

河北省教育科学规划课题 成果鉴定审批书

课题批准号：1602020

课 题 名 称 文化育人视角下职校“项目+工作室+
专业社团”立德树人模式研究

课 题 主 持 人 高立宁

所 在 单 位 冀州职教中心

填 表 日 期 2019年10月20日

河北省教育科学规划领导小组办公室

2018年5月制

一、基本情况

提交鉴定的成果	成果主件	《文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究》总报告		
	成果附件	1. 专著《文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究》(书稿) 2. 论文《文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式探析》(《职教通讯》2018年第4期发表) 3. 论文《以项目教学助推“德技并修”:文化审视与路径思考》(《职教通讯》2018年第16期发表) 4. 论文《职校工作室文化:内涵、特点及其德育资源开发》(《职业教育》2018年第35期发表) 5. 论文《中职学生专业社团文化育人设计与实现路径》(《职业技术教育》2018年第35期发表) 6. 论文《中职学生专业社团建设与青年志愿服务活动有效融合》(《成才之路》2018年第23期发表) 7. 论文《沙盘模拟:会计文化融入职高会计教学的实践策略》(《成才之路》2018年第23期发表) 8. 工作制度:《工作室建设管理办法》 9. 创新案例:《开辟文化育人多维视角 创新立德树人践行机制》(中共衡水市委宣传部推荐参评2017年河北省思想政治工作创新案例) 10. 典型案例:《打造专业社团文化 提升立德树人水平——冀州职教中心立足专业社团平台彰显学生文明风采》(经省市遴选推荐到教育部中等职业学校“文明风采”活动推进办公室并获官网优秀案例展示)		
鉴定方式		<input checked="" type="checkbox"/> 会议鉴定 <input type="checkbox"/> 网络鉴定		
原计划成果形式		<input checked="" type="checkbox"/> 研究报告 <input type="checkbox"/> 著作、论文 <input type="checkbox"/> 其他()		
原计划完成时间		2019年9月30日		
通讯地址		河北衡水市冀州区和平东路45号	邮编	053200
联系电话		13831802046	电子信箱	13831802046@163.com
重要阶段性研究成果				
序号	作者	名称	成果形式	
1	高立宁	文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式探析	公开发表论文	
2	高立宁	以项目教学助推“德技并修”:文化审视与路径思考	公开发表论文	
3	高立宁	职校工作室文化:内涵、特点及其德育资源开发	公开发表论文	
4	高立宁	中职学生专业社团文化育人设计与实现路径	公开发表论文	
5	张 温	中职学生专业社团建设与青年志愿服务活动有效融合	公开发表论文	
6	赵文彦	沙盘模拟:会计文化融入职高会计教学的实践策略	公开发表论文	
7	高立宁	打造专业社团文化 提升立德树人水平——冀州职教中心立足专业社团平台彰显学生文明风采	全国中职文明风采活动公开展示优秀案例	

二、课题成果概述

课 题 成 果 概 述	<p>成果类别: <input checked="" type="checkbox"/>政策咨询类: 政策建议、发展规划方案、调研报告等 <input type="checkbox"/>著作、论文类: 专著、编著、评述等 <input type="checkbox"/>技术产品类: 工具书、课程、资源库、数据库、音视频、课件等</p>
	<p>一、课题研究的价值</p> <p>以往“文化育人”更多是被职校作为实现人才培养目标的一种手段,而非过程和目的,导致重计划甚于重规划、重形式甚于重成效、重精神甚于重能力。而校园文化和德育工作共存于学校人才培养全过程,德育工作也愈加需要依靠校园文化建设提供主要载体。“文化育人”“立德树人”统一于文化建设与德育工作在管理文化、教学文化、师生文化、企业文化、社团文化中的渗透共融,能够通过精神塑造和能力锻炼促进学生实现快乐成长、健康成长,在这一过程中,校园文化、德育工作与教学改革不断整合,则更有助于形成创新型人才培养模式。坚持“育人为本、德育为首”,本研究着眼建立校园文化建设与专业培养相对接的职校人才培养模式。而目前中职学校相关研究和实践成果很少,在项目教学中将“文化”、“立德”、教师队伍建设、学生素质提升等研究对象予以综合考量的研究还是空白。通过研究,能为同类学校提升德育工作实效、推进人才培养模式创新、丰富办学内涵等提供有益经验借鉴和工作启迪。</p> <p>二、主要内容</p> <p>第一,对以文化育人视角创新职校立德树人模式做出现实考量。通过分析文化育人理念为提升中职学校立德树人工作质量提供的新视野,提出以“项目”为发散点形成的校企、师生互动创新型人才培养模式实践样式。</p> <p>第二,对文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式理论支撑进行剖析,探讨其理论基本内涵及对研究的指导意义,确保模式构想从提出到实践始终不偏离科学理论、正确思想的指引和规范。</p> <p>第三,形成文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式概念模型,对文化育人视角下的项目及项目教学实施、工作室建设研究实践、专业社团建设及运行进行全面审视和设计,在实践反思基础上,提出相应、可行文化育人实现途径。</p> <p>第四,对“项目+工作室+专业社团”立德树人模式中的教师角色、保障机制、评价体系等进行探讨,确保落实这一模式的“人”“保障机制”“评价体系”等实现合理定位并发挥应有作用。</p> <p>第五,提出模式完善推广建议,为课题深化提供经验、教训启迪与借鉴。</p> <p>三、创新点</p> <p>第一,以文化育人为切入视角,审视和探讨项目教学、工作室建设、专业社团运行等之于立德树人的文化意蕴、育德价值,并首次将“项目+工作室+专业社团”组合为一个整体对象和一种育人模式进行全面考察,为中职学校强化立德树人提供了借鉴工作思路,为相关部门决策提供了理论实践依据。</p> <p>第二,将人才培养模式创新置于文化育人的视域之下,将落实立德树人根本任务、德智体美全面发展育人目标渗透于深化教育教学改革实践中,以项目</p>

教学、工作室建设和专业社团活动为主抓手，深入探讨了职校坚定文化自信，在校园文化土壤孕育、创生立德树人新模式的重要性可行性，并进行了创新实验，避免了单纯就模式谈模式的“离地式”研究，使“德”的塑造寓于文之“化”过程中，更易学生内化，为相关研究提供了第一手素材。

第三，将课题范畴内的理论、理念、经验等有机整合，结合理性认识和实践收获，对研究中不全面、不系统的问题进行了辨析、完善和实证并作出必要回答，提升了学校教育工作者对立足实际开展立德树人工作创新的认识水平。

第四，立足项目学校、辐射实验学校、影响同类学校，由概念到行动，建立了文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式基本框架，填补了这一课题领域研究空白，为同类学校工作创新提供了有益经验。

第五，研究过程及管理规范，搭建了“上挂（市教科规划办、市职教研究室、市中职教育德育教研组）、横联（四所市中职德育科研实验校、一所结对帮扶校、一所教师进修学校）、下辐射（全市中职教育德育教研组成员校、十八个子课题组）”的工作网络，实施了阶段成果评审、子课题中期检查及结题鉴定等活动，确保了研究进程有计划、有步骤并达到预期目标。

四、结论观点

第一，以文化育人视角创新职校立德树人模式具有重要研究意义和显著现实价值。立德树人是统领现代职业教育改革、发展、创新的根本任务，文化育人是中职学校立德树人工作质量提升的现实视角，核心素养是中职学校培养“全面发展的人”的价值定锚。

第二，就中职学校文化育人产生影响的社会文化环境、社会文化环境中各要素对中职学校文化育人的作用方式以及中职学校内部文化生态对其文化育人的影响机理间的关系做了分析，对模式构建实践逻辑和概念模型做了阐述与表达。

第三，从项目教学、工作室、专业社团层面对模式“落地”进行了专项探究，得出结论：项目教学不论是作为教学方法还是教学模式，都为学生“德技并修”提供了文化前提、资源基础和保障条件，要牢把课程教学主渠道、主阵地，发展学生包括职业道德、职业精神等在内的职业素养；“工作室”是搭建在教师“传道”与学生“践行”间的桥梁，必须发现和开发工作室文化中的德育资源，制订制度、完善机制，形成宽视野、开放式、可借鉴的建设管理模式；专业社团建设有着特有文化意蕴及育人实现路径，必须深化文化育人视角下的专业社团建设及运行规律的认识。

第四，对“项目+工作室+专业社团”立德树人模式中的教师角色进行基本定位。项目教学、工作室、专业社团文化的形成及其中所蕴含德育资源的开发利用，乃至导知于情的化人氛围营造、德厚行远的树人机制完善等，都需教师具备良好职业素养，能够在提升专业教育与品德教育相结合能力基础上，在和谐师生关系构筑中，实现角色定位与重塑。课题提出个中职学校教师角色、素质构成模型，并对职校教师“有文化”提出角色期望。

第五，对“项目+工作室+专业社团”立德树人模式保障与评价机制进行了全面探讨。要形成“项目+工作室+专业社团”这一具有多方协作特征的立德树人模式并使其有序、健康运行，必须建立与之相应的保障、评价、激励和制约机制。其中最重要的，是保障与评价机制。评价主体、评价客体、评价标准和评价方式是构成这一模式评价的基本要素。

五、对策建议

本研究是基层中职学校及一线德育工作者在理论和行动上围绕立德树人根本任务进行的一种积极努力、一项具体探索。要使成果模式在不断完善中取得更大成效，还需“走出学校看学校”，形成学校、企业、社会在这一模式运行中的协同效应，在共同价值认同、基础制度建设和运行保障机制三个层面形成立德树人合力。

第一，要将立德树人确立为实践产教融合、协同育人模式的共同价值认同；促进文化融合，以先进文化为引领，凝聚以社会主义核心价值观为核心的校园精神；严把人才标准，以德才兼备为尺度，形成德技并修、工学结合的校企合作育人机制；遵循教育规律，以促进成长为目标，营造有利学生身心健康、技能进步的良好氛围。

第二，通过建章立制强化“项目+工作室+专业社团”模式制度基础：健全工作规章，夯实模式制度根基；形成运行框架，优化模式系统规划；坚定文化自信，营构模式文化空间。

第三，形成机制保障，创新“项目+工作室+专业社团”模式运行机制：建立多元主体合作机制；完善条件保障机制；完善评价激励机制。

六、成果影响

（一）实践成果显著

课题研究成为项目学校促进工作创新、提升树人质量的有力“助推器”。2017年，被批准为市中职德育教研组长单位、市中职德育科研实验校，“三皇炮捶”文化传承项目相继被评为“河北省终身学习活动品牌项目”“2017年全国终身学习品牌项目”，学校志愿服务队被评为“河北省教育系统优秀志愿服务组织”。被表彰为“2018年度河北省中等职业学校德育工作先进集体”，师生精神风貌和学校整体办学实力显著提升。

（二）理论成果丰硕

在《职业技术教育》《职教通讯》等期刊发表7篇学术论文，出版3本项目教学教材，4项衍生课题获中国职教学会2018—2020年度德育课题、2019—2020年度教学改革课题研究立项和河北省职业教育研究“十三五”规划2019年度重点课题立项。形成一批调研报告、阶段论文，36篇在市教科规划办组织的阶段成果评审中获奖。

（三）推广应用广泛

成果先后在项目校、实验校及通过市德育中心教研组业务活动在全市中职校应用推广。课题参与学校取得优异成绩，如深州职教中心志愿服务专业社团连获“河北省优秀青年志愿服务集体”荣誉，衡水市职教中心动漫专业师生制作的《中等职业学校学生公约》视频作品入围教育部职教中心所宣传传播作品征集评选名单等。

（四）社会反响良好

一是发表的数篇论文对该领域学术研究产生积极影响；二是成果先后被中共衡水市委宣传部推荐参评省思政创新案例和优秀研究成果；三是牵头全市中职学校“文明风采”活动获市教育局通报表扬，典型案例被教育部全国中职学校“文明风采”活动办公室遴选为全国26个、河北省唯一获集中展示优秀案例；四是主持人应邀到兄弟学校介绍推广成果经验得到好评。

三、课题组主要成员名单（限15人以内）

序号	姓名	职务、职称	工作单位	对课题的主要贡献
1	高立宁	主任，中高	冀州职教中心	主持，课题整体设计与统筹
2	任志伟	主任，中一	冀州职教中心	协助落实规划及工作室建设
3	殷丽娟	主任，中一	冀州区教师进修学校	专业教师育德能力专题研究
4	黄书林	主任，中高	衡水市职业教育研究室	课题协调、管理服务与推广
5	刘爱华	副主任，中高	冀州职教中心	校园文化对接专业培养专题
6	马华华	团书记，中高	河北省深州市职教中心	志愿服务社团建设研究实验
7	赵文彦	主任，中高	景县第一高级职业中学	项目教学文化实践研究专题
8	冯继华	团书记，中一	冀州职教中心	学生社团及其运行机制建设
9	周伟	主任，中高	冀州职教中心	校企合作及其文化建设专题
10	闫俊茹	副主任，中一	冀州职教中心	课题资料收集以及档案管理
11	李金峰	讲师	衡水科技工程学校	课题资料收集以及影响反馈

四、鉴定组专家名单

姓名	职称（务）	单 位	专业	联系方式

五、专家组集体鉴定意见

河北省教育科学规划办公室组织由河北省教育科学研究所和省内相关领域专家构成的鉴定专家组，对高立宁同志承担的河北省教育科学“十三五”规划重点资助课题“文化育人视角下职校‘项目+工作室+专业社团’立德树人模式研究”（课题编号：1602020）的研究成果，于2019年11月21日进行了会议鉴定。鉴定专家组通过审阅材料、讨论等环节，形成如下鉴定意见：

该项课题研究是在新时代立德树人背景下的一项新的中职学校德育教育模式探索研究，很有现实意义。该课题的创新点是将立德树人要求融于以文化为纽带，以项目为支点，以教师工作室和学生专业社团为阵地，以多样化实践活动为载体，以提升教师育人质量和促进学生全面成长为目标的工作过程。

该课题研究过程规范，研究方法科学。通过开展文献、调查、案例、实验、系统论等研究，聚焦将“德”寓于文之“化”的理论基础和实践策略研究。研究成果立德树人旗帜鲜明，文化育人特色突出，模式框架普适可行。该项研究积极践行中共中央《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》精神，研究成果形式多样，公开发表论文7篇，专著书稿1部，教材1部以及创新性教育案例和典型教育案例等。衡水市教育局确定4所中职校重点推广其研究成果。课题组所在学校被“河北省职业教育学会”评为河北省中等职业学校德育工作先进集体，主持人高立宁被评为先进个人。

建议：深化研究，进一步推进成果的应用和转化。

基于以上，经评审组讨论，一致同意该课题通过鉴定，鉴定等级为优秀。

鉴定结果：通过 不通过

鉴定等级：优秀 良好 合格 不合格

鉴定组成员：张立宁 刘笑梅 郑永信 石振红 李瑞华

鉴定组长：张立宁

2019年11月21日

六、鉴定组织单位

<input checked="" type="checkbox"/> 通过 <input type="checkbox"/> 不通过	鉴定等级: <input checked="" type="checkbox"/> 优秀 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格
   2019年11月21日	

注: 1. 该《成果鉴定审批书》一式三份。课题主持人、市、高校规划办(科研管理部门)和省规划办各留一份。

2. 采取网络方式鉴定的课题,需将《河北省教育科学规划课题成果鉴定专家意见表》附在该《成果鉴定审批书》之后。

河北省教育科学规划课题 成果要报

成果名称	文化育人视角下职校“项目+工作室+ 专业社团”立德树人模式研究
课题类别	重点资助课题
学科分类	职业技术教育
主持人	高立宁
所在单位	冀州职教中心
填表日期	2019年10月20日

河北省教育科学规划领导小组办公室

2018年5月制

一、说明

(一) 成果要报主要面向重大委托、重大招标、资助课题。上述课题在完成既定研究任务后，按要求撰写成果要报，并作为结题的必要条件之一。

(二) 其他类别课题如一般课题(含小微课题)等，通过成果鉴定和结题验收，发现确有学术和实践价值的，市、高校规划办(科研管理部门)责成课题组按要求撰写成果要报，并推荐至省规划办，限3500字。

(三) 成果要报是研究者针对研究问题，总结解决这一问题过程中形成的基于数据的结论、对策与建议，是对研究报告核心部分表述科学性、规范性的又一次自我检验与提升。

二、基本信息填写

(一) 课题名称：应准确、简明反映研究内容，最多不超过20个汉字(包括标点符号)。

(二) 关键词：按研究内容设立，最多不超过3个关键词，词与词之间空一格。

(三) 学科分类：系指课题研究所属学科范围。请按选项填写，限报1项。

1. 教育基本理论 2. 教育史 3. 教育经济与管理 4. 比较教育
5. 教育发展战略 6. 德育 7. 教育心理 8. 教育信息技术
9. 基础教育 10. 高等教育 11. 职业技术教育成人教育
12. 体育卫生美育 13. 民办教育 14. 特殊教育 15. 教师教育与教师发展
16. 学校管理 17. 学生素养与学生发展 18. 考试与评价研究
19. 课程研究 20. 其他

(四) 课题类别请按选项填写，限报1项

- A. 重大课题 B. 重点资助课题 C. 一般资助课题
D. 一般课题 E. 其他

(五) 成果类型:

1. 政策咨询类 2. 论文、著作类 3. 技术产品类

(六) 成果摘要 300 字

三、成果要报基本框架

(一) 现状分析: 目前国内外在这方面的研究成果、现状、问题及趋势, 该项研究要解决的问题。(1000 字)

(二) 成果内容: 揭示和表达清楚所要解决的特定问题, 需按实际研究内容分项加以说明。探索出的具体措施, 这是成果要报的核心之一, 要求对应研究内容, 提纲挈领, 清晰完整, 具体准确; 探索总结出的问题解决后形成的认识与实践成果, 并在哪些方面发挥了积极的作用, 即问题解决后带来的变化。

课题研究成果是分析、研究、解决问题的过程概括, 把是否有助于问题解决, 作为衡量课题成果实践价值的重要标准。(1500 字)

(三) 结论: 是研究者根据研究实践, 得出的基于数据分析的客观事实和结果。(1000 字)

(四) 对策与建议: 针对客观事实和结果, 结合自己对教育理论和实践的认识与了解, 通过分析与思考, 对当前教育理论和实践发展提出自己的认识、建议、设想或应对策略。(1500 字)

(五) 参考文献

(六) 附录: 课题研究使用的调查问卷、原始数据、调查记录等。

基本信息

成果名称	《文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究》 总报告				
关键词	职业学校 文化育人 培养模式				
课题类别	B. 重点资助课题	学科分类	11 职成教育	成果类型	1. 政策咨询类
课题编号	1602020	立项时间	2017. 5. 27	结题时间	2019. 9. 30
主持人姓名	高立宁	性别	男	民族	汉族
				出生日期	1969. 11. 24
行政职务	主任	专业职务	高级教师		研究专长
					职校德育
最后学历	本科	最后学位			担任导师
工作单位	冀州职教中心		电子信箱	13831802046@163. com	
单位通讯地址	河北衡水市冀州区和平东路 45 号			邮政编码	053200
联系电话	(单位) 0318- 8698018 (家庭) 0318-8614135 (手机) 13831802046				
<h3 style="margin: 0;">成果摘要</h3> <p style="margin: 5px 0;">文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究，是将中职学校立德树人置于我国加快发展现代职业教育战略实施进程、置于培育践行社会主义核心价值观时代要求中的一项创新探索。立足项目教学实践，将立德树人要求融于以文化为纽带、以项目为支点、以教师工作室和学生专业社团为阵地、以多样化实践活动为载体、以提升教师育人质量和促进学生全面成长为目标的工作全过程，通过开展文献、调查、案例、实验、系统论等研究，聚焦将“德”寓于文之“化”的理论基础、生态建构和实践策略探究并取得预期成果，开启了设施、硬件等资源条件不占优势但有一定校园文化建设基础的基层中职学校人才培养模式创新征程，促进了其鲜明文化育人办学特色形成。</p>					

教育科学规划课题成果要报

课题名称：文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式研究

一、现状分析

随着职业教育深刻变革，以学校和课堂为中心的传统人才培养模式被打破，创新人才培养模式成为职业学校实现内涵发展、提升培养质量的现实选择。而校园文化建设渗透于学生在校成长全过程，融入生活、学习、实训各环节，有助于学生展才出彩，在全面塑造其职业、品德、人文等综合素养上优势明显。从文化育人视角探索适合职校特点的人才培养模式，有助将立德树人贯穿学生培养全过程，顺应现代职业教育“面向人人”、促进受教育者在“德育、知识、技能、素养”等方面全面发展的时代理念，更是对中共中央《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》“形成课堂教学、社会实践、校园文化多位一体的育人平台”、中共中央国务院《中长期青年发展规划（2016-2025年）》“搭建课堂教学、社会实践、文化熏陶等多位一体的育人平台”等要求的积极实践。它摒弃以“灌输、说教、知行分离”为特征的旧有德育工作思维，为中职学校立足文化自信、自信，以民族的科学的大众的社会主义先进文化、中华民族优秀传统文化、优秀企业文化、富含职业特质的校园文化育人，提供了一种可行性选择。立足项目教学实践，将立德树人要求融汇于以文化为纽带、以项目为支点、以教师工作室和学生专业社团为阵地、以多样化实践活动为载体、以提升教师育人质量和促进学生健康成长为目标的工作全过程，是这一模式的特征。

以往育人实践中，“文化育人”更多是被学校作为实现人才培养目标的一种手段，而非过程和目的，存在“重计划甚于重规划、重形式甚于重成效、重精神甚于重能力”现象。尽管很多职校已意识到文化育人的作用意义，但未找到最佳切入点和突破口，受传统思维局限、可借鉴经验匮乏、自身资源不足及相应机制运行不畅等因素制约，“立德”要求并未有效与“树人”实践形成密切融合。本研究之前，尚无从文化育人视角系统、深入探讨中职学校以项目教学为手段、以工作室建设为平台、以专业社团为载体开展立德树人模式创新的实证研究，相对于高校，中职层面文献少、散、杂。而伴随中职学校项目教学模式推行，教学场逐步从学科教室向专业教学工作室转换，专业社团建设对提升学生综合素质作用也愈加明显，需要更多成果指导新情况下以文化育人为红线进行的立德树人工作创新。尽管一些学校已不再简单“嫁接”其他类型教育做法，开始将校园文化建设向“立德树人”纵深拓展，更加强调职教特色和内涵提升，但未形成较严谨理论体系来回应当前模式建构需求。如有学校以单纯教学方法或模式看待“项目教学”，仅满足于教学形式改变；有学校注意到项目教学改革对教师专业成长的价值，注重“教师工作室”建设，但对其促进学生成长作用未加重视；有学校专业社团活动开展活跃，但对社团文化尤其是专业社团文化育人功能挖掘远远不够；有学校尝试将人才培养模式与“专业社团”建设、工作室教学模式改革与教师“育人角色”重塑等联系起来，却未形成有效内部逻辑联系，育德、培能成效“碎片化”。着眼在项目教学实施中将“文化”、“立德”、教师角色转变、学生素质提升等研究对象综合考量，力求以文化育人为特征构建能够体现以上诸元素紧密配合、相互协调、富于实效的立德树人模式内容、架构、运行机制，具有较强现实创新价值，将对进一步提升德育工作实效、提高人才培养质量、丰富办学内涵起到重要推动作用。

二、成果内容

习总书记明确提出“要把立德树人的成效作为检验学校一切工作的根本标准”。在

近年实践基础上,得益项目学校重视德育科研工作优良传统,课题提出从文化育人视角探讨学校立德树人新模式的研究构想,选择“项目”“工作室”“专业社团”三个关键支点,借助和发挥文化育人优势,将“立德”要求渗透于项目教学改革、教师工作室建设、专业社团活动过程中以推动“树人”目标实现和人才培养模式变革。

聚焦文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式的理论建设、行动实践,课题关注将“德”寓于文之“化”的理论基础、生态建构、实施策略的探究,将研究内容重点放在五个方面,即:文化育人理念、立德树人根本与职校培养模式相关性的研究;加强校园文化建设提升立德树人工作质量的研究;“项目+工作室+专业社团”人才培养模式创新构建研究;“项目+工作室+专业社团”模式下立德树人工作管理评价机制研究;加强服务与管理、促进“项目+工作室+专业社团”立德树人模式构建机制研究。并根据研究需要进行了专题细分。围绕上述内容,在系统化、精细化梳理基础上,通过扎实研究对相应问题做出了积极回应:

第一,通过文献研究与调查研究,对以文化育人视角创新职校立德树人模式进行现实考量。首先,对项目及项目教学、工作室、专业社团、模式等核心概念进行界定,厘清了其内涵;其次,从立德树人根本任务、文化育人现实视角、核心素养价值定锚三方面,对以文化育人视角入手去创新职校立德树人模式的现实可能性进行全面剖析,全面认识了文化育人理念为提升中职学校立德树人工作质量提供的新视野;再次,立足“以学校和课堂为中心的传统人才培养模式已不适应现代职业教育发展要求”的社会共识、“职业学校要提升人才培养质量,必须抓内涵建设,以立德树人为根本,深化教育教学改革”的基本认知、“从文化育人视角构建符合学生身心发展和可持续发展需要的人才培养模式”具有历史和现实必要性等三个研究假设,提出了中职学校以“项目”为发散点可形成的校企、师生互动创新型人才培养模式实践样式构想。

第二,从彰显和保证社会主义核心价值观导向角度出发,按照先进性、时代性要求,对支撑、指导本研究的理论基础构成进行了全面论证和分析。从理论层面,对文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式的理论支撑进行剖析,深入探讨了人的全面发展理论、立德树人教育思想、文化育人理念、职业教育行动导向教学理论、陶行知职业教育思想等相关理论的基本内涵和对本研究的指导意义,确保模式构想从提出到实践始终不偏离科学理论、正确教育思想的指引和规范。

第三,从内外部文化生态影响职校文化育人策略确立的机理、中职学校“项目”“工作室”“专业社团”文化育人研究现状两方面,对课题研究思路进行再整理,通过实践逻辑分析,提出了以社会文化影响下的中职学校文化结构、“项目+工作室+专业社团”文化意蕴与德育内涵、立德树人模式运行保障机制为三个基本维度的文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式概念模型。

第四,从文化育人视角下的项目及项目教学实施、工作室建设研究实践、专业社团建设及运行三个层面,对课题模式的“落地”实践进行全面的审视和设计,提出了相应、可行的文化育人实现途径,其成果分别以论文形式公开发表。

第五,对“项目+工作室+专业社团”立德树人模式中的教师角色、保障机制建设、评价体系建立及课题服务管理机制等展开专题研究,确保落实这一模式的“人”“保障机制”“评价体系”等实现合理定位并发挥应有作用,使课题研究在教育行政部门、教科管理部门支持下,在项目学校、子课题实验学校协作下取得预期成果。

第六,通过对研究与实践过程中的经验总结及对相关问题的理性把握,就进一步加强文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式深化研究与探索提出针对性对策建议,以为同类学校应用与推广提供借鉴与启迪。

三、结论

第一，以文化育人视角创新职校立德树人模式具有重要研究意义和显要现实价值：立德树人是统领现代职业教育改革、发展、创新的根本任务，文化育人是中职学校立德树人工作质量提升的现实视角，核心素养是中职学校培养“全面发展的人”的价值定锚。

第二，以文化育人视角创新立德树人模式必须对中职学校文化育人产生影响的社会文化环境及其各要素对学校文化育人的作用方式、内部文化生态对学校文化育人的影响机理进行考察与分析。在这一前提下，提出了文化育人视角下职校“项目+工作室+专业社团”立德树人模式概念模型，对模式构建的实践逻辑做了阐述：该模式立德树人的价值取向，决定了它对加强德育工作，将社会主义核心价值观内容及要求通过“文化视角”媒介内化到学生“三观”培育过程，使学生养成良好道德品质、健全人格的实践旨归。必须从学校层面加强立德树人实践科学规划和综合设计，将校园文化建设与教育教学改革无缝衔接，激发文化的育人功能；从教师层面将育人作为第一要务，提升教育教学过程中的立德树人素质、能力；从管理服务层面推动“项目+工作室+专业社团”模式发展完善，营造利于教师教学、学生成长的软硬环境，形成保障机制。

第三，以文化育人视角创新职校立德树人模式必须抓好项目教学、工作室建设、专业社团建设及运行这三个落脚点。它们是模式建构的关键支点：项目教学不论是作为教学方法还是教学模式，都为学生“德技并修”提供了文化前提、资源基础和保障条件，要牢把课程教学主渠道、主阵地，发展学生包括职业道德、职业精神等在内的职业素养；“工作室”是搭建在教师“传道”与学生“践行”间的桥梁，要积极发现和开发工作室文化中的德育资源，制订制度、完善机制，形成宽视野、开放式、可借鉴的建设管理模式；专业社团建设有着其特有文化意蕴及育人实现路径，需深化对文化育人视角下的专业社团建设及运行规律的认识。

第四，以文化育人视角创新职校立德树人模式必须对模式中教师角色进行基本定位。项目、工作室、专业社团文化的形成及其中德育资源的开发利用，乃至导知于情的化人氛围营造、德厚行远的树人机制完善等，都需教师具备良好职业素养，能够在提升专业教育与品德教育相结合能力基础上，在和谐师生关系构筑中，实现角色定位与重塑，求取立德树人成效最大化。教师只有厚德精技、致知力行，不断提升专业素质、完善专业自我，才能真正将培育德才兼备高素质技能人才和劳动者作为从业根本追求。无论以人才培养模式创新为核心的教师角色、以持续自我专业发展为核心的教师角色、以教育教学领域拓展为核心的教师角色，角色内涵尽管不同，专业素质要求也有所侧重，但在师德以及立德树人职责要求上是一致的。中职学校教师应当是“有文化”的教师，是能以“文化的方式”培育人的教师。

第五，以文化育人视角创新职校立德树人模式必须建立相应保障与评价机制。构建“项目+工作室+专业社团”这一具有多方协作特征的立德树人模式，需建立与之相应的保障、评价、激励和制约机制。尤其保障与评价机制是这一模式的两只坚实翅膀：保障机制让模式理念从理论架构走向行动实施，评价机制行动实施始终体现模式理念的要求并促进理念不断丰富完善。保障机制包括建立模式协调机构、做好软硬件设施配备、提供经费支持、优化服务与管理方式等。评价机制是对由“项目+工作室+专业社团”组合为表征的中职学校以文化育人为视角、通过三者有机结合进行立德树人创新探索的整体评价，评价主体、客体、标准和方式是其基本要素。

四、对策与建议

本研究是基层中职学校及一线德育工作者在理论和行动上立德树人的一种积极探索，在一定范围内产生了积极影响。要使模式成果在不断完善中取得更大成效，还需“走出学校看学校”，形成学校、企业、社会在这一模式运行中的协同效应，在共同价值认同、基础制度建设和运行保障机制三个层面形成立树人合力。

第一,要将立德树人确立为实践产教融合、协同育人模式的共同价值认同。需做到:(1)促进文化融合,以先进文化为引领,凝聚以社会主义核心价值观为核心的校园精神;只有形成职校校园文化和企业文化间的有效对接和协同,使二者在社会主义先进文化引领下实现融合,凝聚起以社会主义核心价值观为核心的校园精神,才能保障作为这一模式育人视角的“文化”是有利于社会主义建设者和接班人培养的积极、良性、激人奋进的健康文化。(2)严把人才标准,以德才兼备为尺度,形成德技并修、工学结合的校企合作育人机制;要跳出单纯以职业教育或是中职学校为工作范围的思维定势,更多地通过企业的、社会的角度去审视这一工作模式立德树人的质量与成效。(3)遵循教育规律,以促进成长为目标,营造有利学生身心健康、技能进步的良好氛围;必须合力打造能力本位的专业课程,努力创新实践育人的教学方式,倾力打造春风化人的文化品牌。

第二,要通过建章立制强化“项目+工作室+专业社团”模式制度基础。从建章立制入手,强化模式建设的制度基础,推动项目教学、教师成长以及学生实践活动、校园文化建设等在建章立制基础上实现规范发展、实现系统统一,发挥这一模式对立德树人的集束效应:(1)健全工作规章,夯实“项目+工作室+专业社团”模式制度根基;必须建立起推动项目教学、工作室建设、专业社团建设、校园文化建设等在内的一整套教育教学规章制度,以营造保证这一模式运行所需的教育教学环境,助推这一模式向纵深发展。(2)要调动和保证这一模式所涉及到的各种因素主动投入实践过程,以立德树人为中心,将原本“各自为政”的松散合作形式逐步发展为具有相对稳定性的协作式运行框架,确保这一模式汇聚应有的育人合力。(3)要坚定文化自信,以“项目”“工作室”“专业社团”为抓手,将教学、教师、学生置于有着明确立德树人内隐要求的文化建设过程,营构与“项目+工作室+专业社团”模式相适应的文化空间。

第三,要形成机制保障,创新“项目+工作室+专业社团”模式运行机制。规范有效的机制保障是该模式研究与实践实现规范化、有序化的重要保证。这必然要求在合作共赢基础上形成较为完备长效的运行机制来协调和规范各参与主体的行为。(1)要在遵循市场规律基础上吸引行业企业、社会部门等各类主体积极参与办学,形成包括“项目+工作室+专业社团”立德树人工作模式在内的中职学校多元主体合作办学、育人新机制。(2)要完善“项目+工作室+专业社团”模式条件保障机制。该模式运行依赖绕“项目”“工作室”“专业社团”而存在的物质条件的保障,也依赖于中职学校教师、企业技能师资这些服务学生成长的人的条件保障,以及使“物”更好服务于“人”的工作机制保障。必须全力提升教师教书育人专业能力,大力挖掘有利学生品德成长的教育教学资源,努力形成满足项目开设,工作室团队参与技术开发、教学改革,专业社团进行社会实践,以及校园文化建设软硬件投入需要的多元化经费筹措机制。(3)完善“项目+工作室+专业社团”模式评价激励机制,建立立德树人质量评估体系、改革完善学生评价考核方式、健全立德树人成效激励机制。

以点带面,课题结合项目教学实施这一教学文化变革的兴奋点、结合专业社团建设这一多方聚力的关键点、结合教师工作室运行这一推动教学模式创新的发散点作用的发挥,将“项目”“工作室”“专业社团”以文化为纽带有机“串联”起来,力求使教育教学活动介入每个学生成长过程,使每个学生进步成长都体现文化品格。作为首次对这一模式进行的较系统研究,还存在一些有待改进之处。真正将这种立足中职学校实际的立德树人实践样式发展为具有普遍意义的育人工作模式,还有很长路要走。在后续研究中,需进一步加强对政策、理论的把握,密切结合现代职业教育改革形势,在成果推广与实践中进一步检验其科学性,启迪更多教育智慧,使这一模式理论不断丰富发展。

五、参考文献

[1] 习近平关于社会主义文化建设论述摘编[M].北京:中央文献出版社,2017.

- [2] 马来焕主编. 校园文化价值取向[M]. 北京: 北京理工大学出版社, 2012.
- [3] 都玉洞. 职业教育校园文化建设与学生管理[M]. 中国轻工业出版社, 2013.
- [4] 徐国庆. 职业教育项目课程: 原理与开发[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2016.
- [5] 赵志群, [德] 海尔伯特·罗什 (Herbert Rosch). 职业教育行动导向的教学[M]. 北京: 清华大学出版社, 2016.
- [6] (德) 贝克主编. 职业教育教与学过程[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2011.
- [7] 傅道春. 教师的成长与发展[M]. 北京: 教育科学出版社, 2001.
- [8] 蒋新革等著. “学·赛·研·培”四位一体双师工作室育人模式的研究[M]. 北京: 科学出版社, 2016.
- [9] 谭维智, 赵瑞情著. 学生社团生活: 一种学习的新视野[M]. 济南: 山东教育出版社, 2013.
- [10] (美) 约瑟夫·穆非. 校园文化: 发现社团的价值[M]. 哈尔滨: 黑龙江教育出版社, 2016.
- [11] 张冰主编. 校园文化建设与大学生志愿精神培育实践[M]. 上海: 立信会计出版社, 2017.
- [12] 戴锐, 曹红玲. “立德树人”的理论内涵与实践方略[J]. 思想教育研究, 2017(06).
- [13] 骆郁廷, 郭莉. “立德树人”的实现路径及有效机制[J]. 思想教育研究, 2013(7).
- [14] 程宇, 荣国丞. 十八大以来中国特色现代职业教育文化育人工作报告[J]. 职业技术教育, 2017(24).
- [15] 核心素养研究课题组. 中国学生发展核心素养[J]. 中国教育学刊, 2016(10)
- [16] 陈宏艳, 徐国庆. 基于核心素养的职业教育课程与教学变革探析[J]. 职教论坛, 2018(03).
- [17] 李原, 罗艺徽, 黎文乾, 黄耀黎. 中职学校专业型学生社团构建浅析——以广西中医学校岐黄协会为例[J]. 卫生职业教育, 2017(2).
- [18] 王丽, 杨永志. 当前我国文化生态格局及其重构[J]. 中州学刊, 2013(3).
- [19] 张艳芬. 校园文化之德育价值探析[J]. 中学政治教学参考, 2016(36).
- [20] 项红专. 文化育人: 背景、意涵与路径[J]. 教育科学研究, 2018(08).
- [21] 孙红云. 服装专业项目教学与企业文化深度对接的探索[J]. 中等职业教育, 2012(04).
- [22] 王铁飞. 专业教师利用工作室构建和谐师生关系的探索: 以平面设计与装潢专业为例[J]. 江苏教育研究, 2013(33).
- [23] 邓晨. 浅谈中等职业学校专业社团建设与学生职业能力的培养[J]. 中国职业技术教育, 2011(25).
- [24] 李睿淳. 教学环境中的文化育人内涵剖析与路径探究[J]. 中国职业技术教育, 2019(8).
- [25] 苏文. 专业教学渗透文化育人的实践和探索[J]. 继续教育, 2018(10).
- [26] 庞超, 冯哲, 展庆召. 基于团队项目教学的教师角色模型及其作用发挥机制[J]. 教育与职业, 2014(17).
- [27] 刘丽, 张金兰, 王战. 工作室校企合作双育人机制下的教师角色定位研究[J].

教育教学论坛, 2018 (1).

[28]孙莉华. 论现代学徒制模式下的中职学生职业素养养成[J]. 内蒙古教育(职教版), 2016 (9).

六、附录

[1] 中职学校“项目”“工作室”“专业社团”研究述评

[2] “在项目教学过程中立德树人”专项调查教师卷及原始数据

[3] “在项目教学过程中立德树人”专项调查学生卷及原始数据

[4] 中职学校校园文化建设及专业培养调查问卷及统计分析

[5] “工作室教学模式促进学生综合素养提升”调查问卷及调查报告

[6] 中职学校学生志愿服务者情况调查问卷及报告

[7] 以志愿服务为特征的中职学校学生专业社团文化建设调查问卷及数据结果

[8] 塑造新型“师徒文化”、构建和谐师生关系专题调研报告