

“德技并修”的项目教学流程及方案设计

在项目教学中推动“德技并修”，只有通过项目教学的技术层面和教书育人的艺术层面相结合才能完成。而最能展现教师这一能力和素质的“作品”，就是项目教学方案的设计和项目教学过程的组织实施。“设计”体现思想，“过程”体现价值。

一、项目教学的流程设计

要步骤清晰、有条理地设计和实施项目教学，就需要明晰项目教学的一般流程。综观相关文献，存在着不同的观点。如“克伯屈把项目教学法划分为目标、计划、实施、检查四个环节；弗瑞的模型中项目教学法由创意、目标、计划、实施、检查、总结几个阶段构成；维曼的模型则包括了创意、目标、计划、决策、实施和评价六个阶段。”^①在我国广大职业教育工作者近年来的研究与探索中，已经形成了较为成熟的项目教学的操作流程，一般将项目教学过程分为以下五个阶段：

第一，明确项目；通常由教师提出一个或几个项目任务设想，然后与学生共同讨论，最终确定项目的目标和任务。这是一个应作为独立环节的重要环节。适合教学的项目应具有以下特点：（1）项目来源于真实的生产活动，与企业实际生产过程或现实商业经营活动有直接的关系，具有应用性。（2）实施项目能将理论知识和实践技能结合在一起，具有综合性。（3）项目内容具有一定难度，要求学生运用新学习的知识、技能，解决过去从未遇到过的实际问题，经过教师指导和学生努力，学生可以独立完成，具有可教性。（4）项目应有具体的成果，可以评判质量优劣，具有可检验性。（5）项目应便于组织和运行，具有可行性。教师不仅要给学生说清项目的内容，还要给学生讲解完成项目所必需的相关知识点和整个工作程序，让学生能够清楚地描述项目完成后的可见成果，激发学生期待。

第二，制订计划；由学生分组制订项目工作计划草案，形成详细的工作步骤和程序并进行集体讨论，教师或企业技术人员审核、提出修改意见，学生对草案进行修改、完善，并最终经过教师审核和认可。在这个阶段，学生通过查找相关资料，对完成项目所需知识和技能要求有了进一步认识，通过对草案的可行性论证，能够逐渐明确项目实现的条件，在相应知识和技能上查漏补缺，并形成可能会出现问题的预案，便于学生们通过商量和讨论分配其在项目工作中的适合的任务角色。

第三，实施计划；学生确定各自在小组的分工以及小组成员合作的形式，按照已确立的工作步骤和程序开展工作。“实施计划是项目教学最重要、最具实质意义的环节，也是最为复杂的环节。”^②学生们在平等协商基础上自主确定在项目小组中的分工，必要时教师要

^①徐朔. 项目教学法的内涵、教育追求和教学特征 [J]. 职业技术教育, 2008 (28).

^②徐国庆. 职业教育课程、教学与教师[M]. 上海: 上海教育出版社, 2016: 182.

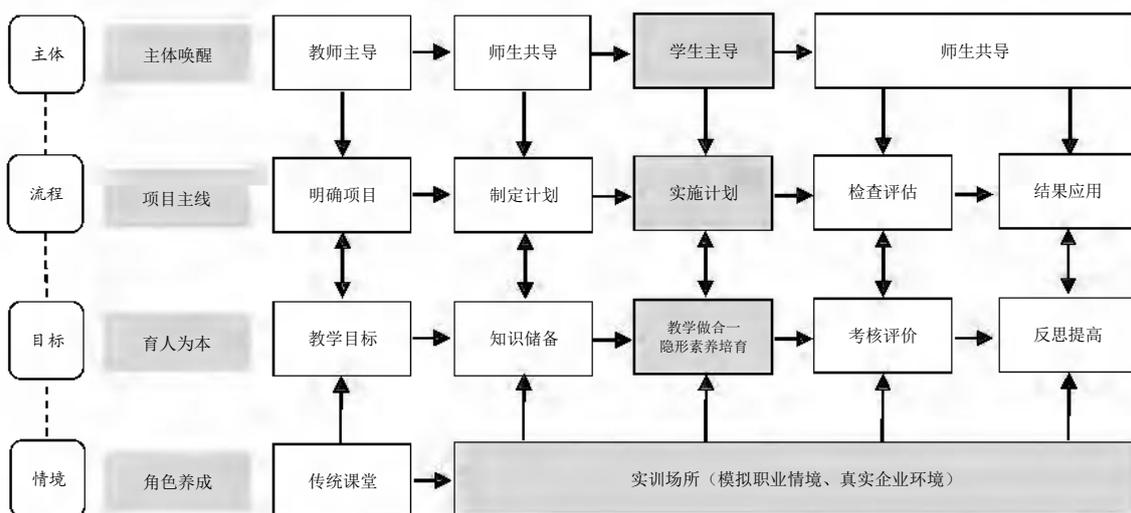
及时给予协调。成员之间也需约定在分工实施过程中处理相应问题时的彼此配合方式，形成相互信赖和支持的协作氛围，确保计划按步骤有序展开，阻止不可控风险产生和盲目行为的发生。学生要运用尽可能多的感官，通过小组作业、多层交流和问题解决等形式开展交往性学习。

第四，检查评估；先由学生对自己的工作结果进行自我评估，再由教师进行检查评分。师生在讨论中共同评判项目工作中出现的问题、学生处理问题的方法以及学生的学习行为特征。对比师生评价结果，找出造成评价差异的原因。

第五，归档或结果应用。作为项目的实践教学产品，需尽可能具有实际应用价值。一般有以下情况：在一定范围内进行成果汇报和展示后归档；应用于学校教育教学实践；应用于企业生产环节。

顺利完成这一流程，对学生、教师、场所设施和外部因素等有着相应的要求。对学生，要求其有一定专业基础知识、独立学习能力，具备合作学习的意愿和基本素质。对教师，要求其具备相应教学理念及教学项目设计能力、项目学习组织能力等，能以规范和娴熟的技能 and 自身职业素养指导、引领学生完成项目、提升职业能力。对场所设施，要求在传统班级教室以外的理实一体化实训室开展教学，便于学生分组，便于学生使用专业工具在合作与沟通的行动中完成具体工作任务，取得特定工作成果，并学习到相应专业知识和技能，获得必要的工作经验。对外部因素，因为项目具有跨学科、与实际工作相衔接等特性，为保证项目教学质量，要对教师的配备、企业的参与等有所考虑并妥善解决。“德技并修”的项目教学流程及相关因素间的互联关系见表 4-5。

表 4-5 “德技并修”的项目教学流程及相关因素间的互联关系



二、项目教学的方案设计

实施项目教学必须进行教学设计。传统教学中教学设计表现为教师为上课进行的一系列课前准备工作，即备课。一般概括成“三备与三写”。“三备”是备教材、备学生、备教法；“三写”是写学期(或学年)教学进度计划、写课题(或单元)教学计划、写课时计划(教

案)。这种备课往往是从教师的主观愿望出发,以教师为中心,凭借教学经验、主观意志进行安排和策划的,其科学性、合理性和有效性并不高。改变这种状况,凸显学生的学习主体地位,提升教学质量和效果,教师就要对即将实施的项目教学进行其具体的行动计划——教学方案的设计。这种设计一般也是按照“课程——项目(单元)——模块(任务)”的顺序进行的。

“项目课程教学方案”是对某一学科课程实施项目教学的总领式文件,即传统教学中的授课计划。在一些已采用项目课程编写体例开发的教材中,其“前言”“目录”已经给教师提供了本课程分为多少项目(单元)、每个项目(单元)所需学时、每个项目(单元)包括多少模块(任务)等相关信息,教师只要根据实际需要做好调整、合理安排即可。对拟采用项目教学法进行教学的学科课程,其项目化的授课计划需在教师完成相应开发后以项目课程教学方案形式予以呈现。其体例见表4-6。

表4-6 ×××××课程教学方案

×××××课程教学方案(84学时)				
一、课程设计说明 说明本方案内容设计依据、思路,以及项目(单元)与课标中工作任务的对应关系。				
二、项目课时计划 模块(任务)课时应不低于两课时,课时分配需考虑可行性。				
序号	课程项目	模块(任务)	模块(任务)课时	项目课时
1	项目一: ××× ××	模块一: ××××××××		
		模块二: ××××××××		
			
2	项目N: ××× ××	模块一: ××××××××		
		模块二: ××××××××		
			
合计				

“课程项目设计方案”是对某一课程项目实施教学的构想及说明,一个课程项目中包含着若干具体的模块(任务)。它是落实“项目课程”到“模块(任务)教学”的中间环节,反映着教师对一个完整“课程项目”在该“项目课程”中的地位的理解,以及通过“模块(任务)教学”具体化实施该“课程项目”教学的安排思路。主要包括三部分内容:①教学目标;分最终目标和促成目标进行描述。最终目标通常就是项目完成。促成目标包括知识目标、技能目标、素养目标,并采用动词短语来描述。②工作任务;项目教学属于任务驱动、行动导向型教学,每一次教学活动都要围绕完成某工作任务而展开。③活动设计。采取何种实践活动、如何开展活动、活动地点、学生自主形式、所需工具材料等,以及活动在各模块(任务)学习中的应用方式。其体例见表4-7。

表4-7 项目一: ×××××设计方案

项目一：×××××设计方案（14 学时）

- 一、教学目标
 - 最终目标：完成本项目。
 - 促成目标：分知识目标、技能目标、素养目标。
- 二、工作任务
 - 综合性工作任务及模块分任务。
- 三、活动设计
 - 采取何种活动及活动目的的简要概括。

“模块（任务）教学设计方案”是对具体教学过程的设计，是要落实到课时上的模块（任务）教学活动方案。其内容较“课程项目设计方案”更为具体、有直接的操作指导价值。鉴于课程与教学论等内容并非本课题研究重点，因而我们以徐国庆教授的模块（任务）项目教学设计体例为蓝本^①，作了相应补充后向实验教师作了推荐。体例见表 4-8。

表 4-8 模块（任务）一：××××××教学设计方案

模块（任务）一 ××××××教学设计方案（3 学时）						
<p>一、模块（任务）描述 本模块（项目）在课程项目中的地位、意义及本模块（任务）要做什么事情、取得什么结果。</p> <p>二、教学目标 最终目标和促成目标。注意要从学习结果的角度进行描述。</p> <p>三、工作任务 依课程项目要求确定。</p> <p>四、活动设计 要具有可实施性，能有效引导学生的活动展开过程，并在活动过程中产生学习行为。教师必须对活动过程与成果形态进行详细设计与准确描述。</p> <p>五、教学资源 包含相关专业知识、相关实践技能，场地、设备及其他参与教学过程的人等资源。</p> <p>六、教学组织 教学组织设计包括如何分组、如何协调使用教学场地、如何协调课内、课外教学。如何分组须明确分组规则与人数要求、小组各成员的职责；如何协调使用教学场地，如完成本模块（任务）及多个教学场地的使用时，对场地和学生的安排；如何协调课内、课外教学包括明确课内教学任务与课前、课后学习任务的关系。</p> <p>七、教学过程</p>						
阶段	项目教学过程		“德技并修”要求	学生学的活动	教师教的活动	课时
1	项目 引入	项目 描述	△鼓励学生结合教学目标和兴趣提出问题研究设想，对其能否达到教学目标、学生有否能力完成、能否培养学生职业道德及职业能力等进行考查，与学生共同分析问题以辨明问题实质和主要内容，科学描述问题并将其转化为可操作项目 △引导学生将学习与社会生产相联系，强化服务社会意识	△理解项目整体内容，建立工作场所中该项目的实际概念 △理解该项目要达到的学习目标	△展示项目范例 △描述性讲解项目内容、结果、形态与质量要求 △解释性讲解该项目要达到的学习目标	
		知识 准备	△鼓励学生参加日常企业参观、人物采访等活动对企业生产形成直观认识 △与德育课、创业课教学呼应，将职业素养认识需求转化为培养需求 △教师确定完成项目所需前置性知识，指导学生掌握相关资料收集技能 △教师参与项目小组讨论和答疑，引导学生自主学习，让学生逐步适应由教师学生双主导向学生主导的过渡，鼓足学习信心，增强岗位期待	△识记并理解与该项目相关的基本概念与工作程序	△解释性讲解项目实施所涉及的基本概念与整体工作程序	

①徐国庆. 职业教育项目课程:原理与开发 [M]. 上海:华东师范大学出版社, 2016:154-158.

		任务定位 (结合“步骤1”进行)	<ul style="list-style-type: none"> △细化成员分工,以企业标准做好上岗准备 △强调纪律、协作等要求 	<ul style="list-style-type: none"> △观察并理解尝试任务完成的程序、方法与质量要求 △通过尝试完成任务,准确理解自己要完成的项目中的具体任务,并进入工作角色 	<ul style="list-style-type: none"> △展示尝试任务的范例 △描述性讲解尝试任务的内容、质量要求与工作方法 △示范尝试任务的完成过程与操作方法 △逐一指导学生完成尝试任务,判断其任务完成质量,严格纠正存在的错误 △归纳性讲解尝试任务完成过程中存在的共性问题 △确认所有学生均在行动层面理解了任务,并进入了工作者角色 	
2	项目实施	项目实施(步骤1)	<ul style="list-style-type: none"> △实训场所引入优秀企业文化元素,打造真实职业情境 △以小组为单位,对“生产流程”“产品质量”“工作要求”进行互查,端正学生工作态度 △在项目实施过程中,培养规范的操作技能和大胆创新的探索精神以及敏锐的观察能力和团结协作精神 △指导学生自主完成项目,启发、鼓励学生自主解决问题,提升耐挫能力,培养毅力品质 △对“产品”细节和质量严格要求,精益求精,提升工匠精神 	<ul style="list-style-type: none"> △观察、识记与理解完成该步骤的程序、方法与质量要求 △按照任务指导书,运用工具、设备、材料等,按质量要求完成该步骤的任务,获得工作成果,形成操作能力 △在任务实施基础上进一步理解该步骤操作方法与质量要求 △理解与该任务相关复杂概念与工作原理 △结合任务,自觉发展团队合作意识、质量意识、成本意识、效率意识、安全意识等职业素养 	<ul style="list-style-type: none"> △展示该步骤要完成的任务的范例 △描述性讲解该任务的内容、工作方法 △示范该步骤的完成过程与操作方法 △逐一指导学生完成任务,判断其质量,严格纠正存在的错误 △归纳性讲解任务完成过程中存在的共性问题 △在任务完成基础上,规定性讲解要求学生发展的团队合作意识、质量意识、成本意识、效率意识、安全意识等职业素养,通过对任务完成过程的观察,判断学生职业素养的发展状态 △在任务完成基础上,解释性讲解与该任务相关的复杂概念与工作原理 △展示与评价阶段成果,激发学生进一步完成任务愿望 	
		项目实施:步骤N				
		项目展示与总体评价	<ul style="list-style-type: none"> △学会正确认识自己,积极完善知识、技能结构,追求进步 △学会正确对待各方评价,促进沟通、理解、包容,建立和谐人际关系 △增强集体荣誉意识 	<ul style="list-style-type: none"> △协助教师完成最终作品展示 △通过对他人最终作品的优点与不足的评价,提高对作品质量的理解 	<ul style="list-style-type: none"> △组织学生展示各组或各人的最终作品 △组织学生对最终作品进行互评,通过发现他人的问题提高学生对其质量的理 	
3	项目总结	项目学习小结	<ul style="list-style-type: none"> △对报告撰写、课件制作等内容进行跨学科学习,提升交流表达能力 △进行优秀作品展示,邀请企业专家参与评价,使学生专注产品和服务质量对作品品质形成更高追求,确立对掌握理论知识、提升实践能力、端正职业态度、树立职业道德的高度自信,进一步提升“德技并修”自觉 	<ul style="list-style-type: none"> △积极归纳通过该项目所取得的学习成果 	<ul style="list-style-type: none"> △引导学生自我归纳通过该项目所取得的新的学习 	

八、学习评价

被评价人	自我评价	小组评价	教师评价	综合评价
×××				
×××				
...				

对学生的学习评价,并不等同于单纯的最终结果的成功或失败的判断。学会求知、学会做事、学会合作、学会解决问题都是要评价的内容。尽管这只是项目教学过程中的一个环节,评价不当也会对教育教学成效产生不利影响。既然教学过程是一个人人参与的创造性实践过程,那教师、学生、小组成员就都要参与到对学生学习的评价中来,体现评价的全面性、客观性。“公正”也是一种促进力量。

表 4-9 项目教学学生综合评价表

项目名称		学生姓名		指导教师	
小组成员					
评价内容	评价等次（小组评价）				
	A	B	C	D	
项目活动中搜集获取资料能力					
项目活动中参与计划制定能力，工作主动性、责任心表现					
项目活动中对知识的记忆、理解和灵活运用能力					
项目活动中能否团结协作、相互配合、遵守纪律					
项目活动中的创造能力和创新表现					
项目完成质量及工匠品质养成					
自我评价					
教师评价					
综合评价					

上述教学方案的设计为教师实践项目教学在技术、方法上提供了借鉴。尽管从理论研究专家的角度来看，我们在项目教学中加强学生“德技并修”的构想还很不严谨，但所有成功的经验也都是从稚嫩的摸索中得来的，这使我们对开展文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式的探索充满了热情和兴趣。我们期望借助“项目和项目教学”这一形式，通过教学方法或模式的创新，带动对骨干教师团队的打造，并通过教师“工作室”拓展项目教学在课外学习、社会实践方面的外延，在丰富多彩的专业社团活动中，进一步提升立德树人成效。在这个构想中，项目及项目教学起着奠基和前提作用。没有“德技并修”的项目教学，工作室文化育人、专业社团文化育人就将因失去有机内在联系而失去应有活力。在中职学校实践中，每一位科任教师都可以建立相应的工作室，依托每一门学科甚至一种传统文化形式也都可以成立相应的专业社团，那是不是每门课程也都可以采用项目教学这种方式呢？

蒋述东认为^①，虽然项目教学法对培养学生的关键能力十分有效，但它也是有适用范围的，教师应根据教学目标、学科性质与特点等因素来决定是否选择采用项目教学法以及应该在何时采用项目教学法。他从学科类别、课程性质、知识类型、学习阶段、学习方式五个方面做了比较：①学科类别上，工科与文科学科均可实施，但存在三个不同：第一，项目成果不同。工科项目教学成果一般是具体的产品，文科项目教学成果一般呈现的是一个解决问题的方案或思想。第二，实施方式不同。工科项目教学实施方式一般以实践操作完成，文科项目教学实施方式一般以研究讨论方式完成。第三，实施环境不同。工科项目教学一般在真实生产环境或仿真生产环境中进行，文科项目教学一般在仿真或模拟环境下完

①蒋述东. 项目教学的特征及其适应性研究 [J]. 教育与职业, 2012(18):147-148.

成。②课程性质上，职业院校课程体系包括公共课、专业基础课和专业课，均可实施项目教学。但在专业基础课与专业课中实施存在一定差异：第一，与实际工作岗位联系紧密度不同。专业基础课学习是为专业课学习打基础的，与专业课相比，其理论性更强，与实际职业岗位联系不够紧密。专业课内容则与实际职业岗位联系紧密，更符合项目教学内容要求。第二，开展项目教学时机不同。专业课的项目教学基本可以贯穿在整个教学中，其相关知识与实际生活联系紧密，可以穿插在项目教学里进行。专业基础课开展项目教学，如果是简单的小项目可以在日常教学中进行，如果是较复杂的大项目，一般在知识的综合运用阶段采用项目教学的效果最好。第三，开展项目教学的数量不同。专业课内容与实际职业岗位联系紧密，可以大量开展项目教学。专业基础课理论教学比重更大，开展与实际职业岗位联系的项目教学数量相对较少。③知识类型上，一般来说，包括事实、概念及理解、原理等知识的“陈述性知识”内容适合采用传授式教学，包括经验及策略等知识的“程序性知识”内容更适合以活动教学形式进行的项目教学。④学习阶段上，新知识习得阶段适合讲授式教学，知识巩固阶段可根据需要采用讲授式教学和项目教学，知识运用阶段则可以普遍采用项目教学法。⑤学习方式上，项目教学与合作学习、情景教学、讨论教学不同，项目教学中包含小组合作学习、真实或仿真的情景教学、讨论教学，活动、情境是构成项目教学的重要因素。最终得出结论：任何一种教学方法有其特定的功能及运用范围，也有其局限性，只有将教学方法进行恰当选择、合理组合、正确运用，才能发挥教学方法的作用。

可见，对中职学校现有各类课程来讲，基本上是可以采用项目教学予以实施的。但关键在于要根据学科类别、课程性质、知识类型、学习阶段、学习方式等不同，采取灵活的处理方式，适合用“方法”就用方法，适合用“模式”就用模式。一般来讲，技能培养特点突出的课程适宜采用项目教学模式，理论学习特点突出的课程适宜采用项目教学法。

在明晰项目教学流程及相关因素间互联关系基础上，结合课题学校项目教学教改实践和德育工作创新增效需要，我们在实验学校参研教师中开展了“德技并修”的项目教学应用实验。教师们积极结合学生实际，将对学生“德”的培育渗透于“技”的培养过程中，取得了可喜的育人成效。

这里，我们选取了三种课型的部分“德技并修”教学优秀课例。

附件 1. 德技并修的“自制电动汽车”实训项目教学设计

附件 2. “Job Interview”德技并修教学设计

附件 3. “德技并修”的《Job Interview》教学设计

附件 4. 《照片美化》的“德技并修”教学设计

附件 5. 《照片美化》的“德技并修”教学设计

本设计获衡水市教科规划办、衡水市职业教育研究室“十三五”规划省重点课题子课题暨衡水市中职德育2017-2018年度专项课题阶段优秀成果一等奖

德技并修的“自制电动汽车”实训项目教学设计

授课教师 吕月龙(冀州职教中心)

模块六 自制电动汽车实训教学设计(20学时)

一、模块描述

本模块为中职汽修专业二年级学生完成《汽车底盘构造与维修》(高等教育出版社)第六章“汽车总装”内容学习后的综合实训项目。实施这一项目的目的,是促进将所学机械制图、焊接技术、底盘拼装、钣金喷漆、电气装备等知识、技能融会贯通,训练学生系统考虑问题、整体把握问题、圆满解决问题的综合能力,培养学生脚踏实地、创新创造、精益求精的职业素养。为更好地通过实训促进学生“德技并修”,以“自制电动汽车——向学校技能艺术节献礼”为主题对本项目提出明确要求:1、要展示本专业学生最高专业水平;2、要充分体现环保意识和绿色理念;3、要弘扬冀州职教中心“科学、勤奋、求实、创新”的校园精神;4、要反映当代中职生积极向上的精神风貌。

二、教学目标

1. 最终目标: 指导学生设计并制作出符合要求的自制电动汽车“产品”。
2. 促成目标: (1)了解新能源汽车的动力系统;(2)掌握汽车底盘四大系统工作原理;(3)训练学生理实结合、进行“产品”设计与制作的能力;(4)激发学生创新意识,提升学生自主探究能力和协作互助能力,增强学生自信;(5)培育学生精益求精的工匠精神,增进学生对“人、自然、社会”三者之间和谐发展关系的认识,提高社会责任感。

三、工作任务

1. 设计自制电动汽车蓝图,确定构件配置要求、材料质地、外形尺寸等;
2. 进行车架部件的焊接、组装和底盘调试工作;
3. 安装、调试新能源动力;
4. 进行车体钣金、刮腻子、喷漆;
5. 安装灯光、喇叭等电器设备。

四、活动设计

1. 对当地电动汽车市场、人们对电动汽车优点的了解情况和消费意愿等进行调查；
2. 通过图书馆、网络等查阅自制电动汽车的技术资料并形成设计方案；
3. 倡导环保、节约理念，通过各种渠道，以废物再利用方式完成制作材料的准备工作；
4. “圆我自制汽车梦”，完成电动汽车制作流程。

五、教学资源

1. 汽修专业实训室、电焊车间等活动场地；
2. 机械专业、汽修专业相应可再利用的工件、材料，学校给予的技能与艺术节专业展示作品开发资金；
3. 本专业合作企业(汽修厂、美容店等)提供的配件支持和技师给予的技术指导。

六、教学组织

电动汽车的制作是一项系统工程。本着“让全班学生都动起来，人人都做工作的主人”的原则，教师与学生们达成一致意向：20个实训学时期间，全班成立“远达汽车制造厂”，班长为“厂长”，全班学生根据不同特长分成五个部门，即调研设计部、车架焊接部、动力总装部、钣金喷漆部、电气安装部，相互配合、各负其责。“厂长”负责各部工作的督促检查及组织协调，在教师指导下，与各部“部长”共同商定相关问题的解决方案，保证项目高效推进，不出现忙闲无序、推诿扯皮等现象。

七、教学过程

项目引入	项目描述	“自制电动汽车”实训项目是对学生掌握“汽车总装”知识情况的一次全面检验。而“校园技能艺术节”是展示汽修专业师生精神风貌和专业技能水准的良好机会。能成为艺术节上最耀眼的有观赏性、实用性、教育性价值的“展品”，在全校师生中倡导环保、可持续发展的理念，有助于激励学生专业信心、鼓舞创造热情。对丰富学校校园文化建设内涵也有积极意义。
	知识准备	在项目实施前，教师要结合艺术节展品制作要求、课程学习要求，向学生讲清“自制电动汽车”这一活动的意义，并对活动思路进行讲解，激发学生的参与热情。同时，对相关知识和技能进行综合串讲，让学生做好知识、技能、心理准备。
	任	促进学生将知识、技能转化为应用、创造的能力。在知行合一的训

务 定 位	<p>练过程中，指导学生学会关注社会发展、关注行业发展，于细微处见工匠精神，强化制图、焊接、总装、钣金、喷漆工艺质量以及工具摆放、环境维护等职业素养。</p>
市 场 调 查	<p>教师的教：指导学生通过调查了解新能源汽车的发展趋势，影响人们电动汽车消费观念的相关因素（经济性、舒适性、艺术性等）；</p> <p>学生的学：通过调查，进一步了解电动汽车与传统燃油车的异同，认识其对环保、人的生活质量等的意义和人们对电动汽车的要求。</p> <p>活动意义：亲身调查所能给学生的感受是书本和课堂上老师的讲解带不来的。与电动汽车销售商家、消费者的接触，让学生得到了来自社会生活一线的信息，通过分析和整理这些信息，能使学生在设计自制电动汽车蓝图时想法更实际、更具可行性。</p>
项 目 实 施	<p>教师的教：与学校图书馆、相关专业教师以及合作企业做好沟通，为学生查阅资料提供便利。</p> <p>学生的学：从课本上的知识到现实中的“产品”，必然要经历不同的环节、艰辛的过程。通过查阅资料的过程，学生会发现许多课本上、课堂上没有接触过的新东西，会接触到许多善于钻研、善于创造的人的新创意，对学生将“想法中的自制电动汽车”落实到规规矩矩的设计方案上和严谨的制作环节上具有启迪价值和借鉴意义。</p> <p>活动意义：扩展学生的专业知识面，为学生在自制电动汽车过程中“异想天开”提供新视野。</p>
废 物 利 用	<p>教师的教：人人都想创业成功。但并不是每个创业者面前都有一桶金。自制电动汽车可以通过申请资金购买组件的方式装配成功，但这种组装起来的电动汽车并不能产生“自制”的结果。电动汽车本身就是解决能源问题、解决环境问题的一种方案，因而让学生完成“自制”项目，更要倡导环保、节约的绿色理念，最大可能的通过废物利用方式解决制作材料问题。</p> <p>学生的学：发现是创新的前提。在日常学习和生活中，由于缺乏对利用价值的认识，很多学生并不能“变废为宝”。从实训车间废弃的材料、用过的产品中寻找、发现在清洁、处理后可再应用的材料，从学生家庭的社会关系中收集能再利用的材料，让学生认识到“原来处处有宝”，增强了节约意识、可持续发展意识。</p> <p>活动意义：收集整理了一大批能够利用的材料，通过回收、修复后组装的蓄电池组很好地解决了自制电动汽车的动力问题，节约了资金。</p>

圆梦行动	<p>教师的教：指导学生按小组、分步骤完成各项工序；对各小组完成进度及技术环节进行协调和指导；以技术研讨形式向厂长和各部长提出整体性工作建议。</p> <p>学生的学：对设计蓝图在讨论基础上形成一致意见，确定各组“同步实施、协作配合”的推进方案，以小组内合作、组与组合作的方式完成本组既定任务，并在服务大局的基础上及时调整和完善本组负责的工序、工件，共同完成最终“产品”。调研设计部：利用机械制图知识，绘制设计蓝图，拟定所需材料清单；车架焊接部：将角铁等材料按图纸要求进行切割、焊接，完成车架的制作，为后续底盘部分几大系统安装做好准备。动力总装部：将电动三轮车上的动力系统改装到新能源车上，进行转向系、制动系的安装调整，实际检测转向制动效果，适当调整修正，保证转向灵敏，刹车距离短。钣金喷漆部：焊接钢板将车架包裹好，进行自制电动汽车车身的钣金喷漆。电气安装部：将灯光、喇叭等常用的电气设备安装到车上，确保汽车正常运行信号的使用。</p> <p>活动意义：分组、分步实施，协作、配合完成，让学生提高了责任意识和质量意识，自觉地对所负责工序的技术要求，精益求精、不给“同事”添麻烦的努力，促进了学生工匠精神和职业道德意识的培养。为着一个共同的目标，大家群策群力，在各个环节中不甘落后、不拖后腿，增进了信任。</p>
项目展示与总体评价	<p>教师的教：每个小组完成其任务后，教师都要拍下照片将其投放到实训室屏幕上，让全班学生了解彼此的工作进展，也给予其他各组学生提出建议和意见的机会，以及时改进。整体项目完成后，教师邀请相关教学部和学校业务领导，共同举办“远达牌”自制电动汽车下线和发动、演示仪式，增强学生荣誉感、自豪感和处理临时性技术问题反应能力。</p> <p>学生的学：根据进度要求在规定时间内完成本组负责的工序；整理老师和其他各组同学提出的意见建议，提出“改进”或“参考”的落实意见；结合各组最终完成表现，评定部分“优秀工作团队”。</p> <p>活动意义：通过负责工序完成成果的展示和互评，让学生学会赞赏他人、肯定他人，学会反思不足、力争上游，浓厚了积极向上的学习氛围。</p>
项目总结	<p>本项目的实施和评价，采取了校内校外相结合的方式。市场调查让学生进一步了解了社会需求，分工合作让学生在相互配合中促进了彼此了解，废物利用让学生感悟了“有心人能点石成金”的道理，共同拼搏</p>

习 小 结	让学生发现了集体创造的价值。教师作为指导者，不仅在知识、技术的运用上要发挥作用，在启迪学生做人、做事上同样要成为有智慧的引路人，要努力赋予各个环节育人的意义，加强对学生综合素养的培养。
-------------	--

八、学习评价

采用开放式评价形式,对学生进行多样式评价: 1. 师生共同完成对各组学生在自制电动汽车项目实训过程中的表现和成果的整体评价; 2. 根据“第三者”(其他专业教师、业务领导等)的直观反馈信息,对相应任务完成者进行加权评价; 3. 根据参与程度、合作能力、完成情况和工序质量等情况进行个人总结与自我评价; 4. 根据师生、群众在技能与艺术节观看展示及乘坐、试驾反馈情况和艺术节评委会评价情况给予加权评价。

本设计获衡水市教科规划办、衡水市职业教育研究室“十三五”规划省重点课题子课题暨衡水市中职德育2017-2018年度专项课题阶段优秀成果二等奖

“Job Interview” 德技并修教学设计

授课教师 秦 磊(冀州职教中心)

课题: Job Interview (2 学时)
一、模块描述
本模块为中职《英语》(基础模块下册)(语文出版社)第11单元中的教学内容,要求学生通过面试常用词句学习、分角色课文阅读、面试情景模拟等环节,对英语面试礼仪、环节及回答问题技巧等进行了解和熟悉,以帮助学生确立职场意识。
二、教学目标
1. 最终目标: 学生能听懂面试官提出的相关问题,较熟练地用英文作出回答,并灵活应对面试中的各种情况,取得面试成功。 2. 促成目标: (1)掌握重点词汇、短语及面试常用句型; (2)能灵活运用介绍个人经历、才能及应聘原因的相关语句; (3)掌握面试过程中应聘者体态、表情、语气等方面的规则; (4)强化学生互帮互助的团队精神和诚实、自信的职业道德修养。
三、工作任务
1. 学习有关“面试”的重点生词、短语及常用句型; 2. 了解外企面试过程中的相关礼仪及文化背景; 3. 分角色阅读课文内容,对面试句型进行操练; 4. 熟练运用面试常用句型和词汇等展开模拟情景对话。
四、活动设计
1. 新闻导入: 播放新闻视频以引入项目主题; 2. 猜词游戏: 巩固、检验课前微课所学内容; 3. 角色阅读: 组内分角色轮流阅读课文内容; 4. 情景模拟: 模拟高铁乘务面试以展开对话。
五、教学资源
1. 教师在课前将录制的微课发送至学习平台供学生学习重点词汇及短语; 2. 突出主题,剪辑要作为课堂学习背景的相关求职面试的新闻视频片段; 3. 搜集、整理高铁乘务专业毕业生招聘海报和相关资料以创设面试情境。

六、教学组织		
将学生分为六个小组，每组四人。		
七、教学过程		
项目引入	项目描述	教师播放新闻视频，用头脑风暴法引导学生探究：“What is the feeling do you have after you watch them?” 引出话题 Job Interview, 引导学生了解就业前景，主动面对社会需求。就视频内容及提出的问题，组织学生展开讨论，达成意见统一：对外贸易的发展，将中国与世界更加紧密地联系起来，作为当代职校生，没有国际眼光和应对竞争的素质和能力，就不会有发展的视野。面试将是通过考验的“第一步”——你准备好了吗？
	知识准备	在课前，教师将相关重点词汇和短语的讲解已制作为微课并发送至学习平台，并向学生布置了查阅、观看相关面试资料及视频的任务。对本节课学习，学生已做了知识储备和心理准备。
	任务定位	“人”的培养是教学根本。本课“面试”主题在激发学生英语学习兴趣同时，更有助于学生了解职场面试礼仪以及企业文化背景，更重要的是能促进学生学生职业素养的培养。
项目实施	猜词游戏	<p>教师的教：教师播放猜词 PPT，将学习软件开启抢答模式，判断所猜单词是否正确，并纠正发音，确保学生正确掌握单词。</p> <p>学生的学：学生以抢答的方式猜出单词，该环节抢答最快且正确率最高者为赢家。</p> <p>活动意义：以图学词，以游戏测试，避免了传统教学中随老师被动跟读的学习方式，更直观、趣味、生动，让枯燥的词句操练变得有趣、高效，激发了学生自主学习热情。</p>
	角色阅读	<p>教师的教：安排学生进行组内分角色阅读，并在学生阅读过程中及时点评，纠正发音、语音语调等问题；根据个人表现，通过学习软件对小组各个成员进行评价打分。</p> <p>学生的学：在小组内进行轮流操练，反复练习课文对话；借助手机的录音软件，以小组对话方式，制作音频文件，记录交流过程；组内选出代表进行 PK，其他同学根据 PK 双方语音语调、熟练程度等利用学习</p>

	<p>软件进行打分。</p> <p>活动意义：角色不同，心理活动不同，根本原因在于文化的不同。在分角色阅读之前，教师从职业心理学的角度向学生介绍面试官的共性心理特征，即：重视“第一印象”、具有“主导优势”、“主观色彩”较强等等，指导学生从对面试官语调及肢体动作等的观察上学会积极、灵活、真诚的表达愿望，端正学习心态。</p>
情境模拟	<p>教师的教：教师将准备好的高铁乘务招聘海报在教室显要位置进行布置，在教室主屏上投影，向每组学生发放道具资料，创设面试情境。</p> <p>学生的学：学生按面试官和应聘者角色不同进入情境，完成组内“实战”操练。</p> <p>活动意义：情境模拟是对学生已完成学习环节后知识、技能、态度等方面进步状况的检验环节。这一环节中，学生要完成角色的代入，要学会处理与“面试官”、与“竞争者”关系、要学会应对“突发事件”，精神会紧张、注意力要集中、反应要灵敏。在完成情境任务过程中，“表现好”不仅是对听说质量的要求，还是对学生职业素养细节的要求，有利于学生职业道德的培养。</p>
项目总结	<p>教师的教：邀请同科教师做面试官，安排学生以“自荐”“推举”和教师“点将”相结合的方式“情景模拟表演赛”学习成果展示，并进行全程摄录，分享到学习通班级群。</p> <p>学生的学：各小组推选出优秀代表进行“情景模拟表演赛”，教师和学生代表作点评、谈收获；完成学生互评。</p> <p>活动意义：进一步巩固学习成果，增强学生学习主动性和自信心，培养学生完成特定任务的能力和团队合作精神；将所学知识运用到仿真面试场景中，真正做到了学以致用。</p> <p>多种活动形式的采用，使学生学会了面试词汇及句型，锻炼了口语表达能力，在小组共同学习、相互配合中，促进了团结协作精神的培养及职业素养的形成。人人参与、人人有展现的机会，激发了学生学习兴趣和积极性。点评、互评等评价手段的运用，为学生客观认识自己提供了基础，有利于学生在关注知识、技能提升同时，加强对综合素养的培养。</p>
<h3>八、学习评价</h3>	
<p>教师和学生共同对各组学生在学习过程中的表现和成果进行评价。</p>	

本设计获衡水市教科规划办、衡水市职业教育研究室“十三五”规划省重点课题子课题暨衡水市中职德育 2017-2018 年度专项课题阶段优秀成果二等奖

德技并修的“运动会 Logo”项目教学设计

授课教师 刘桂华（冀州职教中心）

模块一 运动会 Logo（衡水湖马拉松赛会徽）设计（6 学时）

一、模块描述

本模块为中职《Coreldraw X3 平面设计应用》（高等教育出版社）第五单元“Logo 设计”第一节“运动会 Logo 设计”的延伸设计。鉴于学生已对教材内容作了预习，为促进“德技并修”，教师抓住 2018 年 9 月衡水湖国际马拉松比赛将再次开赛契机，以征集会徽形式在课前向学生发布了“仿真项目”：为更好地办好衡水湖国际马拉松赛，宣传衡水，让世界了解衡水，衡水湖国际马拉松赛组委会研究决定，即日起面向社会公开征集 2018 年衡水湖国际马拉松赛会徽设计作品。设计要求：具有鲜明的象征意义、体育韵味和马拉松特征，充分体现参赛健儿顽强拼搏、勇于竞争的中华体育精神，展现深厚的衡水文化底蕴和鲜明的地域特色。构图新颖、简洁流畅、色彩明快、时代感强，具有较强的视觉冲击力，适合平面宣传的各个领域。应征作品风格和形式不限，但必须是原创。经教育行政部门推荐，我校获得选拔 3 份学生设计作品参赛资格。对入选及入围优秀作品，学校教学处将在专业作品橱窗面向全校师生进行展示。

二、教学目标

1. 最终目标：使学生设计出符合征集要求的“衡水湖国际马拉松赛会徽”应征作品，完成教学任务。

2. 促成目标：（1）理解 Logo 含义及应用范围；（2）掌握 Logo 的颜色搭配与选择技巧，学会审美，学会使用贝塞尔工具（结合“运动会 Logo 设计”章节中钢笔工具的用法，识别二者区别，选择更适合自己的工具即可）、“使文本适合路径”工具、渐变填充工具；（3）提升学生理论与实践相结合能力，增强用知识回报家乡、社会的职业情感；（4）培养学生自主探究的创新能力和协作互助的集体荣誉观念。

三、工作任务

1. 认识 Logo 的含义和作用；
2. 了解贝塞尔工具和钢笔工具的区别及各自适用范围；
3. 掌握 Logo 颜色的选择和搭配知识；
4. 了解衡水文化、马拉松体育文化；

5. 运用相应知识和技能完成马拉松会徽设计。

四、活动设计

1. 以参赛者身份对 2012 年至今使用的衡水湖国际马拉松赛会徽社会反响进行调查;
2. 通过图书馆、网络等对衡水地域文化、马拉松体育文化等进行深入了解;
3. 指导学生以平面设计广告公司应征设计攻关团队名义研制“我们心中的会徽”设计文案。

五、教学资源

1. 根据本模块教学需要, 教师除制定教学设计方案、规划好教学过程外, 还需结合学生实际提供相应活动的指导要点(指导书), 形成教、学呼应, 以提升教学效率。
2. 完成对实训楼 201 室教学机房软硬件设施的运行检查。硬件设备: 一台教师机、30 台学生机; 软件资源: Coreldraw、photoshop 已安装并正常运行。
3. 学生如需进行素材及资料查阅, 可到教师备课室申请联网。

六、教学组织

尽管是仿真项目, 但由于赛事是真实的且学生届时还会承担啦啦队任务, 因而热情高涨。根据理实一体教学需要对学生分组。全班 30 名学生, 6 人一组, 分别以公司技术团队形式出现(有名称、Logo、分工), 工作场地为 201 机房, 经申请后可到公司技术处(教师工作室)上网查阅资料。团队成员分工为: 设计部经理 1 名, 负责团队内部的计划、组织、协调、督促等, 并敲定在集思广益基础上形成的设计方案; 主案设计师 1 名, 熟悉设计各环节并以手绘形式呈现方案内容; 助理设计师 A 职责 2 名, 牵头负责素材搜集、文化研究等, 提出设计建议; 助理设计师 B 职责 2 名, 收集归类相应成功设计作品并做好分析, 牵头电脑绘制的具体工作。

七、教学过程

项目引入	项目描述	衡水湖马拉松是发生在我们身边的一项国际性赛事。通过会徽设计, 一方面能促进学生学以致用, 另一方面可促进他们进一步了解地域文化与体育文化, 爱家乡、爱祖国。选取这一仿真项目进行教学, 既有知识、技能方面的要求, 又体现了丰富学生情感、培养学生素养的育人内涵。
	知识准备	在课前, 教师以会徽征集启事、指导书形式将相关信息进行发布, 使学生形成基本认识。在自学、调研、交流基础上, 学生已做好相应知识的基本准备。
	任务	人是有情感的动物。对学生仅进行知识、技能的传授不是真正的育人, 只有启迪学生对学习的热爱, 学会审美, 学会交流, 将个人的专业发展融

	定位	于社会的实际需要中，才能激励其将学习作为一种乐趣，而不是一项冷冰冰的“任务”，使学生产生完成任务的强烈欲望。
	专项调查	<p>教师的教：指导学生设计调查问题、寻找调查受众、进行调查分析。</p> <p>学生的学：在教师指导基础上，集思广益，设计并实施调查行动，形成“衡水湖国际马拉松赛会徽社会评价分析与改进建议”。</p> <p>活动意义：调查活动让学生走出课堂、走出学校，能丰富学生课余生活，进一步密切其与社会群众的联系，通过被调查者最真实的见解感受社会，有利于学生学会与人打交道、提升信息分析能力。</p>
项目	文化考察	<p>教师的教：与图书馆、相关教师备课室做好沟通，为学生借阅图书、查找资料提供便利，并在这一过程中对学生快速查阅到所需资料的检索方法的指导。</p> <p>学生的学：根据教师指导的指导建议，利用图书馆、网络等对衡水地域文化、马拉松体育文化等进行核心文献的学习，从文化的角度、大众审美的角度对资料进行提炼，形成“衡水湖国际马拉松赛会徽文化内涵分析与表现建议”。</p> <p>活动意义：分工协作，各扬其长，为着一个目标奋勇向前，有益于学生发现和创造自身新的价值，也促进学生在与完成项目相关的基础工作中扩展知识面、打开新视野，形成新思路。</p>
实施	团队攻关	<p>教师的教：指导学生做好小组分工、确定角色职责；面向全班学生做好绘制手稿、色彩搭配、设计原则等要点的集中辅导；以示例形式展示“技能点”（贝塞尔工具、“使文本适合路径”等工具的使用）的操作技巧；通过教师机、巡回视察方式对不同团队进行针对性指导；展示各团队“半成品”劳动成果，归纳合理建议。</p> <p>学生的学：对前期的专项调查、文化考察以及优秀设计作品研究情况进行小组内汇报，在设计经理主持下提出初步设计方案；团队协作，边设计、边讨论、边完善，形成初步设计作品；把作品提交教师机，教师进行逐一展示，由团队选派一名员工进行讲解（包括用到的知识点、Logo人文含义、色彩选择缘由等），接受其他团队评议，团队结合评议商定最终方案并做最后完善。</p> <p>活动意义：团队分角色履责、企业式设计环境公司管理层的督查，以及竞争对手的“挑剔”，给学生创设了“有压力”的工作情境。教师在这种情境中，既是知识、技能的“指导者”，也是帮助学生变压力为动力的“引导者”。而学生不再是一般意义上任务的“完成者”，而是具有主动能动作用的“创造者”，他们可以在攻关过程中尽可能多的发挥想象力，为着一个</p>

		共同目标解放手、脑，加强协作，增进感情，提升效率。
项目 展示 与 总体 评价	项目 总结	<p>教师的教：将每个团队的最终完成方案在教师机向全班共享，使每个学生都能清晰的看到彼此作品；要求各团队对照会徽征集要求，对其他团队完成方案进行全面、客观的评定，分别列举出独到之处、成功之处、不足之处。</p> <p>学生的学：根据教师要求在规定的时间内提交作品；聆听以上“三处”意见，表明本团队“认同”或“不认同”“不完全认同”意见，并作出补充解释。结合各团队意见，教师会同各经理以不记名方式投票入围作品名单。</p> <p>活动意义：通过作品展示和互评，使学生学会发现别人的优秀之处，学会赞赏，学会通过听、看、思发展自身不足，并虚心接受他人建议积极完善自己，是学习真正成为一个互相促进、互相交流、共同进步的过程。</p>
	项目 学习 小结	<p>本项目是模拟现实社会需要的仿真项目，学生能够接触到的项目资源较为丰富。但由于视野、经验的原因，学生们并不掌握合理、充分利用资源的能力。在教学过程中，教师必须做好引路人，让学生主动出击、协作配合，发现彼此的长处，肯定所能发挥的作用，在自信中提升兴趣和创造力。同时，这个项目也促进了学生更深入地了解社会，了解职业岗位特点，通过完成任务，增强社会责任感和在正当竞争中凭真本领取胜的职业素养。</p>
八、学习评价		
<p>师生共同完成对各团队学生在学习过程中的表现和成果的整体评价。根据在项目实施过程中参与程度、合作能力、完成情况和作品质量等情况，每个学生做出个人小结，分析成功经验和失败教训，学会反思和归纳。</p>		



本设计获衡水市教科规划办、衡水市职业教育研究室“十三五”规划省重点课题子课题暨衡水市中职德育 2017-2018 年度专项课题阶段优秀成果三等奖

“德技并修”的《Job Interview》教学设计

冀州职教中心 邢月娥

课程名称	Job Interview (工作面试)	授课类型	新授课
授课班级	普通中专高铁乘务班	课时安排	2 课时
授课地点	多媒体教室	教具准备	PPT、微课、手机(学习通软件)
一、教学分析			
教材分析	<p>本课是中等职业教育课程改革国家规划新教材语文出版社《英语(基础模块)下册 Unit 11 Job Hunting 的读说课。本课旨在利用项目教学法,让学生在 实际工作面试中能用英语回答面试官的问题,该单元与学生的职业前景紧密结合,容易激发学生的学习热情,调动学生的学习积极性。本课为本单元的读说部分,重在词汇和句型的操练,为实际面试打下基础。</p>		
学情分析	<p>授课班级为普通中专高铁乘服专业 16 级 62 班学生,他们在来年面临求职的现实挑战。他们个性比较活泼,在课堂上对感兴趣的事物会积极参与,具有一定的英语基础,但语言应用能力较弱,缺乏应对不同情境的交谈、沟通能力。</p> <p>知识目标——懂面试:</p>		
教学目标	<p>1. Key Words and Phrases 重点生词和短语</p> <p>Interview、 resume、 education、 Vocational School、 award employer、 try one’s best to do、 provide、 management、 be suitable for、 be interested in、 decision</p> <p>2. Useful Sentences 常用句型</p> <p>1) 面试官常问句型</p> <p>Can you tell me something about yourself? What position are you interested in? What about your English? What are your strong points?</p> <p>2) 应聘者常用句型</p> <p>I am a student at... I am interested in the position of...</p>		

教学目标	<p>I will graduate...</p> <p>I am creative and hard-working...</p> <p>I can speak fluent English.</p>
	<p>能力目标——会面试</p>
	<p>1. 学生能听懂面试官询问的简单对话。</p> <p>2. 学生能灵活运用介绍个人经历、才能及应聘原因等句型。</p>
	<p>情感目标——乐面试</p> <p>1. 通过情景模拟训练，指导学生了解相关面试礼仪，从而培养学生诚实自信的职业修养，弘扬工匠精神，倡导德技并修的育人理念。</p> <p>2. 通过开展小组活动，互相交流促进，培养学生互帮互助的团队精神。</p>
教学重点难点	<p>教学重点</p>
	<p>1. 重点词汇：interview、 resume、 education、 Vocational School、、 management、 challenge、 decision</p> <p>2. 面试常用句型：</p> <p>(1) What position are you interested in?</p> <p>(2) I am interested in the position of...</p> <p>(3) What about your English? What' s your strong points?</p> <p>3. 实际工作面试中面试语言的应用。</p>
	<p>教学难点</p>
	<p>实际面试情境中面试语言的运用</p>
<p>二、教学策略</p>	
<p>学习方法</p>	<p>合作学习法、自主探究法、角色扮演法</p>
<p>教学方法</p>	<p>情景教学法、任务驱动法、游戏竞争法</p>
<p>三、教学过程：课前——课中——课后</p>	
<p>设计思路</p>	<pre> graph TD A[教学设计思路] --> B[课前] A --> C[课中] A --> D[课后] B --> B1[分组] B --> B2[发布任务] B --> B3[发送海报] C --> C1[备] C --> C2[导] C --> C3[读] C --> C4[说] C --> C5[评] C --> C6[测] D --> D1[课后拓展] B1 --> B1_1[看一看] B1 --> B1_2[找一找] B1 --> B1_3[说一说] C3 --> C3_1[猜词] C3 --> C3_2[课文阅读] C3_2 --> C3_2_1[组内] C3_2 --> C3_2_2[组间] C4 --> C4_1[视频操练] C4 --> C4_2[情景模拟] D1 --> D1_1[面试礼仪] D1 --> D1_2[自我介绍] </pre>

(一) 课 前

一、将班级分为 4 个小组，为课堂活动做准备

二、教师将一则高铁乘务招聘海报发到学习平台，以便学生直观了解本课主题。

三、教师课前安排三个学习任务：

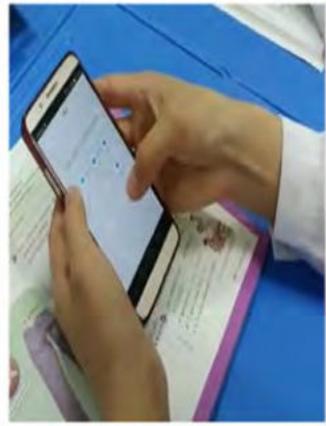
1. 看一看：登录学习平台，观看并学习微课，掌握本节面试词汇和短语。
2. 找一找：学生上网搜索至少三个能描述自己未来职业所具备的性格才能的词汇或短语，为情景模拟做准备。
3. 说一说：学生课前两两结合，自由结对，模拟面试对话，并拍摄成微视频发送到学习平台。（见任务书）

《Job Interview》导学任务书

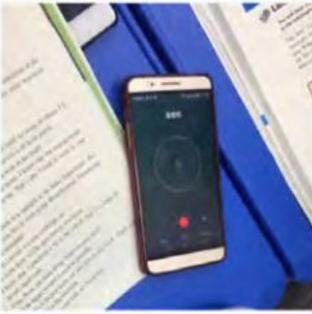
任务一	看一看： 登录学习平台，观看并学习微课，掌握本节面试词汇和短语。
任务二	找一找： 学生上网搜索至少三个能描述自己未来职业所具备的性格才能的词 或短语，为情景模拟做准备。
任务三	说一说： 学生课前两两结合，自由结对，模拟面试对话，并拍摄成微视频发送到学习平台。

(二) 课 中

教学思路：备—导—读—说—评—测

教学环节 时间分配	教师活动	学生活动	设计意图
备--- 组织教学 (3')	组织学生利用 APP 手势签到 	手机签到 	利用课堂签到，提高学生的守时意识。
导--- 明确主题 (8')	1. 播放新闻视频引入本课主题，用头脑风暴法引导学生进一步探究	1. 学生就此问题展开讨论，各抒己见，畅所欲言；	贯彻兴趣策略，采用直观教学法，引入话题，激发学习兴趣；

	<p>“What is the feeling do you have after you watch them? Give me your ideas.”适时点拨</p>  <p>2. 播放剪辑过的学生交流视频 Can you succeed in the job interview?</p> 	 <p>2. 学生观看自己的课前模拟视频，发现问题，甄别弱项，以便在课上针对性改进。</p> 	<p>学生通过课前对话，提高了学习英语的兴趣，在不知不觉中就接受了品德教育。在参与对话的过程中，学生学会了积极与他人合作，学会了尊重他人，有利于养成和谐和健康向上的品格。</p>
<p>读--- 掌握表达 (31')</p>	<p>任务一 猜词游戏（13 分钟）</p>		
	<p>1 教师播放猜词 PPT 2. 将学习软件开启抢答模式。 3. 教师判断所猜单词是否正确，并纠正发音，确保学生正确掌握单词。</p> 	<p>学生以抢答的方式猜出单词，该环节抢答最快且正确率最高的小组为赢家</p> 	<p>以图学词，以游戏测试，更直观、趣味、生动，让枯燥的词句操练变得有趣、高效，同时有助于提高学生自主学习的能力。</p> <p>在猜到 challenge 这个词时，适时进行品德教育，告诉同学们，“ There are many challenges in our life, we should be brave to face them ”</p>
	<p>任务二 角色阅读（18 分钟）</p>		
<p>1. 在学生阅读过程中，教师及时点评纠正发</p>	<p>1. 小组内两两操练，反复练习课文对话。借助</p>	<p>通过录制音频、操练、表演的教学形式，可以</p>	

<p>读--- 掌握表达 (31')</p>	<p>音、语调等问题。</p>  <p>2. 教师通过学习软件评价每组表现。</p>	<p>手机录音软件，以小组对话的方式制作音频文件，记录交流过程。</p>  <p>2. 每组选一名代表，与另一组代表演示对话，进行小组间 PK。根据语音语调、熟练程度，其余同学利用学习软件进行评价打分。</p> <p>方式：</p> <p>一组 PK 三组</p>  <p>二组 PK 四组</p> 	<p>把学生的认知活动与情感体验巧妙地结合起来，同时也是向学生进行道德品质教育的极好机会。组间 PK 即满足学生们好胜心强的心理，又巩固练习了所学的语言材料，同时还培养了学生团结协作、相互关心的集体主义精神。</p>
	<p>任务一 句型操练 (16 分钟)</p>		
	<p>1. 教师播放 Lily 面试失败视频, 引发学生思考</p>	<p>1. 学生思考 Lily 面试失败原因, 讨论如何回答面试官问题。</p>	<p>1. 播放面试失败视频, 激发学生的求知欲。</p>

说---
学会交流
(38')



2 播放知识分解视频



3. 播放 Lily 重新调整状态参加面试的视频。



2.对视频中提出的面试问题，小组讨论并整理，反复练习，分组展示。

一组展示问题(1):

---Can you tell me something about yourself?

----say your school 、 your major 、 your personality.....



二组展示问题(2):

----What are your strong points?

----say your talent, your experiences...



三组展示问题(3):

----Why do you want to work for our company?-----Do your research, to

know something about the company.



3.通过观看视频对应聘者应有的语音、语调、声音大小有初步了解

2 学生分组展示，贯穿了以学生为主体的教学理念。

3. 通过播放视频，学生对面试问答及面试技巧加深了印象，为下一环节的情景模拟做准备。

任务二 情景模拟 (22 分钟)

说---
学会交流
(38')

教师将课前发布到学习通的招聘海报引入课堂，创设情境。



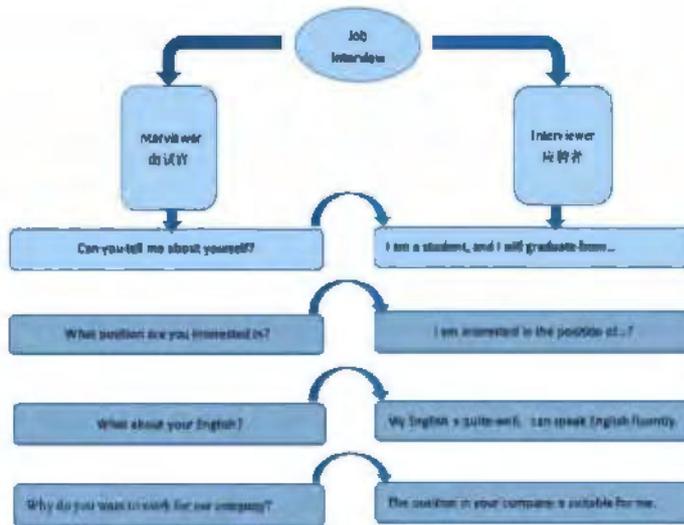
学生演示过程中，教师将优秀案例录制成视频分享到学习通班级群，供参考学习。

学生根据具体情境分组进行角色扮演，各小组分别展示操练成果。



通过创设情境让学生分组讨论，完成面试对话设计和角色扮演，培养学生完成特定任务能力和团队合作精神。活动有助培养学生关心他人、互助友爱、文明礼貌等意识和行为规范的形成。

利用思维导图形象直观的总结本课知识点：



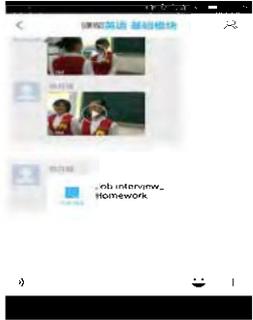
评---
总结评价
(7')

教师课堂教学自评、互评表

授课教师	学科	年级	授课内容	评价等级	
项目	评价等级		很好	好	一般
学生参与	1. 情绪饱满、思维活跃、参与积极、行为规范				
	2. 面向全体、人人参与、关注个体、各展其长				
	3. 自主合作、合作探究、学以致用富有个性				
	4. 有质疑意识、创新精神实践能力				
	5. 日上、合作、互助共同发展				
教师表现	6. 教学目标制定科学、合理，符合学生认知规律				
	7. 教材理解准确，处理科学，富有创意和个性				
	8. 教学方法设计有助于学生主动而富有个性地学习				
	9. 教学氛围民主、和谐，有利于师生交流，互展互动				
	10. 语言规范准确，板书操作熟练，逻辑清晰流畅				
	11. 教学理念先进，教学过程扎实，效果明显				
效果	12. 教学效果良好，目标达成度高				
总评	很好《》项，好《》项，较好《》项，一般《》项				分教

年 月 日

注：总分100分，其中“好”以上的评价占10项者可评90分以上；“好”以上的评价占8项者可评80分以上；“好”以上的评价占6项者可评70分以上。

	<p>对学生的评价通过学习通导出数据生成表格，学生的表现评价包含了签到、课堂表现、讨论答疑等，形成客观多元化评价。</p>		
<p>测--- 作业布置 (3')</p>	<p>通过手机 APP 布置作业：教师将测试题发到学习平台</p> 	<p>登录学习软件进行测试，提交作业后查看错题并学习解析</p> 	<p>巩固知识要点，夯实基础</p>
<p>板书设计</p>	<h3>Job Interview</h3> <p>1.New Words 重点词汇： interview、 resume、 education、 Vocational School、 management、 challenge、 decision</p> <p>2.Useful Expressions常用句型：</p> <p>(1) What position are you interested in?</p> <p>(2) I am interested in the position of...</p> <p>(3) What about your English?</p>		
<p>(三) 课后</p>			
<p>拓展延伸</p>	<p>1. 发布网址引导学生学习面试礼仪及注意事项： http://baijiahao.baidu.com/s?id=1568263407527792&wfr=spider&for=pc</p> <p>2. 结合网络资源及个人实际创作自我介绍 http://www.hjenglish.com/interview/p1220746/</p>		
<h3>四、教学反思</h3>			
<p>1. 利用视频导入吸引学生兴趣，从视觉、听觉方面很好地吸引了学生的注意力也提高了学生的学习兴趣。</p> <p>2. 巧设教学情境，解决了教材枯燥、案例少、资源有限等问题，激发了学生学习英语的兴趣，培养了学生自主探究的能力，教学效果得到了较大的提升。</p> <p>3. 课堂以学生为中心，让学生真正成为了课堂的主人。</p> <p>4. 在课堂教学中积极贯彻德技并修的教育理念，在课堂内外开展各种活动，进行德育渗透。</p>			