIANGMU+GONGZUOSHI+ZHUANYE SHETUAN”
LIDE SHUREN MOSHI YANJIU

文化育人视角下职校 “项目+工作室+专业社团” 立德树人模式研究

高立宁 陈伟 著



河北科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究 / 高立宁, 陈伟著. -- 石家庄: 河北科学技术出版社, 2019. 12

ISBN 978 - 7 - 5717 - 0163 - 5

I. ①文… II. ①高… ②陈… III. ①德育 - 教学研究 - 中等专业学校 IV. ①G711

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 266048 号

文化育人视角下

职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究

高立宁 陈伟 著

出版发行 河北科学技术出版社
地 址 石家庄市友谊北大街 330 号 (邮编: 050061)
印 刷 石家庄燕赵创新印刷有限公司
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 21.75
字 数 407 千字
版 次 2019 年 12 月第 1 版
2019 年 12 月第 1 次印刷
定 价 56.00 元

作者简介



高立宁，男，1969年生，冀州职教中心高级教师，主要研究方向为职业教育、学校德育。中国伦理学会个人会员，中国职教学会德育专业委员会首批个人会员，首届河北省中等职业学校教学名师，河北省中等职业教育德育教研组成员，衡水市中职德育中心教研组常务副组长。参与或主持完成国家级、省部级课题11项，编著有《校园道德修养读本》（2007，地震出版社）、《农村文化生活》（2014，河北科学技术出版社），在《教育与职业》《中国职业技术教育》《职教论坛》《职业技术教育》等期刊发表论文20余篇。曾获河北省优秀高等教育科研成果一等奖、河北省职业高中省级优秀教学成果二等奖、河北省优秀教学成果三等奖等奖项。

陈伟，男，1970年生，首批国家级重点中等职业学校、国家中等职业教育改革发展示范学校、河北省名牌中等职业学校（第一档）——冀州职教中心党支部书记、校长，本科学历。曾任冀州市人大常委会政法科科长，冀州区环境保护局党组书记、局长，多次荣获“优秀公务员”“模范共产党员”等称号。以“创办一流学校、培养一流人才、提供一流服务”为工作宗旨，紧紧围绕立德树人根本任务和提高人才培养质量这一核心目标，开拓进取，锐意改革，立足学校实际，努力推进“项目+工作室+专业社团”育人模式研究与实践，丰富了学校育人载体，提升了学校文化品位，提高了学校办学效益。

内容简介

文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式的提出，是将中等职业学校立德树人工作置于我国加快发展现代职业教育的战略实施中、置于培育和践行社会主义核心价值观的时代要求中的一项积极尝试。立足中等职业学校项目教学实践，将立德树人要求融汇于以文化为纽带、以项目为支点、以教师工作室和学生专业社团为阵地、以多样化实践活动为载体、以提升教师育人质量和促进学生健康成长为目标的工作全过程，是对这一模式的简要概括。该模式的构建，开启了中等职业学校尤其是硬件设施等资源条件并不占优势但有一定校园文化建设基础的基层学校人才培养模式创新的新征程，有利于中等职业学校开发、利用地域内各类教育资源，合理配置专业、师资等校内资源，在学校、社会、企业间的有效良性互动中形成文化育人的鲜明办学特色。本研究聚焦该模式将“德”寓于文之“化”的理论基础、生态建构和策略探究，并提出了完善提升建议。

前 言

人无德不立，育人的根本在于立德。立德树人是包括中等职业学校在内的各级各类学校的根本任务。党的十八大提出，“把立德树人作为教育的根本任务，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人”。党的十九大报告进一步强调“要全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务”。围绕坚持立德树人这一教育的根本任务，习近平总书记作出许多重要论述，明确提出了“要把立德树人的成效作为检验学校一切工作的根本标准”的工作要求。

职业教育肩负着培养数以亿计高素质技术技能人才的使命。中等职业教育处于职业教育中的基础性地位，是职业教育体系中的重要组成部分，是培养现代化社会所需技术人才的重要基地。中等职业学校只有紧跟时代要求，密切结合自身发展实际，积极探索有利提升立德树人成效的育人方式、方法、途径，才能培养更多德智体美劳全面发展的、合格的社会主义建设者和接班人。

在近年来积极实践的基础上，得益项目学校重视德育科研工作的优良传统，作为基层中等职业学校教育工作者，我们提出从文化育人视角深入探讨学校立德树人新模式的工作构想，选择“项目”“工作室”“专业社团”三个关键支点，借助和发挥文化育人的优势，将“立德”要求渗透于项目教学改革、教师工作室建设、专业社团活动过程之中以推动“树人”目标的实现和人才培养模式的变革。

基于以文化育人视角创新职校立德树人模式的现实考量基础上，本研究聚焦文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式的理论建设、行动实践，关注将“德”寓于文之“化”的生态建构和策略探究，尝试回答了以下问题。

第一，从立德树人根本任务、文化育人现实视角、核心素养价值定锚三个方面，对从文化育人视角创新职校立德树人模式的现实可能性进行了全面剖析，阐述了文化育人之于职校学生核心素养培养、之于职校立德树人的重要意义和显要价值。

第二，从彰显和保证社会主义核心价值观导向角度出发，按照先进性、时代性要求，对支撑、指导本研究的理论基础构成进行了全面论证和分析。

第三，从内外部文化生态影响职校文化育人策略确立的机理、中等职业学校“项

目”“工作室”“专业社团”文化育人研究现状两个方面，对本研究的工作思路进行梳理，提出了文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式概念模型。

第四，从文化育人视角下的项目及项目教学实施、工作室建设研究实践、专业社团建设及运行三个层面，对本模式研究的“落地”实践进行了有益探索和理性思考。

第五，从对教师角色基本内涵和专业素养的认识入手，归纳了能够反映一般性规律的中等职业学校教师角色、素质模型，对这一模式赋予教师的角色期望进行了讨论。

第六，从提升“项目+工作室+专业社团”立德树人模式运行成效出发，对该模式机制构成提出见解，尤其是对至为关键的保障机制与评价机制建设做了重点分析。

第七，从对已取得的研究成果和研究实施进程的整体把握上，就文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式的完善与提升，提出对策建议。

除去绪论部分外，本研究正文共分为十章。第一章是对为什么要从文化育人视角入手去创新职校立德树人模式的背景认识；第二章阐述了对文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式起到支撑作用的相关教育理论；第三章提出了作为本研究及行动实践核心依据的文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式概念模型；第四章阐明了文化育人视角下的项目及项目教学概念，并按照“德技并修”要求规范了项目教学流程及方案设计，分课型给出了实践课例；第五章阐释了工作室、“工作室制”教学模式概念，对工作室文化中的德育资源及其开发、文化育人导向的工作室建设实践做了专门探讨；第六章阐明了专业社团建设的文化意蕴及实现路径，并以项目学校实践为例对文化育人视角下的专业社团建设及运行做了深入考察；第七章阐述了中等职业学校教师角色的基本内涵和专业素养要求，对“项目+工作室+专业社团”立德树人模式中的教师角色提出期望；第八章阐述了“项目+工作室+专业社团”立德树人模式的机制构成，对建立模式构建与实施的保障与评价机制做出讨论；第九章汇集了作者在研究期间在专业期刊公开发表或在权威网站获得公开展示的阶段性研究成果；第十章阐述了对“项目+工作室+专业社团”立德树人模式进一步完善、提升的对策性建议。

研究得到了衡水市教育局、衡水市教育科学规划领导小组办公室、衡水市职业教育研究室领导的热情关心和积极支持，得到了项目学校冀州职教中心领导在物质、政策、环境上给予的大力支持和同仁的尽心协助，得到了冀州区教师进修学校、衡水市科技工程学校、衡水市职教中心、深州市职教中心、故城县职教中心、景县第一高级职业中学、枣强县职教中心等兄弟学校领导及同仁的支持配合。河北省职业技术教育研究所研究员、河北师范大学硕士生导师庞世俊博士还在百忙之中为本书撰写了序，提出宝贵指导意见。在此，一并表示衷心感谢。

本书在撰写过程中，参考并引用了大量相关文献和资料，也汇聚了课题组、各子课题组参研人员的部分成果，在此谨表示深深的谢意。

限于客观条件和编者学识水平、专业经验的局限，对一些问题的研究和认识还有待进一步深入，现有成果也肯定会存在疏漏和不足，敬请专家和读者不吝赐教。我们将继续在以后的工作中不断学习、加强探索，力争在创新道路上取得更多有质量的成果和突破。

目 录

绪 论	(1)
第一节 选题缘起与意义	(3)
第二节 现实背景与主要依据	(6)
第三节 核心概念界定	(13)
第四节 研究现状与假设	(17)
第五节 研究内容与方法	(19)
第一章 以文化育人视角创新职校立德树人模式的现实考量	(24)
第一节 立德树人：统领现代职业教育改革、发展、创新的根本任务	(25)
第二节 文化育人：中等职业学校立德树人工作质量提升的现实视角	(32)
第三节 核心素养：中等职业学校培养“全面发展的人”的价值定锚	(36)
第二章 文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式理论支撑	(45)
第一节 文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式理论 基础论证	(45)
第二节 人的全面发展理论	(49)
第三节 立德树人教育思想	(56)
第四节 文化育人理念	(58)
第五节 职业教育行动导向教学理论	(64)
第六节 陶行知职业教育思想	(71)
第三章 文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式概念模型	(76)
第一节 内外部文化生态影响职校文化育人策略确立的机理分析	(76)
第二节 中等职业学校“项目”“工作室”“专业社团”文化育人研究述评	(92)
第三节 基于文化育人视角的“项目+工作室+专业社团”立德树人模式概念 模型	(98)

第十章	“项目+工作室+专业社团”立德树人模式完善提升建议	(302)
第一节	立德树人：实践产教融合、协同育人模式的共同价值认同	(303)
第二节	建章立制：强化“项目+工作室+专业社团”模式制度基础	(313)
第三节	机制保障：创新“项目+工作室+专业社团”模式运行机制	(320)
参考文献	(326)

绪 论

立德树人是包括职业教育在内各类教育工作的出发点和落脚点。习近平总书记在党的十九大报告中强调“要全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务”。在全社会加快推进现代职业教育发展的今天，作为中等职业学校，首先要回答好立什么样“德”、树什么样“人”、怎样“树”人的问题。这里的“德”是以社会主义核心价值观为引领的社会主义道德和共产主义道德，“人”是德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。最能体现中等职业学校“树”人特色的育人机制则是中共中央、国务院《关于深化教育体制机制改革的意见》中所强调的“德技并修、工学结合”。

作为教育的根本任务，立德树人包含着“立德”和“树人”两方面的要求，前者要求培育“人”崇高的思想品德，后者要求造就高素质的人才，二者的内在统一性，规定着中等职业学校在内的各级各类学校的育人使命。要在对学生进行将来从事某种职业所必需的专业知识、技能和职业道德的教育与训练过程中，高标准、高质量地达成“立德树人”目标，中等职业学校必须以改革、创新的精神，紧跟时代步伐，积极探索科学、合理、有效的人才培养模式。而职业教育的一个核心问题，是要在知识与工作之间建立恰当的关系^①，因而，发挥工作岗位情景在连接教学内容与工作任务之间的桥梁作用，促进学生知行合一、学以致用，就成为中等职业学校努力强化产教融合、校企合作的内需动力。伴随项目教学的深入开展和积极推行，“项目”作为能够体现职业岗位要求，有利促进知识传授与生产实践紧密衔接的作用支点，已悄然进入中等职业学校德育工作创新视野。文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式的提出，是将中等职业学校立德树人工作置于我国加快发展现代职业教育的战略实施中、置于培育和践行社会主义核心价值观的时代要求中的一种积极尝试，它摒弃了以“灌输、说教、知行分离”为特征的旧有德育工作思维，为中等职业学校立足文化自觉、文化自信，以民族的科学的大众的社会主义先进文化、中华优秀传统文化、优秀企业文化、富含职业特质的校园文化育人，提供了一种可行性选择。这种

^① [德] 贝克. 职业教育教与学过程 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2011: 67-73.

可行性，既体现在它以多年来中等职业学校在校园文化建设中取得的成功育人经验为基础，也体现在它顺应并反映着现代职业教育“教学做合一”“以行动导向”的培养模式、教学模式改革的要求上。立足项目教学实践，将立德树人要求融汇于以文化为纽带、以项目为支点、以教师工作室和学生专业社团为阵地、以多样化实践活动为载体、以提升教师育人质量和促进学生健康成长为目标的工作全过程，是对这一模式的简要概括。这一模式的构建，开启了中等职业学校尤其是设施、硬件等资源条件并不占优势但有一定校园文化建设基础的基层中等职业学校人才培养模式创新的新征程，有利于中等职业学校开发、利用地域内各类教育资源，合理配置专业、师资等校内资源，在学校、社会、企业间的有效良性互动中，形成文化育人的鲜明办学特色。但由于各地中等职业教育发展状况不同，这一模式还未能形成严谨的理论体系，如：有的学校以单纯的教学方法或教学模式去看待“项目教学”，仅满足于教学形式的改变；有的学校已经注意到项目教学改革对教师专业成长提出的要求，提出了建设“教师工作室”的要求，并在业务竞赛、教研课题等方面取得成果，但对促进学生成长方面还未能发挥更大作用；有的学校学生社团活动开展活跃，专业社团建设也取得相应成绩，但对社团文化尤其是专业社团文化育人功能的挖掘还远远不够；有的学校已经开始尝试将人才培养模式与“专业社团”建设、工作室制教学模式改革与教师“育人角色”重塑等相联系起来，但由于未能形成有效地内部逻辑联系，导致育德、培能成效“碎片化”状态明显。尽管很多中等职业学校强烈意识到文化育人的作用和意义，但由于未能找到职业学校文化育人的最佳切入点和突破口，尽管也做了大量努力和尝试，但受传统思维局限、可借鉴经验匮乏、自身占有资源不足及相应工作机制运行不畅等客观因素制约，“立德”要求并未能有效地与“树人”实践形成“你中有我、我中有你”的融合，很多时候“你还是你、我还是我”，“德技并修”也还不能得到很好落实。党的十九大报告已经吹响了中国特色社会主义新时代的号角，探索和构建中等职业学校适合本身特点和发展要求的创新型人才培养模式已时不我待。能“以文化人”、春风化雨般将社会主义核心价值观的培养和践行渗透于人才培养的整个过程，能有效激发“人”的主体意识、将中等职业学校师生有机凝聚起来主动参与到教育教学模式的深层次变革中，能把校企合作的优势转化为陶冶、磨炼、涵养、升华“人”的人才培养效益，能通过校园文化建设进一步提升学校的核心竞争力，是这一模式应发挥的功能、应具有的特色。基于以上认识，对这一立德树人模式开展研究和实践，有着十分重要的现实意义。

第一节 选题缘起与意义

一、选题缘起

中等职业学校德育工作是一项艰巨而复杂的工作，更是一项常做常新的课题。在全社会加快推进职业教育现代化的今天，作为基层中等职业学校，全面发挥校园文化的价值涵养与引导功能，将人才培养模式改革实践与创新德育工作模式有机结合，是扎实改进和加强德育工作、全面落实“立德树人”根本任务的必由之路。

秉承重视德育科研工作的传统，“十一五”期间，项目学校完成了河北省教育厅立项“中等职业教育与成人教育研究项目”课题《县级职教中心校园文化建设研究》《中等职业学校学生“主体养德”教育模式创新研究》等，对加强校园文化建设、激发学生主体意识以促进其德性成长进行了有益探索。这些研究旨在探寻一种将校园文化建设与发挥学生主体作用相融合的德育方式，使德育工作走出课堂，在文化建设氛围中更具针对性、更富实效性。尤其进入河北省职业教育科学研究“十二五”规划课题《县级职教中心特色校园文化的品牌效应及形成机制研究》《县级职教中心参与新农村农民道德建设的模式建构与路径选择研究》《县级职教中心参与新农村农民道德建设的模式建构与路径选择深化研究》之后，对校园文化建设的“特色”和“品牌效应”给予人才培养质量的影响有了更深刻认识，将借文化之力助推新农村农民道德建设与“送教下乡”办学模式探索紧密衔接，着力提升了学校立德树人工作的能力与水平，取得的课题成果相继获得河北省第七届、第八届中等职业教育教学成果奖。同时也更加意识到，只有找准学生德育工作“创新”与教育教学模式“创新”的契合点，中等职业学校“立德树人”才会取得切切实实的成效。由此，以立德树人为根本，贯彻2014年《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》提出的“推进人才培养模式创新”“推行项目教学、案例教学、工作过程导向教学等教学模式”等精神，落实2015年《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》提出的“要普及推广项目教学、案例教学、情景教学、工作过程导向教学，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式教学，充分激发学生的学习兴趣 and 积极性”等若干要求，在“十二五”研究阶段，以校本课题形式，积极开展了“项目+工作室”教育教

社会实践、校园文化多位一体的育人平台”、中共中央国务院在《中长期青年发展规划（2016—2025年）》中提出的“搭建课堂教学、社会实践、文化熏陶等多位一体的育人平台”要求的积极实践。

坚持“育人为本、德育为首”，本研究着眼于建立校园文化建设与专业培养相对接的职业学校人才培养模式。在以往育人实践中，“文化育人”更多是被中等职业学校作为实现人才培养目标的一种手段，而不是过程和目的，存在“重计划甚于重规划、重形式甚于重成效、重精神甚于重能力”的现象。而校园文化和德育工作共存于职业学校人才培养全过程，存在彼此影响和促进的联系。除课堂教学主渠道外，德育工作越来越多地依靠校园文化建设提供主要载体，而同时作为校园文化建设的灵魂，德育工作又主导着校园文化发展的方向。在这个意义上，选择“文化育人”视角，对职业学校全面、全力落实立德树人任务至为重要。结合河北省职业教育质量提升工程的实施，结合项目学校近年来在文化育人工作中的经验积累和在专业培养工作中对“项目+工作室+专业社团”培养模式的初步探索，结合对本领域已有文献资料的整理和分析，在集体探讨基础上，确定本课题。课题中“项目”既包括专业教师进行的项目教学改革，也包括联办企业或单位的生产性实训项目；“工作室”既包括专业、实训教师组建的工作团队，也包括文化、素质拓展教师组建的素质培养、文化传承工作团队；“专业社团”既包括依托专业教学团队成立的学生“专业”社团，也包括依托素质培养、文化传承工作团队成立的学生“专业”社团，而前者更偏重技能的专业性，后者更偏重人文的专业性。“文化育人”“立德树人”统一于文化建设与德育工作及管理文化、教学文化、师徒文化、企业文化、社团文化中的渗透共融，能够通过精神塑造和能力锻炼促进学生实现快乐成长、健康成长。在这个过程中，校园文化、德育工作与教学改革不断整合，有助于形成创新型人才培养模式。从目前所能收集到的研究资料看，除一些应用型高校学者在本研究领域有所涉及外，职业学校相关研究和实践的成果还非常少。很多类似研究更多的是从“文化育人”“立德树人”角度单一地对学校校园文化建设或学生社团工作进行考察。而在项目教学中将“文化”“立德”、教师队伍建设、学生素质提升等研究对象予以综合考量的课题还是空白。因此，本课题研究，将为同类学校在进一步提升德育工作实效，推进人才培养模式创新、提高人才培养质量、丰富办学内涵等方面，提供有益的经验借鉴。当前国家、省重视和大力发展现代职业教育的有利形势也为开展这项研究提供了良好机遇和空间。作为国家中等职业教育改革发展示范学校、国家重点中等职业学校、河北省名牌中等职业学校项目建设学校，项目学校也有义务和责任实施好这项具有探索性、开创性意义的工作。

第二节 现实背景与主要依据

一、现实背景

中等职业学校深化教育教学改革、创新人才培养模式的内涵发展需求，建设培育和践行社会主义核心价值观长效机制、加强中等职业学校德育工作的时代要求，是本课题研究的两大现实背景。

近几年来，贯彻落实全国职业教育工作会议精神和习近平总书记加快发展职业教育重要指示要求，中等职业教育迎来全面深化教育教学改革、全面提高人才培养质量的良好发展形势，中等职业学校纷纷抢抓机遇，积极探索具有自身特点的办学体制机制和培养模式，向特色要质量，以特色树品牌。而社会主义核心价值观对促进人的发展、引领社会全面进步具有重要而深远的意义，积极培育和践行社会主义核心价值观不仅是学校落实立德树人根本任务的核心要求，更是一项长期性、系统性工作。包括职校生在内的广大青年是国家经济社会发展的生力军和中坚力量，只有坚持育人为本、德育为先，将培育和践行社会主义核心价值观落实到教育教学和管理服务全过程，探索形成课堂教学、社会实践、校园文化多位一体的育人平台，才能形成人人成才、人人出彩的工作局面，向社会输送出更多的高素质劳动者。

二、主要依据

本课题研究以党和国家的相关决定、有关政策法规及有关教育思想和教育理论为依据。

（一）党和国家决定与意见依据

主要包括《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》《中共中央办公厅关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》《中共中央办公厅、国务院办公厅关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，以及中共中央、国务院印发的《中长期青年发展规划（2016—2025年）》等。

《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》指出，加快发展现代职业教育要“坚持以立德树人为根本，以服务发展为宗旨，以促进就业为导向”，“推进人才培养模式创新”，“全面实施素质教育，科学合理设置课程，将职业道德、人文素养教育贯穿培

责任编辑：刘建鑫

美术编辑：阮 成

封面设计：雨 点

文化育人视角下职校

“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究

ISBN 978-7-5717-0163-5



9 787571 701635 >

定价：56.00元