



国家中等职业教育改革发展示范学校

河北省名牌中等职业学校项目建设学校

河北省教育科学研究“十三五”规划2016年度立项重点课题

文化育人视角下职校“项目+工作室
+专业社团”立德树人模式研究

课题研究与实验指导手册

KE TI YAN JIU YU SHI YAN ZHI DAO SHOU CE

冀州职教中心课题组

二〇一七年九月

河北省教育科学研究“十三五”规划 2016 年度立项重点课题
文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社
团”立德树人模式研究（课题编号：1602020）

课题研究与实验指导手册

文化育人视角下职校“项目+工作
室+专业社团”立德树人模式研究 课题组

冀州职教中心

二〇一七年九月

编写说明

本《手册》由河北省教育科学研究“十三五”规划 2016 年度立项重点课题《文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究》(课题编号: 1602020) 课题组编写, 仅供课题组及经批准设立的子课题、实验校相关人员开展研究及实验工作使用, 是开展课题工作的基本依据和规范性资料。

德育的本质是实践的, 本课题研究也有着鲜明时代性、实践性的特征, 需要全体参研人员不断提升自身的政治觉悟、创新能力、工作水平, 积极构建起大幅提升职校立德树人工作成效的人才培养模式。从申报省重点课题到获准立项, 乃至到正式开题, 课题组都做了大量前期准备工作。本《手册》既为大家开展课题研究与实验工作提供了基本操作规范与指导资料, 和即将陆续编发的《立德树人教研通讯》一起, 同时也是本课题组取得的课题重要阶段成果。

《手册》包括组织机构、实施方案、工作规划、研究指导、课题管理等五部分内容。根据研究与实验工作的深入开展, 结合工作过程中遇到的新问题, 课题组还将陆续出台部分制度规范、辅导报告等课题文件。

感谢衡水市教育局领导给予课题研究工作的关注和支持, 感谢项目学校冀州职教中心领导提供人力、物力、财力方面的大力支持, 感谢衡水市各参研中职学校领导、教师给予的信赖和支持! 其中, 衡水市教育局职成教科吉朝利科长、衡水市教育局教研室教科规划办代景坤主任等还应邀担任了课题组顾问, 衡水市职业教育教研室黄书林主任亲自承担了子课题研究工作……让人振奋和感动, 这些实实在在的支持, 让课题组倍受鼓舞, 进一步坚定了大家克服困难、奋力拼搏、成功取得研究成果的信心。

让我们携起手来, 集思广益, 协作创新, 为实现职业教育立德树人根本任务工作目标, 贡献出职业教育工作者应有的一份力量!

课题组

2017 年 9 月

目 录

批准文件

- 河北省教育厅关于公布河北省教育科学研究“十三五”
规划 2016 年度立项课题的通知 (1)

组织机构

- 课题顾问组名单 (3)
课题组成员构成表 (4)
课题组成员分工表 (5)

实施方案

- 《文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”
立德树人模式研究》实施方案 (7)
一、本课题的提出及价值意义 (7)
二、研究的现实背景和主要依据 (11)
三、课题研究目标和内容 (16)
四、课题的研究思路与方法 (21)

五、课题实施步骤及预期研究成果 (23)

六、课题组对各子课题组、实验校的要求 (26)

七、课题组分工及经费 (28)

工作规划

《文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”

立德树人模式研究》研究与实验工作规划表 ... (30)

研究指导

课题选题解析 (34)

子课题研究不同阶段的工作要求 (45)

在理论学习中提升创新感悟 (54)

行动导向的项目教学法 (70)

课题管理

子课题研究实验管理细则 (80)

批准文件

河北省教育厅 关于公布河北省教育科学研究“十三五” 规划 2016 年度立项课题的通知

各市（含定州、辛集市）教育局，厅直属中专学校：

经河北省教育科学研究“十三五”规划 2016 年度课题评审委员会审核，河北省教育科学规划领导小组批准，确定了河北省教育科学研究“十三五”规划 2016 年度立项课题，现予公布。

各单位要加大支持力度，切实加强对课题研究的督促、检查、指导工作，保证课题研究的顺利实施。

附件：河北省教育科学研究“十三”规划 2016 年度立项课题
名单

河北省教育厅
2017 年 5 月 27 日

附件：

河北省教育科学研究“十三五”规划
2016 年度立项课题名单（共 629 项）

重大课题（6 项）

（名单略）

重点资助课题（83 项）

（其中中等职业教育课题共 5 项，见下表，其他略）

编号	负责人	课题名称	单位
1602020	高立宁	文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团” 立德树人模式研究	衡水冀州 职教中心
1602037	郭宝元	中职学校体验式创业教育 教学模式及其有效性 研究	唐山市建筑工程 中等专业学校
1602038	伍均锋	职业学校内涵建设与社会 培训服务良性互动的 实践研究	唐山市滦南县 职业教育中心
1602046	王 健	全天候德育工程引领职 业学校教育质量提升的 研究与实践	河北城乡 建设学校
1602051	王伏子	中等职业学校教师评价 体系构建研究与实践	河北科技 工程学校

一般资助课题（91 项）（名单略）

一般课题（449 项）（名单略）

组织机构

课题组顾问名单

为保证课题研究与实验科学、规范实施，以取得高质量研究成果，聘请衡水市教育行政主管部门、教科规划部门以及项目学校、实验学校相关领导任课题组顾问，对课题研究及实验工作给予业务和工作指导。成员名单如下：

姓 名	职务/职称/其他
吉朝利	衡水市教育局职业教育与成人教育科科长
代景坤	衡水市教育局教研室教科规划办主任，高级教师，特级教师
张华超	冀州职教中心书记、校长，高级教师，河北省中等职业学校创业教育专家，衡水市第六批市管优秀专家
张秀魁	冀州职教中心副校长，高级教师，河北省中等职业教育改革发展专家，衡水市中职教育德育中心教研组组长
贺永帅	深州市职教中心书记、校长，高级政工师，教育硕士
刘建军	景县第一高级职业技术学校校长，高级教师
王兴德	衡水市冀州区教师进修学校校长

课题组成员构成表

汇聚项目学校科研力量，依托以冀州职教中心为组长单位的衡水市中职教育德育中心教研组，吸纳部分县市区职业教育教学一线热心同仁参与，成立本课题组。

姓名	出生年月	职称	研究专长	学历	工作单位
高立宁	1969. 11	高级教师	职校德育与教科研	本科	冀州职教中心
任志伟	1979. 10	中级教师	职业教育教学改革	本科	冀州职教中心
殷丽娟	1963. 6	中级教师	职业教育教师培训	本科	冀州教师进修学校
黄书林	1964. 2	高级教师	职业教育科研管理	本科	衡水市职教研究室
冯继华	1978. 9	中级教师	职业学校学生管理	本科	冀州职教中心
刘爱华	1970. 7	高级教师	职业学校德育工作	本科	冀州职教中心
马华华	1980. 3	高级教师	职业学校德育工作	本科	深州市职教中心
赵文彦	1970. 12	高级教师	职校德育教学管理	本科	景县第一高级职业技术中学
周伟	1969. 9	高级教师	职业教育校企文化	本科	冀州职教中心

课题组成员分工表

姓 名	具体分工
高立宁	课题组长，对课题开展进行整体设计、统筹规划、组织协调，并承担课题基础理论建设及《发挥教师工作室“孵化器”功能加强学生专业社团建设的实践研究》具体任务，组织结题
任志伟	副组长，协助组长做好项目设计，负责项目学校“项目教学”“工作室”等教育教学改革实践工作，并承担《职业学校学生专业能力与综合素养形成影响因素分析》、《职业学校“项目+工作室+专业社团”人才培养模式构建策略》等具体研究任务
殷丽娟	承担《职业学校项目教学实施对教师、学生角色转变的要求及应对策略》等研究任务，对在项目教学过程中立德树人“教师”应具有素质和“学生”应具有觉悟进行考察和探索
黄书林	做好实验学校的申报、落实与管理工作，协调课题成果的推广与反馈工作，承担《加强服务与管理、促进“项目+工作室+专业社团”立德树人模

	式构建的机制建设》研究任务
冯继华 马华华	承担子课题《以志愿服务为特征的职校学生专业社团文化建设研究》《职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式运行机制建设与创新》研究及实验任务
刘爱华 赵文彦	承担子课题《职业学校校园文化对接专业培养的现状与问题》研究任务以及在具体专业建设过程中的“项目+工作室+专业社团”人才培养模式构建实验工作
周 伟	承担子课题《融合企业文化、竞技文化促进学生职业生涯发展的研究》研究及实验任务

注：课题组成员采用动态考核机制，根据课题研究与实验工作履责与成果情况评价，从子课题组长中择优选拔优秀人员，确定结题上报最终名单。

实施方案

河北省教育科学“十三五”规划重点课题 《文化育人视角下职校“项目+工作室+专业 社团”立德树人模式研究》

实 施 方 案

一、本课题的提出及价值意义

（一）选题缘由

在全社会加快推进职业教育现代化的今天，作为基层中等职业学校，全面发挥校园文化的价值涵养与引导功能，将人才培养模式改革实践与创新德育工作模式有机结合，是扎实改进和加强德育工作、全面落实“立德树人”根本任务的必由之路。

“十一五”期间，冀州职教中心完成了河北省教育厅立项“中等职业教育与成人教育研究项目”课题《县级职教中心校园文化建设研究》、《中等职业学校学生“主体养德”教育模式创新研究》，对加强校园文化建设、激发学生主体意识以促进其德性成长进行了有益探索。它们旨在探寻一种将校园文化建设与发挥学生主体作用相融合的德育方式，使德育工作走出课堂，

在文化建设氛围中更具针对性、更富实效性。尤其进入河北省职业教育科学研究“十二五”规划课题《县级职教中心特色校园文化的品牌效应及形成机制研究》、《县级职教中心参与新农村农民道德建设的模式建构与路径选择研究》、《县级职教中心参与新农村农民道德建设的模式建构与路径选择深化研究》之后，我们对校园文化建设的“特色”和“品牌效应”给予人才培养质量的影响有了更深层次的认识，将借文化之力助推新农村农民道德建设与“送教下乡”办学模式探索紧密衔接，着力提升了学校立德树人工作的能力与水平，取得的课题成果相继获得省第七届、第八届中等职业教育教学成果奖。我们也更加意识到，只有找准学生德育工作“创新”与教育教学模式“创新”的契合点，中等职业学校“立德树人”才会取得切切实实的成效。由此，以立德树人为根本，贯彻 2014 年《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》提出的“推进人才培养模式创新”、“推行项目教学、案例教学、工作过程导向教学等教学模式”等精神，落实 2015 年《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》提出的“要普及推广项目教学、案例教学、情景教学、工作过程导向教学，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式教学，充分激发学生的学习兴趣 and 积极性”等若干要求，在“十二五”研究阶段，以校本课题形式，我们积极开展了“项目+工作室”教育教学模式改革与探索，努力尝试解决提高教育教学成效的方法、手段以及评价方式和工作策略等问题，对教师通过“工作室”开展项目教学创新、学生通过“工作室”进行自主项目学习、学校通过“工作室”实施传统文化传承、以多彩社团生活拓展学生学习视野、在志愿服务中培育和践行社会主义核心价值观等等进行了积极

摸索，积累了大量一手资料。以上这些研究和实践，为本课题的提出奠定了良好的基础。

步入“十三五”，为进一步推动“河北省名牌中等职业学校”项目建设，提升立德树人工作质量，在内涵建设上打造教改品牌、突出育人特色，深入解决课题领域实践中存在的“重娱乐轻内涵，文化育人导向不鲜明”、“重技能轻素养，德技并修落实分主次”、“重言教轻身教，师资能力素质待提升”、“重建设轻管理，工作运行机制欠完善”等诸多瓶颈问题，在学校领导支持下，我们申报了河北省教育科学研究“十三五”规划 2016 年度重点课题《文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究》。它将校园文化建设、项目教学实践、教师“工作室”、学生“专业社团”等多种元素统一于“立德树人”目标下，研究与实践根植于一线中等职业学校工作实际和育人需要，为职校德育工作创新提供了一种新的思路和路径。拓展和深化学校已经实施的“项目+工作室”教育教学模式改革，赋予其文化内涵、育德特色，将单一的教学模式创新升华为立德树人模式建构的设想，也得到了一线教学、管理人员及德育教师们的积极反馈和热情支持。

（二）价值意义

立德树人是职业教育的根本任务。《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》、《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》等都对“坚持以立德树人为根本”、“促进学生德智体美全面发展”提出了明确要求。随着职业教育的深刻变革，职业学校以学校和课堂为中心的传统人才培养模式已经被打破，创新人才培养模式成为广大职业学校实现内涵发展、提升培养质量的现实选择。而校园文化建设，渗

透于学生在校成长全过程，融入在学生生活、学习、实训各环节，有助于学生展才出彩，在全面塑造学生职业、品德、人文等综合素养上具有不可替代的优势。从文化育人的视角探索适合职业学校特点的人才培养模式，有助于将立德树人贯穿于学生培养全过程，顺应了现代职业教育“面向人人”、促进受教育者在“德育、知识、技能、素养”四个方面全面发展的时代要求。本课题的提出，更是对中共中央办公厅在《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》中提出的“形成课堂教学、社会实践、校园文化多位一体的育人平台”、中共中央国务院在《中长期青年发展规划（2016-2025 年）》中提出的“搭建课堂教学、社会实践、文化熏陶等多位一体的育人平台”要求的积极实践。

坚持“育人为本、德育为首”，本课题研究着眼于建立校园文化建设与专业培养相对接的职业学校人才培养模式。在以往育人实践中，“文化育人”更多是被职业学校作为实现人才培养目标的一种手段，而不是过程和目的，存在“重计划甚于重规划、重形式甚于重成效、重精神甚于重能力”的现象。而校园文化和德育工作共存于职业学校人才培养全过程，存在彼此影响和促进的联系。除课堂教学主渠道外，德育工作越来越多的依靠校园文化建设提供主要载体，而同时作为校园文化建设的灵魂，德育工作又主导着校园文化发展的方向。在这个意义上，选择“文化育人”视角，对职业学校全面、全力落实立德树人任务至为重要。结合河北省职业教育质量提升工程的实施，结合项目学校近年来在文化育人工作中的经验积累和在专业培养工作中对“项目+工作室+专业社团”培养模式的初步探索，结合我们对本领域已有文献资料的整理和分析，在集体探

讨基础上，确定本课题。课题中“项目”既包括专业教师进行的项目教学改革，也包括联办企业或单位的生产性实训项目；“工作室”既包括专业、实训教师组建的工作团队，也包括文化、素质拓展教师组建的素质培养、文化传承工作团队；“专业社团”既包括依托专业教学团队成立的学生“专业”社团，也包括依托素质培养、文化传承工作团队成立的学生“专业”社团，而前者更偏重技能的专业性，后者更偏重人文的专业性。“文化育人”“立德树人”统一于文化建设与德育工作在管理文化、教学文化、师徒文化、企业文化、社团文化中的渗透共融，能够通过精神塑造和能力锻炼促进学生实现快乐成长、健康成长。在这个过程中，校园文化、德育工作与教学改革不断整合，有助于形成创新型人才培养模式。从目前所能收集到的研究资料看，除一些应用型高校学者在本研究领域有所涉及外，职业学校相关研究和实践的成果还非常少。很多类似研究更多的是从“文化育人”“立德树人”角度单一地对学校校园文化建设或学生社团工作进行考察。而在项目教学中将“文化”、“立德”、教师队伍建设、学生素质提升等研究对象予以综合考量的课题还是空白。本课题研究将为同类学校在进一步提升德育工作实效，推进人才培养模式创新、提高人才培养质量、丰富办学内涵等方面，提供有益的经验借鉴。当前国家、省重视和大力发展现代职业教育的有利形势也为开展这项研究提供了良好机遇和空间。作为国家中等职业教育改革发展示范学校、河北省名牌中等职业学校项目建设学校，项目学校也有义务和责任实施好这项具有探索性、开创性意义的工作。

二、研究的现实背景和主要依据

（一）现实背景

中等职业学校深化教育教学改革、创新人才培养模式的内涵发展需求，建设培育和践行社会主义核心价值观长效机制、加强中等职业学校德育工作的时代要求，是本课题研究的两大现实背景。

近几年来，贯彻落实全国职业教育工作会议精神和习近平总书记加快发展职业教育重要指示要求，中等职业教育迎来全面深化教育教学改革、全面提高人才培养质量的良好发展形势，中等职业学校纷纷抢抓机遇，积极探索具有自身特点的办学体制机制和培养模式，向特色要质量，以特色树品牌。而社会主义核心价值观对促进人的发展、引领社会全面进步具有重要而深远的意义，积极培育和践行社会主义核心价值观不仅是学校落实立德树人根本任务的核心要求，更是一项长期性、系统性工作。包括职校生在内的广大青年是国家经济社会发展的生力军和中坚力量，只有坚持育人为本、德育为先，将培育和践行社会主义核心价值观落实到教育教学和管理服务全过程，探索形成课堂教学、社会实践、校园文化多位一体的育人平台，才能形成人人成才、人人出彩工作局面，向社会输送出更多的高素质劳动者。

（二）主要依据

本课题研究以党和国家的相关决定、有关政策法规及有关教育思想和教育理论为依据。

1. 党和国家决定与意见依据

主要包括《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》、《中共中央办公厅关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》、

《中共中央办公厅、国务院办公厅关于实施中华优秀传统文化

传承发展工程的意见》，以及中共中央、国务院印发的《中长期青年发展规划（2016-2025 年）》等。

2. 有关政策法规的依据

近年来，为推进职业教育教学改革，加强学校社会主义核心价值观教育，教育部等部委相继制订、印发了一系列文件，这些文件成为开展课题研究的政策法规依据。根据内容不同，这些文件可以归纳为三类。

（1）教育教学改革与管理水平提升、师资素质类。主要包括《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》（下称《若干意见》）、《教育部关于印发〈职业院校管理水平提升行动计划（2015-2018 年）〉的通知》（下称《行动计划》）以及《教育部关于印发〈中等职业学校教师专业标准（2014 年修订）〉的通知》（下称《专业标准》）等。

（2）核心价值观培育与优秀传统文化教育、法制教育类。主要包括《教育部关于印发〈完善中华优秀传统文化教育指导纲要〉的通知》（教社科〔2014〕3 号）、《中共教育部党组 共青团中央关于在各级各类学校推动培育和践行社会主义核心价值观长效机制建设的意见》（教党〔2014〕40 号）、《中共教育部党组关于教育系统深入开展爱国主义教育的实施意见》（教党〔2016〕4 号）以及《教育部 司法部 全国普法办关于印发〈青少年法制教育大纲〉的通知》（教政法〔2016〕33 号）等。

（3）加强德育工作、校园文化建设与文明校园创建类。主要包括《教育部 中宣部 中央文明办 人力资源社会保障部 共青团中央 全国妇联关于加强和改进中等职业学校思想道德教育的意见》（教职成〔2009〕11 号）、《教育部、人力资源社会保障部关于加强中等职业学校校园文化建设的意见》（教职成

[2010]8 号)、《教育部关于印发〈学生志愿服务管理暂行办法〉的通知》(教思政[2015])1 号)、《教育部、中央文明办关于深入开展文明校园创建活动的实施意见》(教基一[2015])7 号)、《教育部等七部门关于进一步开展中等职业学校“文明风采”竞赛活动促进活动育人的意见》(教职成[2015])8 号)、《教育部办公厅关于开展学习签署〈中等职业学校学生公约〉活动的通知》(教职成厅[2016]2 号)等。

3. 中职学校德育大纲的依据

2004 年,教育部印发了《中等职业学校德育大纲》,推动中等职业学校德育工作实现了从“参照做”到“专门抓”的重大转变。10 年后,为深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,进一步加强和改进新形势下中等职业学校德育工作,教育部对原《大纲》进行了修订,下发了《教育部关于印发〈中等职业学校德育大纲(2014 年修订)〉的通知》(教职成[2014])14 号)。《中等职业学校德育大纲(2014 年修订)》体现了十八大以来党和国家的新精神及对教育工作的新要求,是新形势下进一步做好中等职业学校德育工作的重要基础性文件。它是中等职业学校实施德育的依据,是中等职业学校做好班主任、德育课教师及其他德育工作者培训工作的依据,是加强对德育工作领导与管理、不断健全和完善中等职业学校德育工作机制的依据,是促进党团组织、家庭、社会形成德育工作合力的依据,是各级教育行政部门对中等职业学校德育工作进行督查、评价的依据,同时也是本课题研究实施的重要依据。

4. 有关教育思想、理论依据

主要包括马克思人的全面发展理论、习近平立德树人教育思想、文化育人理念、职业教育行动导向教学理论。

1. 人的全面发展理论

依据人的全面发展理论及人的全面发展与社会主义核心价值观的密切关系，坚持立德树人、全面发展育人理念，采取有效措施促进学生知行合一、德技并修，对学生全面、健康成长及可持续发展都有着极为重要的意义和作用。同时，教师作为教育教学工作的主导者，在育人过程中也有利于实现能力的突破、价值的实现，有效满足对自身发展的追求。

2. 立德树人教育思想

党的十八大把“立德树人作为教育的根本任务”写进了十八大报告，使之成为指导党和国家教育方针的本质要求，也为新形势下加强和改进德育思想工作指明了正确方向和实践路径。习近平总书记希望全国广大教师“牢固树立中国特色社会主义理想信念，带头践行社会主义核心价值观，自觉增强立德树人、教书育人的荣誉感和责任感，学为人师，行为世范，做学生健康成长的指导者和引路人”。进一步明确了“立德”是对教育者和受教育者的共同要求，并且对教师而言，立德既要提升自身道德素质，也要做好学生德育工作，还要成为社会道德楷模。

3. 文化育人理念

党的十八大在提出“扎实推进社会主义文化强国建设”同时，“把立德树人作为教育的根本任务”，强化了对文化发挥育人功能的要求。2014年，习近平总书记强调指出，“中华传统美德是中华文化精髓，蕴含着丰富的思想道德资源。”“对历史文化特别是先人传承下来的价值理念和道德规范，要坚持古为今用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，努力用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人。”“以

文化人、以文育人”核心就是文化育人理念，其内涵是以文化影响人，以文化培育人，从精神上塑造人，最终达到个人、团体及社会整体素质的提升。

4. 职业教育行动导向教学理论

目前，“工学结合”“教、学、做一体化”等行动导向教育教学观念已普遍为我国职业教育工作者所认同。项目教学是行动导向学习的基本教学方法，体现着行动导向教学理论的基本内涵和特征，开展项目教学实践，不仅对提升学生包括学习专业知识、掌握专业技能在内的专业能力，解决问题、完成任务的方法能力，与他人沟通、协作的社会能力，以及培养坚韧、耐劳、敬业、责任等其他能力，都有着落实立德树人根本任务的优越条件。

三、课题研究目标和内容

（一）核心概念的界定

依据课题设计，本研究涉及的主要核心概念包括：

1. 项目

我们经常会谈到工程项目、科研项目，这里的“项目”涵义是指“为创造独特的产品、服务或成果而进行的临时性工作”。而职业教育范畴内的“项目”与其有着本质的不同。

“项目”一词在教育领域内的应用最初出现在美国，著名教育家杜威的学生克伯屈将“项目”定义为“有目的的行动”，本意为学生自己计划、运用已有的知识经验，通过自己的操作，在具体的情境中解决实际问题。学生兴趣与需要是项目教学的基础。在《职业教育行动导向的教学》一书中，赵志群等认为：“一般的，项目是指计划好的有固定开始时间和结束时间的工

作，原则上项目结束后应有一件可以看到的产品。在职业教育中，项目是指生产一件具体的、具有实际应用价值的产品为目的的工作任务。”

随着“项目教学”等教学模式在职业院校教育教学工作实践中的推进，我们还必须对“项目教学”的概念形成清晰认识。伯曼认为：“项目学习是让学生进行创作、验证、完善，并制造出某种东西的活动。”在项目学习中，学生完成的项目是切实可见的、有形的学生制作，如书、剧本或一项发明。徐国庆认为项目教学是“通过完成完整的工作项目，让学生获得相关的知识与技能，并发展职业能力的教学方法”。赵志群等则从行动导向的教学方法角度，将项目教学定义为“师生通过共同实施一个完整的‘项目’工作而进行的教学行动。”

与普通教育相比，职业教育与“项目”有着天然的亲密联系，开展项目教学，能够激发学生的学习兴趣，满足其获得知识与技能、发展能力和素养的内在需要。在以小组为单位的教学过程中，更有利于通过完成完整的工作项目，推动教、学、做的统一，也更有利于发展学生个性及培养其集体意识、责任意识和创新使命感等品质。

2. 工作室

“工作室”称谓最早起源于文艺复兴时期艺术大师的工作场所，维基百科解释为“一个创意生产和工作的空间”。因为组织灵活、功能显著，在各种产业领域被广泛沿用。20 世纪 80 年代后，它从我国高等教育领域逐渐推广到职业教育领域。起初成立较早的是“名师工作室”。随着近年来职业学校逐步加大办学投入，以及“一体化教室”“实训教室”等硬件条件的改善，“工作室”在内涵和外延上都得到了进一步丰富。从单一

着眼于促进教师成长，涵盖到人才培养、技术服务、社会培训等多种职能。伴随传统文化进校园的脚步，以弘扬传承优秀传统文化、提升学生艺术素养水平的剪纸、泥塑、古筝、武术等兴趣小组活动也以“工作室”形式活跃开展。

在这种氛围中，“工作室制教学模式”逐步得到重视并渐成趋势。“工作室制教学模式”是指结合职业教育特点，以工作室为载体，按专业不同将课程、教室与技能实践融为一体，将传统课堂教学变为面向技能培养需求的开放式教学。其中，专业课程知识为基础，专业技能培养为核心，专业教师为主导，教师带领学生在完成教学实践或生产实践“项目”过程中实现综合专业技能训练目标。在这种模式下，“工作室”成为开放式的教育教学平台。通过工作室，可以让学生在这个平台上充分展示个性能力，可以培养学生与学生之间的协作能力，可以通过完成“项目”把教学成果转化为市场产品，从而提升学生创业能力，等等。

根据立德树人要求，中等职业学校结合不同专业不同阶段的课程教学需要，抓牢工作室平台，发挥工作室教学团队育人作用，通过精心设计，构建多个融道德培育、能力提升、技能培养于一体的教学模块进行育人实践探索，有着非凡的创新意义和借鉴价值。

3. 专业社团

一般意义上，学生社团是在学校团委领导下，学生打破年级、专业界限，在共同兴趣爱好基础上自愿参加、组织起来的团体组织。学生社团已经成为职业学校德育工作的重要形式，成为发展学生能力、培养学生个性的重要平台。“专业社团”并不是一个超脱“学生社团”之外的概念。它是职业学校学生社

团中的一类，但更加侧重于专业技能的应用和学生综合职业能力的提升，与其他社团的重要区别和优势就在与其具有的“专业”性。专业社团是以兴趣为基础，以专业为依托，以专业教师为主导、学生为主体，开展专业学习与实践活动的社团组织。专业社团开展的相关活动，与促进学生专业学习、提高学生专业技能或者与就业岗位直接相关。按照活动内容和性质划分，专业社团可分为表演展示类、设计制作类、书画创作类、志愿服务类等。

（二）研究目标

基于实践基础上的经验、实例的分析总结和理论研究，构建文化育人视角下职业学校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式的内容、框架、策略、机制。

“以学校和课堂为中心的传统人才培养模式已不能适应现代职业教育发展的要求”的社会共识；“职业学校要提升人才培养质量，必须抓内涵建设，以立德树人为根本，深化教育教学改革”的基本认知；以及“从文化育人视角构建符合学生身心发展和可持续发展需要的人才培养模式的必要性”是我们研究的基本假设。解决以上问题，是我们研究工作的基本出发点。创新之处在于：①将人才培养模式创新置于文化育人的视域之下，力图避免单纯的“就模式谈模式”，而是赋予其鲜明的“文化”“立德”色彩，将“德”寓于文之“化”的过程中，更易于学生内化，从思路及做法上为相关研究提供最新素材。②以文化为纽带、以项目为平台、以工作室和专业社团为阵地、以立德树人活动为载体、以提升教师育人质量和促进学生健康成长为目标的人才培养模式的积极探索，将为相关部门决策和同类职业学校借鉴提供经验。

（三）研究内容

1. 文化育人理念、立德树人根本与职校培养模式相关性的研究

- （1）文化育人理念对职校立德树人模式选择的影响研究
- （2）立德树人根本任务对职校人才培养模式创新的要求

2. 加强校园文化建设提升立德树人工作质量的研究

- （1）职业学校校园文化对接专业培养的现状与问题
- （2）对接专业培养的职校校园文化建设策略研究
- （3）职校校园文化与企业文化融合的实现路径研究
- （4）塑造新型“师徒文化”构筑和谐师生关系的实践研究
- （5）以项目教学为突破口打造新型教学文化的实践研究
- （6）加强职业学校专业社团管理与建设的实践研究

3. 创新人才培养模式提升立德树人工作质量的研究

- （1）学生专业能力与综合素养形成的影响因素研究
- （2）在项目教学实践中提升教师育德能力的研究
- （3）以“项目”为平台增强学生专业情感和责任意识的研究

研究与实践

- （4）让学生在项目教学中实现健康成长的实验研究
- （5）“工作室”模式对促进学生成长的实验研究
- （6）“专业社团”对提升学生职业能力和综合素养的实验

研究

- （7）融合企业文化、竞技文化促进学生职业生涯发展的研究
- （8）以志愿服务为特征的职校学生专业社团文化建设研究

4. “项目+工作室+专业社团”模式下立德树人工作管理评价机制研究

(1) 职校“项目+工作室+专业社团”人才培养模式构建策略研究

(2) 项目教学实施对教师、学生角色转变的要求及应对策略研究

(3) 发挥教师工作室“孵化器”功能加强学生专业社团建设的实践研究

(4) “项目+工作室+专业社团”立德树人模式运行机制创新研究

(5) “项目+工作室+专业社团”立德树人模式下的评价机制实验研究

5. 加强服务与管理、促进“项目+工作室+专业社团”立德树人模式构建的机制研究

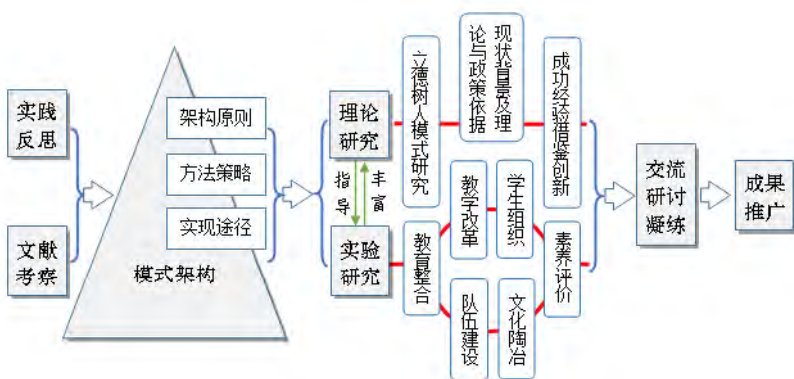
四、课题的研究思路与方法

(一) 研究思路

本课题研究立足践行立德树人教育思想和现代职业教育教学理念基础，以提升学校立德树人实效和质量为着眼点，以提升教师在教育教学实践中的立德树人素质与能力为出发点，通过“项目+工作室+专业社团”育人模式的创新构建，实现教学文化、师徒文化、企业文化、竞技文化、社团文化、管理文化等在内的“文化育人”载体的功能优化，在满足学生实现愉悦学习、“人人出彩”愿望同时，形成“机制创新”育人、“项目实践”育人、“导师引领”育人、“社团文化”育人、“校企协同”育人、“社会服务”育人的浓厚氛围，促进学生在做人、做事和学业上的整体发展。为增强课题研究的群众性，拓宽课题研究的实验基础，进一步保障所取得课题成果的科学性、价值性，

面向全市中职学校设立部分子课题及实验学校，运用文献研究、调查研究、案例研究、实验研究、系统论研究等方法，结合项目学校牵头的“衡水市中职教育德育中心教研组”业务工作开展，充分调动参与教师和学校的工作积极性，从理论和实践上确保“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究取得预期目标。

研究的技术路线见下图。



（二）研究方法

1. 文献研究法

通过报刊、书籍、网络等搜集和分析研究近年来有关职业教育“立德树人”“文化育人”“项目教学”“工作室”“专业社团”等的文献资料，筛选和捕捉具有价值和代表性的信息资料，通过进一步分析和整理，实现对本课题领域状况进行调查研究的目的是。

2. 调查研究法

通过制定问卷、现场研究的方式，深入教学第一线 and 课堂，观察、了解和认识真实的师生教学情境，通过诊断提出与实现

课题目标所对应的改进意见和工作建议。

3. 案例研究法

对在调查及课题实验过程中接触到的，对课题研究具有特殊意义的“现象”、“事件”进行剖析，找出隐藏在“现象”、“事件”背后的各种因素及作用机制，以及时对课题研究及实验工作的具体实施做出针对性调整。

4. 实验研究法

由项目学校、实验学校确定部分班级作为实验对象，以实施“项目教学”为手段，以“工作室”运行为载体，以“社团活动”开展为拓展，通过有意识的提升教师育德意识与能力，发挥文化陶冶作用，提升立德树人实效。实验过程中，做好与实施常规教学、相同性质的教学对象成长变化的对照比较。

5. 系统论研究法

立德树人作为职业教育的根本任务，它是一项系统性的育人工程，不仅脱离不开社会大系统的支持，在学校小系统内部，更受到校园环境、师资状况、管理水平、办学模式等等多方面因素制约。采用系统论研究方法，将文化建设、德育工作、教学改革、师资队伍等工作要素融于一体，利于实现学校内部系统要素间的有机协调与配合，使系统发挥最优功能，整体推动立德树人工作。

五、课题实施步骤及预期研究成果

（一）课题实施步骤

根据课题设计，自批准立项至结题，本研究约需一年半左右，分三个阶段。

第一阶段：2017 年 5 月底—2017 年 8 月底（开题筹备阶段）

进一步明确课题研究的目的是、任务，充实和优化课题研究队伍，成立专家顾问组，完成开题和子课题、实验校申报工作。

1. 收集、整理文献材料，调整、优化课题组，邀请市级职业教育研究部门、教科规划管理部门及项目学校、实验学校业务人员成立课题专家顾问组。

2. 在上级及学校支持下，组织研究队伍，加强课题管理，做好课题宣传和子课题、实验校的前期申报工作，形成课题实施方案；

3. 以“衡水市中等职业教育德育中心教研组成立会议”议程形式组织课题开题，启动课题研究和落实实验校和子课题工作。

第二阶段：2017 年 9 月—2018 年 6 月（研究实施阶段）

依据课题实施方案全面展开研究工作，落实总课题及各子课题研究任务，不断形成阶段性成果。

1. 建立健全理论学习制度，通过开展阶段研讨交流、编发学习材料等形式，对课题参研教师进行理论水平和科研能力提升性培训；

2. 坚持“齐头并进，合力攻坚”工作原则，围绕立德树人根本任务核心，分“以项目为抓手，在教学改革中提升德育实效”、“以工作室为平台，提高教师队伍育德素养与能力”、“开展社团活动，凸显校园文化建设的德育功能”、“‘项目+工作室+专业社团’模式下学生培养质量的考评机制”等多专题，进行适应职业学校特点的立德树人工作探索和实证研究；

3. 指导、督促各子课题、实验校开展研究与实验工作，做好各子课题中期总结研究，收集和整理典型工作案例；

4. 做好课题组中期总结工作并召开一次“课题中期总结

会”，编发前一阶段课题组及各子课题、实验校取得的较高水平、具代表性的课题成果，做好中期工作总结，部署下步任务，为后续结题工作做好准备；

5. 开展多种形式的研究活动，提高课题研究水平，保证课题成果质量。

第三阶段：2018年7月—2018年10月（结题总结阶段）

主要做好四项工作：

1. 安排部署子课题结题工作，组织子课题鉴定和实验校验收；

2. 全面总结课题研究工作，整理、汇总课题过程性研究成果；

3. 组织撰写课题研究报告，在集体讨论和专家指导基础上进行论证、修订，形成终结性成果；

4. 按照河北省教育科学规划课题成果鉴定要求和上级安排，做好接受鉴定准备工作，申请结题。

（二）预期研究成果

1. 阶段性预期成果

主要有：论文《文化育人理念、立德树人根本与职校培养模式关系辨析》；调查报告《职业学校校园文化对接专业培养的现状与问题》；论文《职业学校学生专业能力与综合素养形成影响因素分析》；论文《职业学校项目教学实施对教师、学生角色转变的要求及应对策略》；论文《职业学校“项目+工作室+专业社团”人才培养模式构建策略》；实验报告《发挥教师工作室“孵化器”功能加强学生专业社团建设的实践研究》、《融合企业文化、竞技文化促进学生职业生涯发展的研究》、《以志愿服务为特征的职校学生专业社团文化建设研究》；论文《职校“项目+

工作室+专业社团”立德树人模式运行机制建设与创新》。

2. 终结性研究成果

课题研究的终期成果有：研究报告《文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究》。

3. 过程性工作资料

主要包括：课题研究过程中形成的开题报告、管理制度、培训材料、项目设计、典型案例、反映师生成长各类资料、反映课题研究及实验成效的佐证材料等。

六、课题对各子课题组、实验校的要求

为进一步拓宽立德树人模式研究与实践工作的群众基础，凝聚来自教学实践最前沿的教育智慧，及时收集和整理典型经验做法，在衡水市职业教育研究室及项目学校支持下，课题组将分别以“衡水市中等职业教育德育中心教研组 2017-2018 年度专项课题”“冀州职教中心 2017-2018 年度专项校本课题”形式，设立河北省教育科学研究“十三五”规划 2016 年度重点课题《文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究》子课题，面向全市中等职业教育德育中心教研组成员单位开展申报工作，并择优确定若干所实验校。

（一）子课题申报注意事项及主要任务

1. 申报书的填报须真实可信，子课题研究方案须清晰明确，杜绝抄袭，一经查出，将取消申报资格。

2. 子课题申报审批后，子课题学校需加强对课题的领导和管理工作，在时间、人力、物力、经费等条件上给予支持和保证。

3. 严格按照课题组实施方案和工作计划进行实验，及时将阶段性成果报课题组。

4. 课题负责人调离工作、负责人更换或主要成员增减，须及时提出申请并上报课题组。

5. 研究周期结束，子课题组负责人须按时提交结题报告，经评审合格的，颁发子课题结题证书。结题上报材料一经发现存在抄袭行为的，不予结题。

（二）子课题申报审批程序

拟申报子课题研究的教师，首先要填写《子课题申报书》电子文档，初审通过后，送所属学校主管领导签名、加盖公章，装订一式两份寄送课题组。评审通过后，正式下发子课题立项通知书。

（三）课题申报选题范围

围绕本课题研究任务和研究内容，课题组划定子课题申报选题范围。各子课题组可根据工作需要和研究擅长申报一项具体选题，也可自行设计适当的子课题进行申报。

（四）课题实验研究的日常反馈

为保证课题研究与实验始终沿着正确轨道运行，各子课题组和实验学校要及时提供信息反馈，以便课题组了解工作情况，及时协调课题进展，确保课题研究实现预期目标。

（五）实验研究的中止和终止

1. 子课题研究结束或实验期满，课题组分别对各子课题研究成果、实验校工作成果进行评审，完成预期目标的，由衡水市职业教育研究室委托“衡水市中等职业教育德育中心教研组”组织专家进行鉴定。

2. 课题组不定期了解研究和实验进展情况，对未按计划开展子课题研究工作或不能按要求开展实验，或研究过程中提供虚假材料、抄袭其他研究成果的，有权宣布中止该子课题研究

或中止实验资格。

3. 各子课题组、实验学校应自觉维护课题声誉，在对外宣传介绍本校成果时，使用确切的课题称谓。即：河北省教育科学研究“十三五”规划 2016 年度重点课题《文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究》子课题（或实验学校）成果。

（六）各子课题、实验学校研究期间将通过课题研究微信群“职校立德树人模式研究”、衡水市中等职业教育德育中心教研组会刊《立德树人教研通讯》进行业务交流、成果展示等。

七、课题组分工及经费

为开展好这项工作，我们成立了河北省教育科学研究“十三五”规划 2016 年度重点课题《文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究》课题组，以冀州职教中心及其为组长单位的衡水市中职教育德育中心教研组为依托，热诚邀请衡水市部分县市区职业教育教学一线热心同仁参与，分工协作，密切配合，共同实施课题研究和实践、实验工作。

本课题组长高立宁，冀州职教中心研究室主任，具有高级职称和承担完成国家、省部级德育科研课题的经验，是中国职教学会德育工作委员会首批个人会员、首届河北省中等职业院校教学名师（德育学科）、河北省新世纪三三三人才工程人选，2017 年 5 月被衡水市教育局聘任为中等职业教育德育中心教研组常务副组长，德育科研成果曾获省级优秀教学成果二、三等奖等奖励。课题组成员中有学校从事教学管理、学生管理的中层干部，有地方教师进修部门的业务骨干，有丰富德育教学工作经验的德育课教师，有职业教育科研部门的研究人员。他们

的专业涉及品德教育、课程建设、师资培训、教育管理、学科教学、校园文化等领域，具有扎实的教育教学研究功底，年龄结构老、中、青相结合，优势互补特色明显，能有效保证课题研究工作的实施和完成质量。课题组副组长任志伟，任中专教学部主任，协助组长进行整体设计、统筹规划、组织协调工作，并承担具体子课题任务。课题组成员也都进行了细致分工。

为保证取得高质量的研究成果，课题组聘请主管部门、项目学校、实验学校相关领导、专家成立专家顾问组。

本课题为河北省教育科学规划领导小组批准立项的“十三五”规划 2016 年度重点资助课题，资助金额 3000 元，计划内开支科目包括图书资料费、数据采集费等。鉴于课题不仅是一项立德树人模式的理论研究项目，更是项目学校及实验学校教育教学工作创新的实践过程，因而课题研究及实施过程均列为学校办学绩效考核目标，所需教育教学设备及相应研究费用均由项目学校及实验学校提供，以确保课题顺利进行。各实验学校不需向课题组交纳任何费用，由课题组编写的科研材料向各子课题组、实验学校免费发放。

工作规划

河北省教育科学“十三五”规划重点课题 《文化育人视角下职校“项目+工作室+专业 社团”立德树人模式研究》

工作规划表

为保证课题研究沿着既定方向不断推进，课题组对课题研究与实验工作进行了阶段规划，各实验学校、子课题负责人要按对本表中确定的工作内容及要求开展研究，按时、保质完成任务。

阶段及时间安排	总课题组工作内容
	<p>工作目标：进一步明确课题研究的 目的、任务，充实和优化课题研究队 伍，成立专家顾问组，完成开题和子课 题、实验校申报工作。</p> <p>具体措施：1. 收集、整理文献材 料，调整、优化总课题组，邀请市级 职业教育行政部门、教科规划管理部门及 项目学校、实验学校领导成立课题专家 顾问组。2. 在集体讨论基础上、形成并</p>

<p>第一阶段</p>	<p>本阶段为开题筹备阶段。时间从 2017 年 6 月初—2017 年 8 月底筹备举行开题会议止。</p>	<p>完善课题开题报告（课题实施方案）；</p> <p>3. 争取学校及上级部门支持，组织研究队伍，加强课题管理，做好课题宣传和子课题、实验校前期申报工作；4. 以“衡水市中等职业教育德育中心教研组成立会议”议程形式组织课题开题，启动课题研究和落实实验校和子课题工作。</p> <p>目标成果：1. “十三五”规划省重点课题专家顾问组名单；2. “十三五”规划省重点课题组成员名单及具体分工；3. 河北省教育科学“十三五”规划重点课题《文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究》子课题研究实验管理细则；4. “十三五”规划省重点课题子课题申报书及批复文件；5. 课题开题报告（课题实施方案）；6. 课题开题会议形成的照片、音视频及文字资料；7. 批复后的实验学校及子课题名单；8. 课题组收集、整理及购置的图书资料清单；9. 其他。</p>
		<p>工作目标：依据课题实施方案全面展开研究工作，落实总课题及各子课题研究任务，不断形成阶段性成果。</p> <p>具体措施：1. 建立健全理论学习制度，通过开展阶段研讨交流、编发学习材料等形式，对课题参研教师进行理论水平 and 科研能力提升性培训；2. 坚</p>

<p style="text-align: center;">第 二 阶 段</p>	<p style="text-align: center;">本阶段为研究实施阶段，时间从 2017 年 9 月初—2018 年 6 月底。</p>	<p>持“齐头并进，合力攻坚”工作原则，围绕立德树人根本任务核心，分“以项目为抓手，在教学改革中提升德育实效”、“以工作室为平台，提高教师队伍德育素养与能力”、“开展社团活动，凸显校园文化建设的德育功能”、“‘项目+工作室+专业社团’模式下学生培养质量的考评机制”等多专题，进行适应职业学校特点的立德树人工作探索和实证研究；3. 指导、督促各子课题、实验校开展研究与实验工作，做好各子课题中期总结研究，收集和整理典型工作案例；4. 做好总课题组中期总结工作并召开一次“课题中期总结会”，编发前一阶段总课题组及各子课题、实验校取得的较高水平、具代表性的课题成果，做好中期工作总结，部署下步任务，为后续结题工作做好准备；5. 开展多种形式的研究活动，提高课题研究水平，保证课题成果质量。</p> <p>目标成果：1. 课题组围绕课题实施建立的规章制度；2. 课题研究与实践培训资料汇编；3. 分专题研究及实验过程中形成的调研分析报告、实施方案、教学设计、活动设计等基础性资料档案及阶段成果；4. 子课题管理及指导过程中形成的制度、培训报告、典型案例；5. 课题中期总结工作会议资料及中期成果汇编；6. 就重点专题、阶段问题开</p>
--	--	---

		<p>展研讨分析活动形成的工作资料；7. 对优秀实验研究成果、优秀项目设计、活动设计成果及先进工作者进行评选；8. 公开发表若干篇课题论文(其中核心期刊论文 2 篇以上)；9. 其他。</p>
<p style="text-align: center;">第三阶段</p>	<p style="text-align: center;">本阶段为总结阶段，时间为 2018 年 7 月初—2018 年 10 月底。</p>	<p>工作目标：对课题研究形成的理论、实践成果进行分析、概括，撰写、论证和修订研究报告，申请鉴定和结题。</p> <p>具体措施：1. 安排部署子课题结题工作，组织子课题鉴定和实验校验收；2. 全面总结课题研究工作，整理、汇总课题过程性研究成果；3. 组织撰写课题研究报告，在集体讨论和专家指导基础上进行论证、修订，形成终结性成果；4. 按照河北省教育科学规划课题成果鉴定要求和上级安排，做好接受鉴定准备工作，申请结题。</p> <p>目标成果：1. 指导子课题结题文件；2. 子课题结题验收资料；3. 课题研究报告；4. 申请鉴定资料；5. 其他佐证材料。</p>

制表：河北省教育科学“十三五”规划重点课题《文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究》总课题组(课题编号：1602020)

研究指导

课题指导（一）

课题选题解析

在本课题“实施方案”第七部分“实验学校子课题选题范围”中，根据课题研究目标和研究内容，我们设计了五大类子课题，要求各实验学校根据工作需要和已有研究基础，选择适当的子课题进行申报。这些选题，既是各项子课题申报的基本依据，也是本课题要重点研究与实践的主要内容。这里，从深化课题研究和帮助各实验学校申报、实施子课题研究工作的角度出发，就五类子课题的工作内涵逐一进行简要解析，以供大家在完善课题论证时参考。限于政策、理论水平，难免存在不足之处，欢迎提出批评意见。

第一类：文化育人理念、立德树人根本与职校培养模式相关性的研究

这里，主要涉及到了本课题的实践环境、理论基础和目标指向问题。“文化育人”所期望的不仅是“以文化人”的结果、成效，更在意的是创设文化环境。这就提出了一个职业学校需要建设什么样的校园文化的问题。回答这个问题，必须从职业教育的根本任务入手来思考。因此，这里的“文化育人”本质上是为“立德树人”服务的。但对所有职业学校来讲，其生命在于特色，这个“特色”

落实在具体描述上，就是其为实现“立德树人”办学目标而形成的具有本校特质的人才培养模式。

基于以上认识，我们设计了两个子课题。

（1）文化育人理念对职校立德树人模式选择的影响研究

解析：对文化育人理念的不同理解，决定着职校采取什么样的培养模式。“文化”不是一个新名词，但“文化”绝对是一个与时俱进的“常青藤”理念。在以往的育人实践中，文化建设与德育工作是割裂的，实践中存在着“两张皮”的现象，你是你，我是我，各说各话，甚至存在“打架”现象，结果是“春风难化雨”、“入耳难入心”、“导言难导行”。党的十八大以来，习总书记多次强调文化对青少年确立社会主义核心价值观的重要作用，以及各级各类学校将文化育人融汇在德育工作的成功实践，给职业学校在加快发展现代职业教育的新形势下实现立德树人培养目标提出了创新人才培养模式的课题。是走传统办学的老路？还是适应形势发展要求和青少年学生身心发展需求，将文化建设与德育工作相融合，使其与教学工作、技能培养一起，成为学校立德树人工程的坚固基石？在本子课题中，将以现状调查、文献研究、工作建议等形式对上述问题作出回答，也为整个课题的研究视角作出框定。

（2）立德树人根本任务对职校人才培养模式创新的要求

解析：如果说上一个子课题解决了本课题研究的切入点问题，那么本子课题将着重解决的是对职校现有人才培养模式的认识与反思问题。在多年的职业教育实践工作中，经过全校师生的共同努力，各职业学校均已形成了具有本校特点的人才培养模式，对培育较高素质技能人才发挥着作用。但“人才培养模式”并不是固化的，它只能在一段时间内保持相对稳定。更多的是要受到党和国家发展职业教育的宏观要求，受到本地区经济、社会发展的客观形势，受

到学校领导者政策水平、业务能力、创新意识等因素的影响和制约。

“人才培养模式”是为职业学校实现培养目标服务的。从纵的角度看，职业学校“培养目标”的表述在不同时期有所不同，呈现出时代性的特征；从横的角度看，为实现“培养目标”，不同地区的职业学校、同一地区的不同学校，其“人才培养模式”都是个性发展的。谁能更好地体现时代要求，谁能更鲜明呈现职业教育特点，谁能找到将时代性、职业性、校本性等特征融合更紧密、运行更高效、效益更明显的创新型“人才培养模式”，谁就将走在办学、育人实践前列。“立德树人”根本任务是对教育的整体要求，职业学校的培养目标内涵强化了对全面发展的“人”的培育要求。实现这个根本任务，在构建与之相适应的人才培养模式过程中，职业学校应当更多的从《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》(国发〔2014〕19号)对“推进人才培养模式创新”的要求中找寻突破点。《决定》提出，要“坚持校企合作、工学结合，强化教学、学习、实训相融合的教育教学活动。推行项目教学、案例教学、工作过程导向教学等教学模式。……强化以育人为目标的实习实训考核评价。……推进校企一体化育人。开展职业技能竞赛。”目前，各职业学校都在加紧推进这些工作，有的已经成效明显。发挥提升人才培养质量的实践优势，以项目教学改革等为抓手，将“立德树人”寓于教学、学习、实训诸环节，营造以育人为目标的校园文化氛围，是立德树人根本任务对职校人才培养模式创新的内在、必然要求。本子课题将以政策分析、理论研究、现实探讨等方式对立德树人根本任务向职校人才培养模式提出的创新要求进行分析。

第二类：加强校园文化建设提升立德树人工作质量的研究

校园文化建设是职业学校立德树人工作的重要组成部分。它渗

透于学生在校成长全过程，融入在学生生活、学习、实训各环节，有助于学生展才出彩，在全面塑造学生职业、品德、人文等综合素养上具有不可替代的优势。丰富多彩的校园文化生活，既能有效满足学生对文化的欣赏和建设参与需求，也能有效提升学生的素养品位，更有助于学生通过培养文化习惯实现知、情、意、行的德性成长。一般来讲，职校学生接触最多的，就是专业、社团活动和企业，涵盖了教学、课余、实训实习等主要环节，每个环节都有着不同的文化。从校园文化建设的角度，我们设计了六个子课题。

(1) 职业学校校园文化对接专业培养的现状与问题

(2) 对接专业培养的职校校园文化建设策略研究

解析：一般来讲，校园文化内含校园物态文化、制度文化和精神文化三个维度。校园文化建设是这三个层面的协同共进、系统整合。对职业学校来讲，由于近年来的高度重视，前两个维度的文化建设都取得了看得见、摸得到的成绩。但在精神文化建设上，还存在一些不足。如，重视了校风、教风、学风的建设，但对其内涵挖掘不够：校风的厚重性、滋养性有待进一步积淀，教风作为教师思想文化素养和人格修养综合表现的魅力还有待进一步提升，学风建设的职业性特点还有待进一步加强。结合本课题研究范围，我们将分两个子课题，对职校校园文化建设对接专业培养的问题进行探讨，力图通过找到文化营造与专业人才培养的最佳结合点，构建起文化建设服务于专业培养、提升学生培养质量的创新型工作模式。其研究思路为：①认识职校校园文化的基本特征及其功能；②调查职校校园文化对接专业培养的现状；③归纳职校校园文化对接专业培养实践中存在的问题；④提出对接专业培养的职校校园文化建设策略（项目教学、工作室、专业社团是良好形式）。由于这两个课题研究内容的相近性与衔接性（不重复，有侧重），我们把它们放

在一起。在实际操作中，学校不同、研究队伍不同、切入点不同，会使成果更为丰富。因此，课题组还是希望不同子课题组同步进行研究。

(3) 职校校园文化与企业文化融合的实现路径研究

解析：文化是联系职业学校和行业企业的桥梁与纽带。职校校园文化的营造，根本目标是为学生成长、就业及其可持续发展服务的。“企业文化进校园”对丰富职业学校校园文化建设乃至推动教学改革、深化学生德育工作等都具有重要的现实意义。但职校校园文化和企业文化虽相互联系但同时又相互区别，如何有效实现二者的融合是校企合作过程中需要正视的问题。有没有这样的“桥”能让学校找到两者的契合点、推进它们的融合，以实现职校校园文化建设的校企共建呢？本子课题研究和实践重心在于论证和探索项目教学、工作室、专业社团等在促进校园文化和企业文化有机、深度融合的实现路径问题。

(4) 塑造新型“师徒文化”构筑和谐师生关系的实践研究

解析：文化育人视角下的职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式为缔造新型的师生关系提供了机遇。在“项目”实施的过程中，不可避免的要采取模拟企业的管理方式；在“工作室”运行过程当中，教师可能直接成为了“师傅”；在“专业社团”活动里，教师会成为“教练”“主持”等。离开了课堂的约束，师生间的距离会进一步拉近。教师对自身角色“德艺双馨”的要求及施加给学生的影响会对学生价值观的形成发挥作用。本子课题研究将从对职业学校师生关系现状的分析入手，探讨“项目+工作室+专业社团”立德树人模式构建对职校良好师生关系建立带来的启示，并在实践中进行验证。

(5) 以项目教学为突破口打造新型教学文化的实践研究

解析：项目教学的应用将打破以往沉闷、封闭的教学模式，以行动为导向，以任务为驱动，在“项目”“工作室”“专业社团”活动实践中实现做学教一体化，提升学生的职业行动能力，增强学生的专业情感、职业道德意识、社会责任心等等，都对打造新型教学文化提出了要求。作为学校、作为教师，如何以项目教学为突破口，实现立德树人的培养目标，是需要认真对待和思考的一项课题。

(6) 加强职业学校专业社团管理与建设的实践研究

解析：社团文化历来是职校校园文化建设的重要内容。职业学校自身特点决定了其社团建设的专业性。专业社团依托专业而成立，其活动体现着学生所在专业的属性。一定意义上，加强职业学校专业社团的管理与建设也是专业建设工作的重要组成部分。但专业社团作为专业学生自发组织并自主活动的学生群众组织，其成立与运行都体现着职业学校立德树人上的工作导向，目的是全面培养学生的综合素质。这就要求学校积极探索加强专业社团管理与建设的方式、方法、策略等，并将专业社团建设纳入人才培养模式改革的框架当中去。

第三类：创新人才培养模式提升立德树人工作质量的研究

《文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究》，不仅是一项探讨如何加强职校德育工作的课题。它不是无本之木，也不是空中楼阁。以文化育人为视角，以职业道德行为养成为主线，它深扎教学模式的改革、教师角色的转变以及学生专业社团生活的土壤当中，是创新职校人才培养模式的积极探索。

(1) 学生专业能力与综合素养形成的影响因素研究

解析：专业能力是指在专业知识和技能的基础上，学生按照专业要求有目的地独立解决问题并对结果加以评判的意愿和本领。专

业能力是劳动者胜任职业工作、赖以生存的核心本领。一般来讲，专业能力最重要的组成部分是专业知识和专业技能。但对于一名合格的职业学校毕业生来讲，从促进其可持续发展的角度来看，这是不够的，缺乏良好的职业道德、责任意识等综合素养的人最终是会被淘汰的。在以往教育教学实践中，我们往往更多强调对学生“专业知识和专业技能”把握程度的要求，却忽略了对学生服务意识和可持续发展意识的等综合素养的培养。考察和归纳制约学生专业能力与综合素养形成的影响因素，并找出改进的策略，是本子课题所要解决的问题。

(2) 在项目教学实践中提升教师育德能力的研究

解析：教师人人都有育德的职责，这是有着明确的规定。但实际教学中，很多专业课教师、文化课教师、实习指导教师并未意识到这一点，总认为自己从事的是专业的事情，而学生德育、管理应当是班主任、德育课教师、学生处、团委和管理人员的事情。这既不利于形成全员育人的工作局面，也易造成德育工作、教学工作相割裂的情况。本子课题将在进一步明确教师育德职责的基础上，将育德目标渗透于“项目”设计与项目教学实施过程中，以健全、落实“教师工作室”相应育德考核机制为抓手，提升教师育德能力和水平，提升立德树人质量。

(3) 以“项目”为平台增强学生专业情感和责任意识的研究与实践

(4) 让学生在项目教学中实现健康成长的实验研究

解析：这两个子课题倾向于具体操作层面的实践探索。

(5) “工作室”模式对促进学生成长的实验研究

解析：在本课题实践中，“工作室”是教师、学生共同成长的空间。对教师，它更倾向于教研功能的发挥。对学生，它更倾向于

教师指导下的实操功能的发挥。本子课题要求研究者对目前职业教育中的“工作室”模式有所了解和认识基础上，结合职业学校学生“成长”的内涵需要，明确目标，形成思路，开展实验，推进落实。

(6)“专业社团”对提升学生职业能力和综合素养的实验研究

解析：本子课题专注于专业社团活动及建设过程中实施“以文化人”“以德育人”工作的实践。

(7)融合企业文化、竞技文化促进学生职业生涯发展的研究

解析：本子课题专注于以竞技比赛为突破口，使学生进一步适应企业用人需求发展自身钻研意识、创新品质的育人实践。

(8)以志愿服务为特征的职校学生专业社团文化建设研究

解析：以专业社团为依托，组建学生志愿者队伍，为社区、农村等提供专业服务，参与地方经济、社会建设，形成有利于学生树立社会主义核心价值观、远大职业理想和社会责任意识优秀校园文化。

第四类：“项目+工作室+专业社团”模式下立德树人工作管理评价机制研究

(1)职校“项目+工作室+专业社团”人才培养模式构建策略研究

解析：任何一种人才培养模式的形成，都来源于教育工作者不懈探索的实践积累。我们的“项目+工作室+专业社团”人才培养模式，从实质上讲，是一种旨在提升人才培养质量的育人方式摸索。在实践反思和文献考察的基础上，我们期望通过不断丰富和充实，就这一模式构建的原则、方法以及实现途径等进行较为全面的考察。

(2)项目教学实施对教师、学生角色转变的要求及应对策略

研究

解析：项目教学以及通过项目教学提升教师立德树人工作能力，对教师角色提出了转变的要求。这种要求客观上也促进了学生角色的转变。面对传统上师生关系，职业学校应该做出哪些转变？

(3) 发挥教师工作室“孵化器”功能加强学生专业社团建设的实践研究

解析：学生专业社团活动的开展，离不开教师的指导。在这个过程中，教师“工作室”以促进教师成长、培养学生骨干等功能发挥着“孵化器”作用。“孵化器”与学生专业社团之间存在着密切的联系，二者在文化共鸣当中相互影响、相互促进。总结这些成功的经验和做法，对加强师资队伍建设和提升学生工作质量据有非常积极的意义。

(4) “项目+工作室+专业社团”立德树人模式运行机制创新研究

解析：停留在纸面上的任何育人模式，都不会产生“生产力”。使我们的“项目+工作室+专业社团”立德树人模式发挥应有作用，必须使之运作起来，在运行中得到不断完善和创新。本课题被批准为省重点课题，说明我们的设想在省内是领先的，得到了省评审专家的认可；课题研究得到衡水市教育局领导及有关部门领导的重视，并由衡水市职业教育研究室发文在全市中职学校范围内组织开展了子课题申报工作，说明我们的研究顺应了全市职业教育改革的方向；课题及子课题申报工作得到了项目学校和兄弟学校领导、教师们的支持，说明我们的课题是一线职业学校所关注和需要认真面对的现实问题。

正如我们在课题实施方案中所陈述的：“以学校和课堂为中心的传统人才培养模式已不能适应现代职业教育发展的要求”的社会

共识；“职业学校要提升人才培养质量，必须抓内涵建设，以立德树人为根本，深化教育教学改革”的基本认知；以及“从文化育人视角构建符合学生身心发展和可持续发展需要的人才培养模式的必要性”是我们研究的基本假设。解决以上问题，是我们研究工作的基本出发点。而本课题的创新之处在于：①将人才培养模式创新置于文化育人的视域之下，力图避免单纯的“就模式谈模式”，而是赋予其鲜明的“文化”“立德”色彩，将“德”寓于文之“化”的过程中，更易于学生内化，从思路及做法上为相关研究提供最新素材。②以文化为纽带、以项目为平台、以工作室和专业社团为阵地、以立德树人活动为载体、以提升教师育人质量和促进学生健康成长为目标的人才培养模式的积极探索，将为相关部门决策和同类职业学校借鉴提供经验。实现以上创新，就必须将设想转化为行动，就“项目+工作室+专业社团”立德树人模式运行机制建设进行理论上的探讨和实践上的摸索。

(5)“项目+工作室+专业社团”立德树人模式下的评价机制实验研究

解析：这里的“评价机制”内涵十分丰富的。大到对“项目+工作室+专业社团”立德树人模式本身的评价，小到对每个子项目、每个工作环节的评价。比如，合格的“项目”以什么尺度衡量？工作室建立的标准是什么？专业社团开展活动的成效如何评价？等等。这些都需要通过实践、实验得出答案。

第五类：加强服务与管理、促进“项目+工作室+专业社团”立德树人模式构建的机制研究

解析：作为省教课规划重点研究课题，既要依照上级教育行政部门、科研管理部门的相关管理规定和要求开展工作，同时，还要

加强自身的管理。在衡水市教育局相关领导和项目学校支持下，课题设立了子课题和实验学校，这既为壮大研究队伍、丰富研究内容提供了有利条件，但也为加强课题服务与管理提出了新的挑战。有鉴于此，为提升课题服务与管理水平，探索“项目+工作室+专业社团”立德树人模式构建的工作机制，确立了本子课题。子课题将重点关注在教育行政部门支持下实验学校的协同创新、课题阶段成果的检验推广等“项目+工作室+专业社团”立德树人模式构建的工作机制建设问题。

课题指导（二）

子课题研究不同阶段的工作要求

子课题是本课题重要的组成部分，是课题各项研究内容和既定研究目标的具体化。子课题研究的过程，既要符合课题的基本精神和要求，又要能通过具体工作内容丰富和佐证课题所设定的研究目标。一般来讲，课题研究分准备、实施和总结三个阶段。我们的子课题也是这样。为保证各子课题研究与实验工作能够有效、有序进行，对各子课题组在不同研究阶段的工作要求规范如下：

一、准备阶段

子课题准备阶段需要完成以下几项工作：选题与申报（建立课题小组）；制订实施方案（完善课题论证）；组织调查及分析（形成调研报告）。

（1）选题与申报

认真研读《衡水市职业教育研究室关于申报“十三五”规划省重点课题子课题暨德育中心教研组 2017-2018 年度专项课题的通知》（从衡水市职业教育与成人教育网“通知公告”栏下载），根据文件“选题要求”中所列五大类 22 项子课题选题方向确定适宜本校开展、适合填报人牵头研究的题目。然后，填写《衡水市中职教育德育中心教研组“十三五”规划省重点课题子课题暨 2017-2018 年度专项课题申报评审书》。这个填写的过程本身就是

一个基本论证的过程，也是一个初步确定课题研究人员的过程。拟定的具体题目要具有可行性，可把控，能够在研究周期内取得相应成果。选定的子课题组人员要精干，能够真正去落实其分工。而作为“领头羊”，子课题组组长要多下功夫，对所选课题的已有研究基础、计划研究的工作重点、所要采用的主要研究方法以及预计的工作突破进行思考、概括和锤炼。在征求和统一子课题组人员意见后，完成正式填写和上报工作。

时间安排为：8 月 29 日（子课题申报文件正式上网发布时间）-9 月 10 日（子课题申报截止时间）。

主要形成的课题资料包括：《课题申报评审书》；《课题立项通知书》。

（2）制订实施方案

子课题获得批准，并不意味着研究工作就可以正式开始了。一般来说，省级以上课题都有一个“过渡期”。以本课题为例，省教科规划办下达的立项通知书上明确提出两项要求：一是接此通知后，尽快确定具体的实施方案，在三个月内组织开题；二是做好课题的管理工作，课题重要活动、重要变更和重要成果要及时上报。我们的子课题也是这样。虽然在组织开题上不做硬性要求，但通过参加总课题组的开题会议、学习领会总课题组编发的课题指导材料，在完善课题论证基础上制定出本子课题的实施方案，是不可或缺的。

本手册收录了本课题的实施方案，大家可以参考。同时，将课题实施方案的基本撰写要求扼要进行介绍。

课题名称的表述，要准确、规范、简洁、醒目。准确就是要把课题研究的问题（研究内容）是什么，研究对象是什么交待清楚。课题名称表述是否清晰、能否涵盖所要研究的内容和方法，也是检

验与衡量研究者认识程度和思路的标志。课题名称一定要和研究内容相一致，能准确地把研究对象、问题概括出来。规范就是所用的词语、句型规范、科学，似是而非的词不能用，口号式、结论式句型不能用。简洁，就是名称不能太长，能不要的字尽量不要，使人一看就对课题留下深刻印象。

①问题的提出

就是把课题提出的背景及所要解决的主要问题交待清楚。

课题提出的背景，回答是为什么要进行该课题研究，该课题的研究是根据什么、受什么启发而确定的。一般从现实需要角度去论述。如国家、教育部新近出台的政策法规，时代的发展、社会的进步、科技的发展对教育教学提出了什么新的要求；现行学校教育、学科教学等存在的问题与差距。因为新要求、新标准、新政策、新理念与现实存在问题，课题研究就是奔着问题而来，为问题的解决而研究。问题是教育科研的支点。课题研究所要解决的主要问题要有针对性、可操作性，这是课题研究的生命力所在。解决的重要问题与提出的背景间有着必然的、照应的联系，不能游离或架空。

②研究的目的和意义

在对课题研究的背景进行阐述之后，就要回答“为什么要进行研究”、“研究它有什么价值”的问题。对“为什么要进行研究”，一般可以先从现实需要方面去论述，指出现实当中存在这个问题，需要去研究，去解决，本课题的研究有什么实际作用。对“研究它有什么价值”，实际上就是要写出课题的理论、实践价值。这些都要写得具体，有针对性，不要写成是贯彻党的教育方针、提高教育教学质量等一般性口号。

③课题领域研究现状、水平和发展趋势

要陈述课题范围内有没有人研究，哪些方面已有人作过研究？

取得了哪些成果？这些成果所表达出来的观点是否一致？如有分歧，那么他们的分歧是什么？存在什么不足以及正在向什么方向发展等。这些内容的分析一方面可以论证本课题研究的地位和价值，另一方面也说明课题研究人员对本课题研究是否有较好的把握，是否具有一定的研究基础。因为我们对某一问题进行科学研究，必须对该问题的研究现状有清醒的了解。作为小课题来说，一般这一环节可以简略。

④研究的理论依据

基层学校教师进行的课题研究，大都是应用型研究，这就要求我们必须有一些基本理论依据来保证研究的科学性。在本课题实施方案中，我们阐述了四个方面的研究依据，其中第四项“有关教育思想、理论依据”对课题所要依据的主要理论作了描述。子课题进行教育模式创新实验研究，必须以相关教育教学理论、教育实验理论为理论依据。

⑤研究目标和内容

研究目标和研究目的不同，目标是对达到目的的程度和水平的具体描述。在这部分，我们要对一些关键概念进行界定，并将具体研究的内容列举出来。

不同专家、学会会对同一问题提出不同观点，许多名词术语往往“仁者见仁，智者见智”。为避免由于一些关键性名词概念上的歧义，造成科研管理者和研究者在评审、研究过程中产生认识上、观念上的不统一，避免由于这些歧义造成他人对研究成果在理解和接受上的分歧，有必要在制定研究方案时，对研究所涉及的重要概念、名词下一个比较明确的定义。一般来讲，如果研究课题所依据的是对某一概念的与众不同的见解，则必须要有理论的阐述；如果研究采用某一学派或代表人物对某一概念的表述，则应扼要重复这

一表述并说明来源；如果研究中概念没有特殊要求，则应采用大多数人已经接受的含义。

而研究内容是研究方案的主体，回答研究什么问题，问题的哪些方面。它把课题所提出的研究问题进一步细化为若干小问题。研究内容的多少与课题大小有关，确定研究内容时，考虑要具体，不能笼统、模糊。我们可以把课题分解细化，一点一点地去做，循序渐进。

⑥研究方法

研究方法主要是指教育研究方法，它回答如何研究的问题。教育研究的方法多种多样，在本课题研究方案中，对课题研究将要采取的主要研究方法做了介绍，大家可以从中选择适合的，也可以根据实际需要采用其他方法。

⑦研究步骤

课题研究步骤，是课题研究在时间和顺序上的安排。研究步骤要充分考虑研究内容的相互关系和难易程度，一般都是从基础问题开始，分阶段进行，每个阶段要达到什么要求，用多少时间，从什么时间开始，至什么时间结束都要有规定。它能使得研究者一开始就心中有数，使研究环环相扣、有条不紊地进行，以保证研究按预定要求如期完成。

⑧课题组成员及其分工

课题组成员要根据课题研究的需要而确定。成员并不是越多越好，并且必须都要承担课题研究的某一方面任务，不应有光挂名不干事者。各成员承担的任务的性质应与承担者的学识、能力相适合。计划中要把课题组成员名单、分工详细写出。必要时，还应把各人的专业、研究特长，曾有研究经历和成果情况列出，既便于课题管理者对课题组研究力量有所了解，也有利于激励课题参与人员履职

尽责、再取佳绩。

⑨保障机制

经费与设备是开展教育科研的物质条件。一般来讲，经费的支出主要包括：（1）资料费：购买、检索或复印文献资料；（2）印刷费：印刷问卷调查材料、成果材料；（3）旅差费：外出调查；（4）会议费：组织或参加研讨会、课题论证会；（5）设备费：购置研究所需的设备、器材等。在子课题方案中，我们一般不用写这部分内容。作为一项省级课题的子课题、一项由市级教育行政部门支持的专项课题，得到了实验学校领导的支持，利用学校现有条件也可完成相应工作，确需开展活动所需的开支，只要合理，学校一般也能实报实销的。

⑩预期成果形式

成果形式指最后的研究结果以什么形式出现。教育研究成果主要有研究论文和报告，专著和教材，教具和教学仪器，教学软件（包括音像制品，计算机软件）等。研究周期较长的课题，还应该分别有阶段成果和最终成果。课题不同，研究成果的内容、形式也不一样。作为我们的课题，研究报告是不可少的一项。

依照上述要点初步撰写完成实施方案后，要组织课题组人员集思广益，提出修改意见，在做进一步修改后提交学校主管领导审订。一是有利于使方案得到进一步完善，二是有利于将课题工作纳入学校整体工作部署当中，获得更多的研究便利。

实施方案制定完成，邀请本学校相关领导和权威教师参加，子课题组就可以召开开题会开题了。

时间安排为：9月15日-月底（总课题开题会议后两周内）。

主要形成的课题资料包括：围绕子课题要解决的问题而编制的《课题实施方案》；子课题开题资料；课题重要变更资料（如课

题组人员调整报告等)。

(3) 组织调查及分析(形成调研报告)

根据内容不同,有的子课题需要在调查的基础上形成报告,为课题真正进入实施阶段提供行动方案。如,进行的是实验研究,那么在研究之前就要对实验的基本情况进行调查、统计、分析。主要有问卷、调查、座谈等方式,完成调研后要形成报告,对研究工作提出建议和措施。关于调查问卷的编制及调研报告的撰写要求,请各子课题组参阅相关书籍或网络资料即可。

时间安排为:10月15日前(实施方案制定完成两周内)。

主要形成的课题资料包括:调查问卷;专题调研报告以及准备阶段总结。

二、实施阶段

实施阶段一般有以下几项工作:制定实施阶段计划;组织实施研究活动;实验数据统计与分析;实施阶段总结。

(1) 制定实施阶段计划

依据子课题实施方案,结合调研结论,制定本阶段工作计划。计划要有的放矢,将通过调研形成的工作改进建议逐一转化为可行、可控、可评估的工作行动,分工明确,措施到位。

时间安排为:10月16日-10月22日。

主要形成的课题资料包括:实施阶段工作计划。

(2) 组织实施研究活动

根据子课题组人员分工,落实已制定的实施计划。在这个过程中,子课题组要加强沟通、协调,及时收集和整理相关信息、阶段成果,根据发现的问题对实施计划进行合理调整,保证课题研究方向和步骤的稳定性。

时间安排为:10月23日-11月底。

主要形成的课题资料包括:实施阶段工作计划。

(3) 实验数据统计与分析

很多子课题组承担着所在学校的实验任务。我们提倡各实验校采取的实验方式在《课题实施方案》中“研究的技术路线图”中已经有简明概括,即:在理论研究成果的指导下,将“教学改革”“队伍建设”“学生组织”“文化陶冶”等方面工作实现“教育整合”,确立起学生素养评价激励机制,以提升立德树人工作质量。这个过程中有很多东西需要共同摸索和探讨,所以在更为具体的融德育于“项目”、打造“工作室”平台提升教师育德能力、寓德育于“专业社团”文化建设等实验项目上,我们并未给出详实的设计方案或框框以使实验学校“按图索骥”。一则总课题组也要进行创新实验,只能在实验进入一个阶段以后提炼可供借鉴的东西;二则课题研究本身也要求百花齐放,以利于在课题交流、研讨过程中取长补短。除建议大家设计适合本校情况的相关实验外,提议大家建立对比班级的比照数据。比如,同一专业 A、B 两班,A 班实施以“项目”“工作室”为载体的教学改革和教师教研,组建了学生专业社团或组织大部分学生参与了专业社团活动,而 B 班作为对照班,不开展实验,按照学校常规要求进行教学和教研,学生自愿参与学校组织的社团活动。我们要收集的数据就包括:数据收集起始时间点两个班级的学生人数及结构情况、任教教师数及结构情况、学生参加社团活动情况、学生处团委等对两班班风评价情况和任课教师教学、管理、德育等方面的能力状况;数据整理截止时间点以上数据的变化情况,以及实验周期内两班学生在各类比赛、活动中的获奖情况,其他能够观察到的明显数据。针对横、纵向数据变化,分析形成变化的原因,总结经验、不足以及对以后工作的启示,形成实验报告。

时间安排为:11 月初-2018 年 6 月底。

主要形成的课题资料包括:实验方案;实验工作档案;实验报告。

(4) 实施阶段总结

每所实验学校都有自己的子课题,由于学校情况不同,各校申报的子课题可能名称不同,但也难免出现要解决的问题相同的情况。为便于各子课题之间互通有无、少走弯路,总课题组除编辑《立德树人教研通讯》进行交流外,还计划召开一次“课题中期总结会”,因此各实验校要注重做好实施阶段的工作总结工作,收集和整理一些典型案例,找问题、提建议,为完成下步工作打下基础。

时间安排为:2018 年上半年,具体时间待定。

主要形成的课题资料包括:子课题研究及实验取得的阶段成果;典型工作案例;中期工作总结;初步形成子课题研究报告。

三、总结阶段

按照总课题组计划,2018 年 7 月—2018 年 10 月为总课题结题准备时间。从子课题工作角度,这一阶段需做好以下工作:

1. 整理、汇总课题过程性研究成果;
2. 修订、完善子课题研究报告;

3. 按照《衡水市职业教育研究室关于开展“十三五”规划省重点课题子课题暨德育中心教研组 2017-2018 年度专项课题结题验收工作的通知》(另发)要求,申报子课题结题和实验校验收工作。

时间安排为:2018 年 7-8 月,具体时间另行通知。

主要形成的课题资料包括:子课题研究过程性资料;典型阶段性研究成果;子课题研究报告(撰写格式有统一要求);子课题结题和实验校验收申请书。

课题指导（三）

在理论学习中提升创新感悟

不管是从事课题研究，还是创新现有工作，都离不开理论的支持。在理论学习的过程中，你会发现，很多灵感会被发掘出来，或系统或零碎，但给人带来启迪。我们这项课题也是这样。在进行申报论证的过程中，我们翻阅了赵志群老师著的《职业教育行动导向的教学》一书，该书第二章“职业行动能力”中的相关阐述对课题组形成将德育工作与“项目+工作室+专业社团”建设实践相融合的研究思路颇有启发。在这里摘录了部分内容，并以读书笔记的形式记录下给予本课题研究的心得感悟，以期对帮助大家加深对本课题研究的理解有所助益。

（一）关于“能力与职业能力”的相关阐述

原文：职业教育的成功标志是其毕业生具备职业能力，即能根据所要求的规则从事该职业的工作。……职业能力水平的高低可以通过在具体工作中的职业行动能力反映出来。

感悟：这段话是作者在陈述德国有关职业能力研究的成果后得出的总结性结论。从职业能力层面对职业教育的成功与否来衡量具有着直观而重要的价值。我们在评价一所学校时，其毕业生的质量是其中很显性的指标之一。“德智体美技，综合素质高”是常用来描述毕业生综合素养良好的评语。但给人的感觉既高大上又笼统且平淡，甚至给人以“学生是板块拼成”的错觉。那么，既然有将毕

业生是否具备职业能力视为“职业教育的成功标志”的说法，那么，将立德树人融于职业能力培养的工作过程中，是不是会更有育人成效呢？我国有没有能支撑这种想法的理论成果呢？

原文：中国在 20 世纪末出现了有关职业能力的讨论。从 1998 年，教育部文件中首次出现职业能力的提法。目前职业能力已经成为公认的职业教育的重要目标。”……“总的来说，中国职业教育界目前多认可和接受职业能力的综合性和整体性特征，多数职业能力定义围绕着职业教育的目的（即学生当前就业和长远职业生涯发展）展开。因此在谈及职业能力时，常常用“综合职业能力”一词表示。……**如果过于强调操作技能培训，有可能丧失(部分)教育性目标，如以人为本和全面素质的提高。如果按照综合职业能力的理解设计职业教育，可以为学生奠定较宽泛且扎实的生涯发展基础，但是对校企合策环境等外部机制和实施条件提出了特殊的、更高的要求。**

感悟：既然“目前职业能力已经成为公认的职业教育的重要目标”，那说明职业能力培养工作已经具有了普遍性意义。而且，**按照综合职业能力的理解设计职业教育，可以为学生奠定较宽泛且扎实的生涯发展基础**，还可以避免由于过于强调操作技能培训，可能出现的丧失(部分)教育性目标如以人为本和全面素质的提高的问题发生。而“以人为本和全面素质的提高”、为学生成长和可持续发展服务不正是职业学校德育工作、文化建设以及教学、实习等工作所承担的职责吗？能否找到一种使这些工作层面得以凝聚出合力的教育模式呢？

原文：在现代职业教育中，人们用“职业能力”这一概念来指

导和组织学习过程。此外,还有一些与职业能力联系紧密但又有不同含义的概念,如资格、技能、智力和职业道德等。通过职业能力与这些概念的比较,可以更好地理解职业能力。

感悟: 资格、技能、智力和职业道德……作为职校教师,这些概念和词汇是不陌生的。学生在校期间要考取职业资格证书、要参加各级专业技能比赛、很多老师坚信他们能成才的理论动力源自多元智能理论、职业道德是他们成就职业人生的重要基石……以上这些,样样都有文化在里面、样样都是学生职校生活的有机组成部分,只要去创新,样样都能有做出彩的地方。

原文: 简单来说,能力是对自身及其在个体、职业和社会领域中具有自我承担责任的才能的学习成果;技能是可利用的学习成果,是学生所学本领在个体、职业和社会领域范围内的可用性,一般不关心认知和精神运动领域的目标;而资格则是完成职业任务需要满足的要求。在职业描述中,资格一般通过技能等级的方式来确定和描述,因此职业资格和职业技能总是伴生在一起的,其核心是“可观察的职业技能”。

……从职业教育学的角度看,一个人如果能够满足职业的要求,意味着他不但具备职业技能,即能够完成本职业的工作任务甚至解决专业难题,而且意味着他能够承担起职业角色,能在职业环境中坚持自己的观点,或对其他观点提出质疑,即实现“职业的自治”。……职业教育的任务“远远超越了提供应用技能培训中的技术手段”,促进功能以外的能力的发展具有重要的意义,它是构建和发展职业行动能力的重要前提(Arnold 1997, 136)。因此,在职业教育中区分“能力”和“技能”概念具有重要的意义,这体现了职业教育的不同目标取向,即满足现实岗位的需要,还是确保并扩大

学习者在未来职业生涯中的认知和行动能力,这归根到底是处理“教育”和“培训”的关系。

感悟:作为职业学校而非单一的“培训”机构,我们承担着职业教育的任务,这要求我们促进“应用技能培训”功能以外的能力的发展,需要“确保并扩大学习者在未来职业生涯中的认知和行动能力”。除了教技能,我们更需要教学生做人、做事。

原文:智力是一般的心理能力,与其他事物一样,包含推理、计划、问题解决、抽象思维、理解复杂思想、快速学习和从经验中学习等能力。……美国心理学家加德纳(H. Gardner)提出的多元智能论对职业教育有着广泛的影响。多元智能理论强调人的智能的广泛性和多样性,认为每个人都不同程度地拥有相对独立的、与特定认知领域或知识范畴相联系的智能,如语言智能、逻辑数学智能和空间智能等。在每个个体身上,智力的表现形式有所不同。职业能力发展也是一种特定智力特征决定的能力发展表现。利用多元智能理论,可以按照职业的典型智力特征区分职业的类型和职业能力的层次(加德纳 1999)。根据多元智能论可以对职业能力进行更为精准的描述,这比按照一般认知理论建立的能力模型,如专业能力、社会能力和方法能力等更为精确和可行。

多元智能理论以及在此基础之上的多元能力模型从实际出发,强调能力发展的潜力,即能力一方面由职业工作给予,另一方面来自个体的自有智力。能力发展的潜力不仅在个体之间有差别,同时不同的职业之间也有差别(Rauner, Grollmann2006)。

感悟:在现实生活中,多元智能理论已经成为职校教师的“宽心丸”,尽管很多低年级职校生行为习惯难尽人意,但多年来的工作经验已经告诉我们:真的不能把人看扁了。尽管学生们大多是应

试教育的失意者，但并不表明他们身上没有亮点、没有潜力可挖。现实生活中，有很多学生从职业学校走向了很有名气的高等学府甚至继续读研读博，也有很多学生从全省中职学校学生技能竞赛上捧回了一二等奖奖杯，还有更多学生被用人单位争先录用并成长为业务骨干……。所以，应该在开发学生自有智力、挖掘学生发展潜力上找切入点。结合学生活泼、爱动手、喜娱乐的天性，变传统课堂教学为项目教学、变课堂为工作室、开展丰富多彩的专业社团文化活 动，对培养学生的职业道德、提升职业能力绝对是一件值得下大力去尝试的事情。

原文：职业能力的发展受到动机和情感的影响，它与**职业认同感**(identity)和在此基础上发展的**职业承诺**(commitment)有密切的联系。职业认同感是个体对所从事职业的目标、社会价值及其他因素的看法。职业认同感是职业能力发展的一个重要维度，也是**职业道德发展的重要组成部分**。“职业能力的发展要求学生能够进行思维方式的转换：学生必须接受一个特定的职业角色，并且认同这个角色，否则就不可能获得职业能力”，这一论断已被大量实证研究证明。布朗凯茨(H. Blankertz)因此提出，如果没有职业承诺，就不可能解释职业能力发展的规律。**职业承诺是指由于个体对职业的认同和情感依赖、对职业的投入和对社会规范的内化而导致的不愿变更职业的程度，它是与组织承诺有关但高于组织承诺的情感和态度**(1976)。在职业教育实践中，除了职业能力以外，职业认同感和建立在职业认同感基础之上的承诺紧密相连，由此发展出的职业责任感、质量意识和工作意愿等也是同样重要的目标 (Rauner u. a, 2008)。

职业学习过程是职业能力和职业认同感共同发展的过程。美国

学者德莱福斯兄弟(Dreyfus8. Dreyfus1986)发现了“初学者到专家”(from novice to expert)的职业发展逻辑规律。职业能力的发展过程,也是职业认识发展为高层次的职业认同感的过程。参照郝维斯(Havighurst1972)的“发展性任务”(developmental task)理论,可以通过不同阶段的典型工作任务(professional task)将从初学者到专家的职业能力发展过程表现出来。在这个过程中,学习者在熟悉和适应其职业实践共同体的过程中,逐渐形成职业认同感(Kleiner et al.2002)。

感悟:在平常接触到的教育教学问题当中,学生不爱专业、不爱学习一直是带给教师困扰的事情。问题出在什么地方?不是他们并不了解专业,也不是不知道学习的意义,关键问题出在他们尚未形成职业的认同感上,“我想成为的那样人”还没有与家长、教师、学校所予其规划的社会角色相重合。也就是说,他们的社会责任感还不强,还没能将自己的职业目标与社会价值实现建立起有机的联系。所以,强化学生学习的职业色彩,将学生眼中的常规学习过程转变为职业学习过程就变得尤为重要。“项目”的设计与教学,有利于学生依照企业生产运行模式完成学习任务;参与“工作室”“专业社团”的活动,有利于学生职业角色代入并受到相应文化的熏陶和习惯的培养。当学生的职业认同感提升了,才会很自然的发展出职业责任感、质量意识和工作意愿等,使他们更为接近或达到我们所期望的培养目标。

(二) 关于“职业行动能力及其相关讨论”的相关阐述

原文:职业教育的目标是促进职业行动能力的发展,职业行动能力是职业能力达到水平的评价指标。职业行动能力是“与职业相关的认知能力特征”,指一个人在其一生中获取、发展和运用相关

的能力、方法、知识、观点和价值观,因此也常常被称为“完整的行动能力”。完整的行动能力可以帮助人们针对越来越复杂和不确定的职业环境,设计出目标清晰、自觉、灵活多变、理性、有自我批判和反思能力的以及负责任的行动(Patzold, Busan2004, 504)。……职业行动能力的发展,不但可以帮助学习者做好职业的准备,同时也为个体发展和进入公共生活做好准备(Metzger, Seitz, Eberle2000)。

感悟:在我们的教育实践中,有哪些努力在帮助学生获得“完整的行动能力”?可以说处处是,因为专业教学在做、德育课在做、各类活动也都有价值导向,但细细看,又都是浮光掠影、蜻蜓点水,还没能有哪种形式能较完全的体现这些努力。我们的探索是有着创新的意义和价值的。

原文:专业能力是职业业务范围内的能力,是在专业知识和技能的基础上,在特定方法引导下,按照专业要求有目的地独立解决问题并对结果加以评判的意愿和本领。专业的核心是工作的方式方法、对劳动生产工具的认识及其使用和对劳动材料的认识等,具备专业能力的人,可以在完成高要求的工作任务过程中,持久地做出优秀的成绩(Schaper, Sonntag2007)。

专业能力是劳动者胜任职业工作、赖以生存的核心本领。在职业教育中,人们主要是通过学习某个职业的专业知识、技能、行为方式和态度而获得的。……专业能力中最重要的组成部分是专业知识和专业技能。

……

在有关专业能力的讨论中,有一个重要的关注点是顾客导向。……对很多行业来说,提高客户满意度具有越来越重要的意义,

甚至决定了企业的成败。提高客户满意度不能只通过提高产品质量,而且要通过提高服务质量实现,这正是全面质量管理(TQM)的目标。专业能力研究的另一个关注点是可持续发展。除了“经济性”这一传统的专业能力要素外,对生态环境负责和可持续发展意识也非常重要。

感悟: 在德国,人们一般把职业行动能力分为专业能力、社会能力和方法能力。为强调个性发展目标,还增加了个性能力维度。在职业教育教学实践中,我们往往更多的强调了专业能力,因为毕竟课堂时间有限,教师要在限定时间内完成面向全班学生的教学任务。这就造成过多的对学生“专业知识和专业技能”把握程度的要求,重视硬指标而忽略了对学生服务意识和可持续发展意识的培养,忽略了对学生社会能力、方法能力乃至个性能力的培养。我们有责任和义务给学生补上这一课。

原文: 方法能力指针对工作任务,独立制定解决问题的方案并实施的意愿和本领,它强调解决问题的目标针对性、计划性和获得成果的程序性。在工作世界里,方法能力常常表现为获取新知识、新技能的能力,如针对给定的工作任务,在复杂的学习和工作过程中搜集和加工信息、独立寻找解决问题的途径,并把已获得的知识、技能和经验运用到新的实践中等。方法能力还包括产品质量的自我控制和管理以及工作评价,通过对自己的行为和由此带来的后果做出评价并且为潜在的行为承担后果。……

在当今这一知识爆炸的社会,科学技术日新月异,专业技术知识很快就会过时和老化。教育的任务是帮助学生为其在现代生活中唯一不变的事情做好准备,这就是不断变化的世界。教育不仅仅是让学生针对现有或熟悉的问题给出答案,更重要的是要让学生独自提

出新的问题,并尝试找出全面而恰当的解决方案。这里的关键是“学会学习”,即使学习者具备自我控制、终身学习的意愿和能力。

……方法能力不仅表现在职业工作中,也表现在个人生活和社会生活中,如个人对家庭、职业和公共生活中的发展机遇、要求和限制做出的解释,思考和评判,以及开发自己的智力和设计发展道路的愿望(Achtenhagen, Lempert2000)。因此方法能力是人的基本发展能力。

方法能力的发展主要是通过社会性学习实现的,在此,经验性学习具有重要的意义。事实上,真正的“职业教育”并不局限在具体职业情境中的经验学习上,而要培养学生在未来生活和行动中所需的全部能力。因此,作为“在社会发展中的关键能力”的组成部分,方法能力十分重要,它既是学习者主体性要求的反映,也是反对“学习的过渡功能化和功利化趋向”应对措施(Dehnbostel, Novak2000)。

有关方法能力的讨论常常会涉及其他一些概念,如学习能力、认知能力和元认知等。

学习能力是独立或同他人合作理解有关事实的信息及其相互之间的关系,并加以评判,在思想上进行加工整理的能力和意愿,包括学习者积累的学习技巧,以及根据学习目标、学习现状和学习基础恰当运用这些技巧的能力。……从横向分类看,学习能力对其他维度的能力很重要,它几乎涉及人类社会的所有能力领域;从纵向发展看,学习意愿和学习能力的提高,可以促进人的进一步发展并提高终身学习的意愿,它与终身学习理念有密切的联系。

……认知能力强的学习者可以进行深入地思考,能够解决不断变化的难题,有经过自我组织的知识;他们能为自己设定目标、进行准确地观察、利用不同的信息源、深入理解和挖掘多种解决方案

的途径、制订并遵循计划，并且拥有一系列完整、丰富的策略(Beck2002)。

元认知或元学习(Meta- Lernen)是关于认知的认知，指人们对自身认知系统的认知，是在学习和思考中组织和控制现存的、必需或有用的知识、技能和想法，找出战略性的解决方案，并通过行动实现之。在学习过程中，元认知性的思考通过两种方式表达：一是全面思考人们所知道的；二是全面思考人们在学习过程中所组织的。元认知能力也表现在学习者对自己的学习过程进行监控的能力。如果能有效激活对学习的自我监控，学习就会变得轻松，因此促进学生元认知能力的发展具有重要的意义(Gage, Berliner1996321)。但是元认知能力不是一个独立的能力维度,而是关于一系列或由不同能力组成的能力等级体系。

具备较强方法能力的人，在其职业生涯和社会生活中能够表现出一些共同的特征，如独立性和创造性等。

“独立性”是现代教育思想的重要体现，所有教学过程都应当围绕着培养学生独立工作和生活的能力展开。根据设计导向的教育思想，现代职业教育应当从“适应性教育”转变为“设计性教育”，从消极的视角转变为积极的视角，这在发挥个人潜能和促进全面发展方面迈出了重要的一步。在教学中,学生通过自己确定目标，制定、整理、修改和监控工作流程并给出评判来发展职业行动能力，通过自我组织的知识和经验解决在陌生环境出现的新的问题(Laur Ernst2001,332)。具有独立性的行为有一些共同的特征，如自决的行为或职业自治行为和批判性行为，只有这样才能实现“职业成熟”(Lempert2008)。

方法能力是用于解决问题的，因此创新或创造性也是方法能力的一个重要特点。所谓创新，是在某些方面发生的更新、改变或提

高。……对创新进行评价的最重要的标准，是新产品(或流程等)的新颖程度。创新过程分三个阶段，即产生想法、挑选想法(特别是接受想法)和实现想法。但是在创新实践中有时很难严格区分这三个阶段，每一个阶段也不一定单独存在，更多时候是这些阶段不仅在内容上相互联系，而且在实践过程中也相互衔接和重叠(Wingens1998)。

感悟：满满都是对方法能力的理论阐述，满满都是一些闻所未闻的新词汇，如元认知等。不学习不知道自己理论知识的欠缺，靠吃老本，在老词汇、老思维的框框里思考是难以创新的。我们要进行《文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究》这项创新性工作，目的就是要通过“项目”“工作室”“专业社团”给学生提供开拓思维、发现方法、学会独立、勇于创造的机会的。只有吸纳、消化专家给予我们的先进理念，才会在研究和实践中少走弯路、不走弯路，才能使理论成为我们创新的指路明灯。

原文：社会能力是与他人交往、合作、共同生活和工作的能力，是经历和构建社会关系、感受和理解他人的奉献和冲突、懂得互相理解，负责任地与他人相处的意愿和本领，包括社会责任感和团结意识等。在实践中，社会能力体现在工作中的人际交流(伙伴式的交流、利益冲突处理)、公共关系(与同龄人相处、小组工作中的合作、交流与协商、批评与自我批评)和工作组织(机构组织、生产作业组织、劳动安全)等方面，与群体意识和社会责任心也有关。

高素质的应用和技能型人才应当认识企业和学校的社会结构认识到工作中互相合作的必要性，同时又具备这种意愿和能力。他们应当能够纵观全局，对百己的社会行为进行反思和批判，在团队工作中贯彻百己想法的同时，帮助、宽容和尊重他人。社会能力既

是基本生存能力,又是基本发展能力,是劳动者在职业活动中,特别是在一不开放的社会生活中必须具备的基本素质。社会能力是专社会能力无法通过传授方式或灌输式的教学获得,只能在行动导向的团队合作过程中习得。如在质量控制小组中,大家在专业讨论中经历解决问题的过程,通过高水平的自我控制,在平等参与的交流情境中发展处理与领导、同事、客户和供应商间各种问题的能力和意愿(Wiltsdorf1991, 43)。

有关社会能力的研究有很多理论,如行为结构理论(Krapp, Weidenmann2001, 644)等,在相关讨论中还有一些常用的概念,如交流与沟通能力、语言表达能力和跨文化的能力等。

交流与沟通。交流与沟通能力是人们表达内心感觉差异的能力,职业化的交流常常需要使用行业和企业的专业语言。……有效的交流与沟通需要交流者首先对自己的内心世界有深入了解,并有勇气将自己展示给外界。随着大家对建构主义理论的逐渐接受,和对知识的社会性的理解,社会交流已经被视为专业学习中反思过程的重要手段。

语言表达能力。现代职场需要有全局思考能力的、负责任、有批判性和有合作精神的员工,因此必须向员工传授社会层面的观点和思想,让员工熟悉自己和同伴的社会角色,在此,语言表达能力起着重要的作用。职业教育中,教师应当找到或创设能够促进相互交流和有交流价值的职业情境,为学生提供合作和互相影响的机会,并认可这种交流型学习,由此提高学生在职业或个人生活中进行恰当交流的能力和意愿。

跨文化能力。在现代社会中,一个企业的员工往往来自五湖四海,具有不同的社会文化背景,跨文化能力能够帮助员工了解不同文化的差异,从而改善工作的社会环境和提高工作效率。只有知道

自己的文化根基, 了解和理解文化的多样性, 才能恰当地处理好文化差异问题。如果缺少跨文化的能力, 员工就会缺乏必要的“对话能力”, 他自己的文化价值观也很难被其他人所感知和认真对待 (Kenner2004)。

人们通过社会能力在社会关系中生存, 并共同构建社会关系, 因此还要明白为什么会有奉献和社会冲突, 为什么要理性和负责任地同他人交往和沟通。懂得互相理解, 提高团结意识, 肩负起社会责任感也是社会能力的重要内容 (Sloane, Twardy, Busfeld2004)。

感悟: 在专业学习中, 很多教师苦于发现不了一种能够发展学生多方面能力的教学平台。我们把目光瞄向了“项目学习”“工作室”“专业社团”, 其实这些都是小组式学习的不同形式。这些形式是可靠和先进的吗? 有的老师或许会提出这样的疑问。但阅读完以上内容, 谁又能说它们不是呢? ! 通过这些不同形式, 我们可以促进教师与学生、学生与学生、社会与学生间的密切沟通与交流, 给学生展现的机会, 让学生在团队工作当中明确责任、学会尊重、学会合作、发现价值。关键是作为教育者, 我们应该怎样更好的去设计和运用这些形式, 使其富有更丰富的内涵。

原文: 个性能力是指个体在工作任务或者工作小组中得到发展, 发挥自身才能和动机以及提高工作效率的能力和意愿, 是对在家庭、职场或者公共生活中出现的发展机会、要求或限制做出解释、深入思考并加以评判, 拓展自己的才能且不断进步的意愿和本领。个性能力包括个人的品质, 如独立性、批判能力、自信心和责任心等, 也包括价值观的发展和对自我价值的承诺 (Rosch1990)。

……由于职业领域不同, 不同的行为方式对不同职业领域的意义和重要性都是不同的。因此, 人们更多是讨论一些“工作美德”,

如勤奋、可信、整洁、精确性、吃苦耐劳、忠诚、领悟、准时、勤劳和责任心等(Rsch1990, 17)。

目前在谈到个性能力时,人们常常会关注以下方面的特点。

独立性和责任心。现代社会和企业需要能对自己行为负责任的专业人员,因此责任心是职业人才重要的功能外能力,也是与专业能力有关的一个基本要素。有个性能力的人,是指那些对自己建立了一个现实的自我形象,能说服自己做出合理行为以及准备承担社会责任的人(Metzger, Seitz, Eberle2000)。只有思想上认识到独立和责任是不够的,还必须贯彻在独立的行动中。因此,在职业教育中要培养学生独立思考和解决问题的能力,将“毫无思想的做法”(凯兴斯泰纳),以及未经斟酌的、机械的、盲目的、僵化的、不可理解的行为训练,变成经过思考的、有预见、可理解和可论证的行动。促进独立性发展的实践性学习是行动导向学习的重要特点,它可以加强学生的自我价值感并拓展其人格,对自身行动的可能性做出现实的评估。独立的行动是自决性行为,是在给定条件下做出的对自己负责任的行为。学生的独立性有助于发展其责任心,因为大部分不可逆的行为后果对学生来说有很重要的意义,也就是说,学生自己做出计划和进行更正具有重要的意义。他们会由此认识到,对产品和生产流程不加反思地处理会导致有缺陷的产品、不合理的材料和时间投入,认识到负责任的行为是成功的职业活动最重要的前提

批判性。职业教育不仅要向学生传授现有的科学技术知识,创新能力的发展也很重要。现代职场需要具有批判能力的专业人员,即具备对企业实际状况合理地、建设性地做出反应的能力和意愿。具备批判性这一特征,在扁平化管理和柔性生产等现代生产组织方式中具有非常重要的意义。在知识化企业中,积极和建设性地完成

上级交给的工作任务,在工作中运用所获得专业知识并且及时维护这些知识,适时辨别并维护自身的利益(如健康保护),同时尊重他人的权利并关注自身行为的必要性、意愿和能力。批判性是创新能力的基础,这不是小题大做的批评、狂妄的大话、发牢骚或吹毛求疵,也不是一味破坏原来的东西,而是有责任和建设性的批判和建构。需要注意的是:专业知识技能是提出建设性批判意见和建议的前提。只有专业的、负责任的、有权威和有才能的人才有能力开展有价值的批判性行为。

反思性。反思是指自觉地、批判性和负责任地估测,在经验和知识基础之上对自己行为进行评价,在工作中探究工作过程的组织、行动过程和行为选择,并将其同自己的经验和行动知识建立起联系。反思性行动是对工作任务的准备、实施和监控、工作结构和工作环境等做出反思,包括对自身的反思,即认识自己的错误和欠缺并接受批评,增强对自己角色的敏感度,更好地感知自身和陌生环境。反思性的经验学习是全面的、对话性的和自我组织的学习,是促进能力发展的关键(Erpenbeck, Heyse1999)

……我们总是在实践经验的基础上,不断验证和改善着自己的行为方式和工作方法,不断完善技能,通过它们不断强化对环境的影响,并改善采用这些技能取得的效果。自我评价或反思是学习能力的重要组成部分,也是人类同人类经验之间的基本关系过程。杜威指出,反思性思考是“积极、持续并且对任何相信或能够找到支持它的知识的假设形式的认真思考及其趋向的更深入的结论”(Dewey1933)。反思是职业知识和职业实践的基本组成要素,是决策的前提条件。

感悟:正如我们常挂在口边的“质量和特色是学校工作的生命线”一样,特色赋予了学校鲜明的个性,使你是你而不是他,我们

培养学生也是一样。学校不是工厂，不是流水线，学生也不可能是整齐划一的产品。那么职业学校学生的个性怎样去培养才更为有效？什么样的学生才更为出色？这不仅是学校领导，也更是广大教师需要思考的问题。有的老师不喜欢有个性的学生，那是因为他不会引导和培养学生去发展个性。“项目学习”“工作室”“专业社团”这些小组式学习的不同形式是学生培养个性的良好空间。通过履行职责，学生们能够增强勤奋、可信、整洁、精确性、吃苦耐劳、忠诚、领悟、准时、勤劳和责任心等“工作美德”，也能够在独立思考和解决问题的过程中增进独立性，在小组协作中提升责任意识。他们会学会在掌握专业知识技能的基础上评判自己和他人是否进步，而不再盲目的附和或者妄自菲薄。他们会总结经验，发现不足，找出差距，督促自身的成长与发展。在这个过程中，教师作为引导者，也会依靠主动提升专业教学能力、育人素养，促进自身的完善。

课题指导（四）

行动导向的项目教学法

项目教学是行动导向学习的基本教学方法。著名教学论学者科拉夫基（W. Klafki）认为，项目教学法与教程法、课题法和实践练习法是四种最基本的教学方法。杜威（J. Dewey）曾经把项目教学与整个学校教育制度的改革结合起来，发展出其民主教育思想。项目教学法目前在中国也常被看作一种课程模式。

一、项目教学法的概念

项目教学法，是师生通过共同实施一个完整的“项目”工作而进行的教学行动。一般的，项目是指计划好的有固定开始时间和结束时间的工作，原则上项目结束后应有一件可以看到的产品。在职业教育中，项目是指以生产一件具体的、具有实际应用价值的产品为目的的工作任务，它应该满足下面的条件。

△该项工作具有一个轮廓清晰的任务说明，工作成果具有一定的应用价值，工作过程可学习一定的教学内容。

△能将某一教学课题的理论知识与实践技能结合在一起。

△与企业实际生产过程或商业经营行动有直接关系。

△学生有独立进行计划工作的机会，在一定的时间范围内可以自行组织、安排自己的学习行为。

△有明确而具体的成果展示。

△学生自己克服处理在项目工作中出现的困难和问题。

△有一定难度，不仅是已有知识、技能的应用，而且还要求学

生运用已有知识，在一定范围内学习新的知识技能，解决过去从未遇到过的实际问题。

△学习结束时，师生共同评价项目工作成果和学习方法。

以上所列标准是理想的教学项目应具备的条件。事实上在教育实践中，很难找到完全满足这八项标准的教学活动，特别是学生完全独立制订工作计划和自由安排工作形式。但当一教学活动基本满足大部分要求时，仍可把它作为一个教学项目对待。况且满足全部条件的教学项目并不一定能保证教学成功，如学生在制订工作计划时，若目的表述得不够明确或学生犯了错误教师没有进行有效的干涉，都会影响最终效果。我国传统的课程设计教学是项目教学的特例，而且多是不完整的项目教学。图 32 是新加坡中职学校学生项目学习的成果。

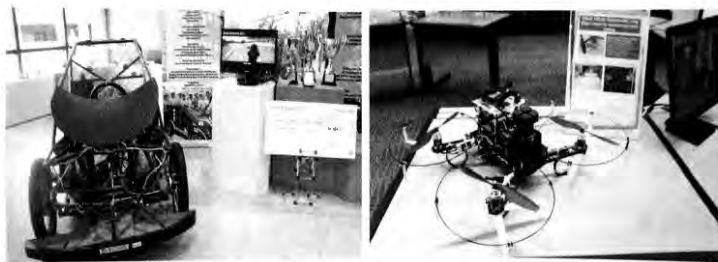


图 3-2 新加坡中职学校学生项目学习的成果

在项目教学中，一般有一个由学生组成的学习小组，有一项目标明确的特定的工作，他们自己计划并且完成工作，结束时有一个明确的结果。在形式化（formal）的行动结构中，学生学习“解决问题的能力”是首要的教学目标，其突出特点是“学生是项目的发起者和规划者”。项目学习的内容一般是跨学科的问题，也应当是学生感兴趣的问题。项目教学可以把理论与实践教学有机地结合

起来,发掘学生的潜能,提高学生解决实际问题的综合能力。为达到这目标,需要使用不同的辅助工具、媒体和学习形式,学生以不同形式演示其学习成果。作为一种全面学习的方法,杜威认为项目给参与者提供了多种多样行动和体验的可能性;教学就是安排,在这个过程中,学生可以学习与现实生活相关的知识,从而实现全面的学习 (Reinmann - Rothmeier, Mandl 1998)。

在传统的教学中,学生多需要独立完成任务。但是随着小组生产方式的推广,企业对员工的合作能力的要求越来越高,人们开始采用项目教学培养学生的社会能力等关键能力,即学生通过共同制订计划、共同或分工完成整个项目。有时参加项目教学学习的学生来自不同的专业和工种,甚至不同的职业领域,目的是发展学生在实际工作中与不同专业、部门合作的能力。目前,教学项目或项目课程在多地得到了推广。中国台湾有学者曾为项目教学总结出以下特征。

△学生在规定的框架内做决定。

△拥有事先没有规定解决办法的问题情境。

△学生自己设计解决问题的过程。

△学生负责评估与管理他们自己所收集的信息。

△评估在整个过程中一直发挥作用。

△学生自己设计解决问题的过程。

△学生负责评估与管理他们自己所收集的信息。

△评估在整个过程中一直发挥作用。

△学生规则有序地反思他们所做的事情。

△得出最后的产品(产品不一定是物质形态的)并进行质量评估。

△课堂形成了包容错误与变化的氛围 (Ghuang, Tsai 2009)。

在项目教学中，参与项目学习的学生有较大的选择权，这表现在他们可以：决定将要从事的工作内容，规划自己所选择的项目，参与项目评价的规则与标准的定义与制定，独立解决在项目实施过程中所遇到的问题并做某种形式的项目成果展示。项目教学的关键是创设一个设计导向的学习环境，学生通过自我组织、自我管理 with 自我学习的主动性，建构自己的经验性知识并发展综合职业能力。为了保证这一目标的实现，项目教学需要遵循团队合作的一般原则，如以下几项。

△在设计和分析工作过程时遵循团队工作的规律。

△拟定小组或团队工作进程。

△批判地分析所在小组的工作进程，并将其记录在案。

△了解和改变小组或团队中的胆力和冲突。

实践表明，通过项目教学，学生可以在小组工作中获得有价值的经验，通过与教师和同学的积极互动，积极探索与所学主题之相关的知识，并发展“主人翁”意识、行动意识，提高自主学习的能力。

二、项目教学法步骤

对于项目教学法的教学过程，克伯渠 (W. Kilpatrick) 和杜威曾经归纳成了六个基本步骤。

△教学开始时，找到一个与参与者有关的、显而易见的问题情境。

△精确地描述与界定问题。以问题的形式提出总的教学目标，以问题、计划与实验的形式提出与教学相关的行动。

△制订行动计划并确定工作方法。通过制订解决问题的计划，使目标表述得更加精确具体。

△模拟阶段 (simulation phase)。在理智上检测所定策略的可行性，或者通过小型实验检查计划的可实施性。

△项目计划的实施。按照工作共学原则 (principle of job-sharing) 实施计划并解决问题，或者生产出实现的产品。

△结果的实现与利用 (参见 Frey1991)，

按照这种表述，有人把职业教育教学实践中的项目教学分为 5 个教学阶段，如图 3-3 所示。

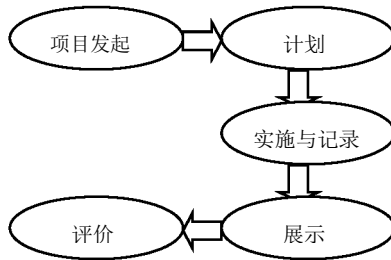


图 3-3 项目教学的阶段

第一阶段：确定项目任务。通常由教师提出一个或几个项目任务设想，然后同学生一起讨论，最终确定项目的目标和任务。

第二阶段：制订计划。由学生制订项目工作计划，确定工作步骤和程序，并最终得到教师的认可。

第三阶段：实施计划。学生确定各自在小组中的分工并以小组成员合作的形式，按照已确立的工作步骤和程序工作。

第四阶段：检查评估。先由学生对自己的工作结果进行自我评估，再由教师进行检查评分。师生共同讨论、评判项目工作中现的问题、学生解决问题的方法以及学习行动的特征。通过对比师生评价结果，找出造成结果差异的原因。

第五阶段：归档或结果应用。项目工作结果应该归档或应用到企业、学校的生产教学实践中。例如，作为项目的维修工作应记入维修保养记录，作为项目的工具制作、软件开发可应用到生产部门或日常生活和学习中。

巴斯蒂安(J. Bastian 1997)和布宁(Bunning 2007)对项目教学的五个教学阶段做了更加详细的描述。

1. 项目的确定

项目教学法的关键是结果的开放性。在提出一个项目设想后,如果可行,首先要清晰地描述这个项目。参与者(教师或学生)要清楚地描述这个项目的任务要求,即项目完成后的可见成果,这是项目工作的基础。这里所描述的项目任务还不是一个经过推敲的项目计划,而只需要罗列一些关键词,内容主要是针对项目任务所商定的工作规则、时间限制、与他人交往原则以及处理生产与自然环境关系的方式等,但不列出详细步骤或详细的产品图。

2. 项目计划

项目计划阶段的目的是:通过勾勒项目的轮廓,使参与者对项目最终产品有一个清晰的构想。参与者通过表达对其参与活动的意愿、起草时间计划等活动,逐渐明确项目实现的条件,然后进行任务分配。如果需要,他们需要学习必要的知识和技能。在提交的项目计划文本中,应详细说明如何生产制造出预期的产品或提供预期的服务。小组成员通过商量和讨论分配其在项目工作中的角色,发展自己的行动意识和行动能力。与其他教学方法不同的是,在这个阶段如果教师“身体力行”,将不会起到任何积极的作用。

3. 实施和记录

“实施”是项目教学的主要环节,我们无法想象没有实施阶段的项目教学会怎样。在上一个步骤中,项目参与者已经就将要做的事情的内容达成一致。通常项目的实施过程是有计划的,但是在实践中,项目实施过程并不总能按照已有的工作计划严格进行。在项目实施过程中,参与者的思路和能力在不断发生变化,这既可能推

动项目的发展，也可能带来一些无法预测的困难，但经常需要针对项目目标对工作方法做一些修改。

在项目实施过程中，有时项目计划不是一蹴而就的，而需要项目参与者在实施过程中进行实时的控制和调整，预先设计好项目的每个细节既不现实，也没有价值。在实施过程中，如果出现重大偏差需要对预设计划进行重大修改时，必须给出令人信服的理由，并且应得到项目组成员的一致同意，否则项目工作就会面临不可控制的风险。对于项目负责人来说这一点非常重要：既不能低估，也不能过分夸大这种风险。

从形式上看，“实施”是整个项目工作中最重要的步骤，但是仅仅有这一步是无法构成一个项目的。恰恰是以前的步骤如计划等，可以阻止盲目行为的发生。在此，应把项目工作同一般例行的“常规性工作”和受外部控制的“程序性活动”区分开来。

4. 成果展示

在项目实施过程中，出于多种原因，需要把项目的重要内容记录下来并进行多种形式的汇报和展示。例如，在建立模拟公司的教学中，教师可以要求不同小组的学生交流各自小组的思路；不同班级或小组可以在不同的地方实施项目，最后一起交流经验和结果。当大家共同审核通过各小组的报告后，就意味着认可其达到了项目目标（包括总的学习目标和具体的单项目标），由此提高了项目工作的能力。

5. 成果评估

项目成果评估是指在项目学习接近尾声时，参与者对整个行动过程进行回顾，将项目学习的成果同项目的预期状态（学习目标）进行比较，在此有时还要在不同学习目标达成情况之间进行比较性的评价和分析，这只需要对所有目标进行一次梳理即可。

以上五点对项目学习的组织实施具有重要的意义，它有助于教师对项目实施过程进行控制和引导，但这本身还不是“元交互”（metainteraction）。所谓的元交互，是指在项目活动中，参与者通过互动发展交互能力和核心能力。元交互在项目学习中具有重要的意义，它有可能使“活动真正成为教育性活动”，因为并不是所有的活动都能对学习者起到有效的教育作用。例如，机械性的操作和简单的程序训练，不但不会促进学习者认知能力的发展，反而有可能导致学习者对大量学习机会视而不见，从而始终处于学习的盲区中。在项目教学中，应当有意识地预先考虑“规律性和系统化的元交流”（Rdsch 1990）。

三、采用项目教学法的条件

要想进行有效的项目教学，学生、教师、教学环境和教学组织等都需要满足一系列的要求。

1. 学生

学生应该具有一定的独立学习能力，具备团队工作的意愿和基本经验。在此，学生的学习习惯、学习方式（学生的自主权、参与程度等）、自我管理起着重要的作用。学生学习小组的内部结构、团队分工与协作方式也会影响学习效果。

2. 教师

教师应具备相应的教学理念以及专业能力和教学能力，如教学项目的设计能力和项目学习的组织能力。教师应适应自己的角色转变，即从传统的知识传授转变为学习顾问。教师应主动放弃教学过程中的“垄断地位”，善于退居到幕后为学生提供帮助，有时甚至要“忍住”不对学生的学习活动进行过多干预。在项目学习中，知识结构松散，活动偶发因素较多，这对教师的教学方法、应变能力和项目管理水平均提出了更高的要求。

3. 教学条件

项目教学需要在设施设备条件、班级容量和指导教师配备等方面进行合理的考量。在传统的班级教室中一般很难开展项目教学，因为不管学生的学习动机和行动意识有多么强烈，它为学生提供的物理空间总是按照“以教师为中心”的逻辑建立的，学生的行动受到很大限制。研究表明，学习行为受（室内）空间设计的影响很大，而开放的教学环境最有利于非正式学习的发生（Frey 2002）。项目教学需要理论实践一体化的教学场所，即按照职业的典型工作任务的要求建立的（尽量）真实工作环境。在此，学生使用专业化的工具，通过合作与沟通完成具体的工作任务，取得特定的工作成果，并学习到相应的专业知识和技能，获得必要的工作经验。

4. 外部社会因素

有些项目教学的教学过程需要学生有接触实际工作或社会的机会，这需要学校与企业进行合作教学。

要想开展成功的项目教学，教师在进行教学设计时应仔细考虑以下问题。

△为什么要进行这次项目教学？它与实现课程总目标有什么关系？它特别能够促进哪些能力的发展？

△如何编写引导问题，从而激发学生的兴趣并以此减少学生的学习困难。

△制定项目评价标准。要考虑评价标准与国家的相关标准是否一致。项目评价不仅要关注知识技能的获得，还要关注关键能力的提高；不仅关注学习的结果，而且关注学习的过程。

△教学设计。包括学情分析和学习内容的分析设计，如分析项目实施过程中的教学和辅导需求、特别的学习支持活动、教学资源和学习辅助手段的设计和提供。

△项目学习的组织与管理。考虑到项目实施过程中的诸多挑战性问题，应制定相应的应对策略和行动策略。在第一次开展项目教学之前，教师应在主持技术和项目管理方面接受一些专门培训，或者至少要有一些亲身体验。

在项目教学中，由于经验缺乏等原因，教学效果有时会不太理想，如教学内容偏离教学目标；或者学生只是做了项目中的一部分，无法达到全部教学目标的要求；或者课堂教学看起来很热闹，但是距课程的核心内容却很远，等等。要想解决这些问题，需要教师长期的探索、经验积累和交流。

本文为赵志群、[德]海尔伯特·罗什著 清华大学出版社 2016 年 4 月第 1 版《职业教育行动导向的教学》第三章第一节《项目教学法》原文。请各位课题研究与实验人员认真阅读本文，增强对“项目”以及“项目教学法”的理性认识，在相互研讨和交流中（工作室）树立科学的育人理念，合理设计富含德育意蕴、文化气息的“项目”“项目教学设计”（项目），并应用于教育教学和开展专业社团活动的实践中（专业社团），取得预期的研究与实验成果。

课题管理

河北省教育科学“十三五”规划重点课题

《文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究》子课题研究实验 管理细则

为发挥项目学校作为国家中等职业教育改革发展示范学校和河北省中等职业学校名牌学校在教学改革、教育科研领域应有的积极作用，提升课题研究成果的信度和效度，按照自愿申报、特邀参研和结对帮扶“三结合”原则，在平等协商基础上，确定衡水市范围内若干中等职业学校为河北省教育科学“十三五”规划重点课题《文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究》实验学校。现依据省市教育科学规划课题管理办法和有关规定制定本细则，以保证课题实验研究科学、规范、有效地进行。

一、组织管理

1. 本课题接受衡水市教育科学规划领导小组办公室、衡水市教育局职业教育研究室双重业务指导。

2. 本课题实行课题组组长负责制，依托衡水市中职教育德育中心教研组开展工作。

3. 成立课题组，课题组成员分别为项目学校及实验学校从事教学管理和学生管理工作的中层干部、具有丰富德育教学工作经验的德育课教师，以及地方教师进修部门的业务骨干、职业教育科研部门的研究人员。

二、实验学校应具备的条件

1、认真贯彻“立德树人”教育思想，积极推进学校现代职业教育改革与实践，坚持德育科研为育人实践服务的工作方向。

2. 实验学校负责人要有较强的德育科研意识和德育科研素质，具备较高的科研组织指导能力。

3. 实验学校要具有较好的德育科研基础，有完成实验任务的相应研究力量，能为课题实验工作提供必要的人力、物力、财力支持。

4. 实验学校须申报一项子课题及完成相应实验研究任务。

三、课题组主要任务

1. 及时传达上级有关德育工作和本课题研究的相关精神。

2. 设计课题研究总体方案，制订实施计划，编写指导资料，办好衡水市中等职业教育德育中心教研组会刊《立德树人教研通讯》，通过课题研究公众号“职教立德树人模式研究”组织和指导实验研究工作。

3. 在课题研究进程中，有计划地组织培训、交流和研讨活动，促进实验学校之间相互学习借鉴、共同提高。

4. 组织对优秀实验研究成果、优秀项目设计、活动设计成果进行评选。

5. 组织对实验学校阶段性成果和最终成果的评估、验收。

四、实验学校主要任务

1. 负责本校子课题申报的组织、管理工作。

2. 建立本校子课题研究档案，形成活动总结并及时通报课

题组。

3. 依据课题组课题方案，督促制定本校子课题研究实施计划并报课题组。

4. 对本校子课题研究工作进行检查、指导，在时间、人力、物力、经费等条件上给予子课题组支持和保证

5. 组织对本校阶段性成果评估工作，并向课题组提交、推荐子课题优秀成果。

五、子课题组主要任务

1. 承担完成一项子课题研究任务。

2. 严格按照课题实施方案和工作计划进行实验，及时形成阶段性成果。

3. 在实验进程中，如有问题或建议及时与实验学校负责人反映，并与课题组沟通。

4. 实验研究任务完成后，子课题组长应向实验学校提出验收申请，并经实验学校初审验收后上报课题组。

六、实验学校、子课题批准程序

承担子课题研究的实验学校，填写《子课题申报书》，明确研究和实验内容，由学校负责人签名后，加盖公章报课题组。凡批准承担子课题研究任务的学校即为实验学校。

七、实验学校子课题选题范围

根据课题研究目标和研究内容，子课题分为以下五大类，各实验学校可根据自己的工作需要和研究基础，选择适当的子课题申报。同时也可根据下列选题和要点，自行设计题目。下列选题是子课题申报的基本依据。（具体内容本手册略）

八、课题实验研究的工作反馈

为确保课题研究始终在正确的轨道上运行，实验学校要经常提

供反馈信息，以便于课题组改进服务，以保证预期目标的实现。

九、实验学校的终止和中止

1. 课题结束即为实验终止，受业务指导部门委托，由德育中心组组织专家对各实验学校研究成果组织评审。对圆满完成预期实验和研究任务，取得的研究成果对课题结题具有明确支撑作用和建设意义的实验学校子课题组，其组长优先吸纳进入课题组最终名单。

2. 如长时间未按计划开展实验活动或不能要求为实验开展提供必要的条件保证，课题组有权宣布中止该实验学校实验任务。实验学校也有权自愿中止实验，但应书面通知课题组。

3. 各实验学校应自觉维护省重点课题的声誉，在对外宣传介绍成果时，必须使用课题确切名称。